

Жанры в изобразительном искусстве



«Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанры».


Тип урока : Изучение нового материала

Цель: - понятие о жанрах в изобразительном искусстве

Задачи:

- Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.
- Дать определение понятиям: *жанр, натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр, бытовой и исторический жанры.*
- Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству.

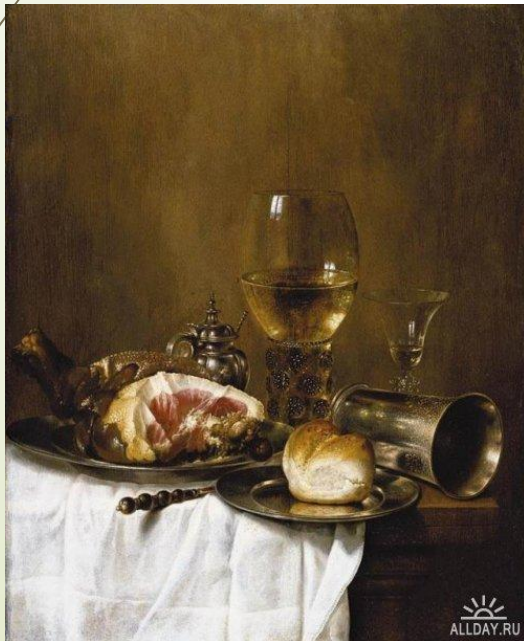
Живопись – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.



ЖАНР — в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

НАТЮРМОРТ :

- жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу;
- картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы.

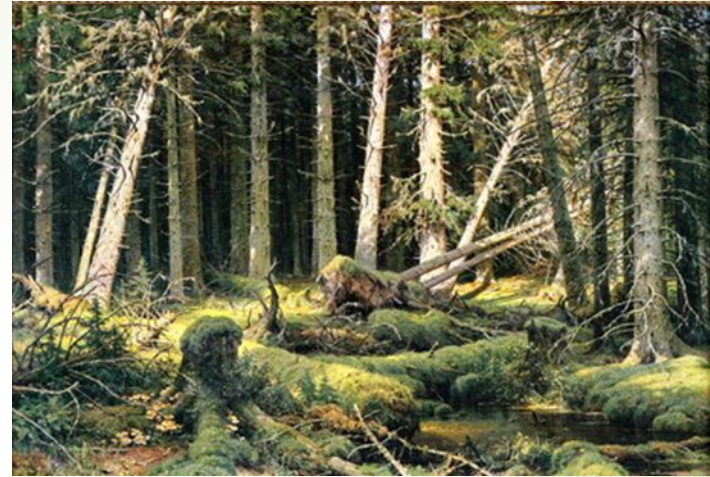


ПОРТРЕТ — жанр

изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей



ПЕЙЗАЖ — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.



Мифологический жанр

(от гр. *mythos* — предание) — жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР — один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.



БЫТОВОЙ ЖАНР – жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.



Иппический жанр от греч. *Hippos* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



Батальный жанр (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Все виды жанров в изобразительном искусстве в одной таблице.

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА					
СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ	ПОРТРЕТ	ПЕЙЗАЖ	АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ	НЮ	КАРИКАТУРА
ИСТОРИЧЕСКИЙ	АВТОПОРТРЕТ	МАРИНА	ИППИЧЕСКИЙ		
БАТАЛЬНЫЙ	ПАРСУНА	ВЕДУТА			
БЫТОВОЙ		ПАСТОРАЛЬ			
БЫЛИННЫЙ		КАПРИЧЧИО			
МИФОЛОГИЧЕСКИЙ					
РЕЛИГИОЗНЫЙ					

Задание:

Сравнить два жанра между собой.

1. Отличия и схожести если есть?
2. Какой больше понравился и почему?
3. Возможно ли соединить эти два жанра?

Литвинова, Попов, Акимов - **Портрет и Анималистический жанр.**

Гусев, Малая, Панкова - **Натюрморт и Пейзаж**
Евдокимова, Федорова, Хаитов –
Мифологический и Бытовой.

Дымкова, Петров - **Исторический и Ботальный.**