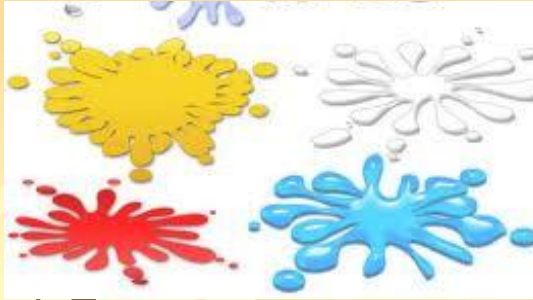




НАТЮРМОРТ



Цель урока:



Познакомить учащихся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки.

Задачи урока:



1. Показать учащимся ценность каждой вещи, формировать умение видеть заложенную в вещи частичку души человека.

2. Формировать навыки рационального выбора точки зрения и формата для изображения натюрморта, передавать пропорции изображаемых предметов.

3. Показать значение и место натюрморта в искусстве



Каждый день мы окружены множеством различных вещей, которые помогают нам жить, мы называем их – предметами быта, т.к. они необходимы для нашего удобства и комфорта. Многие художники в своих произведениях стараются передать красоту различных предметов. Эти картины называются натюрмортами.



Натюрморт

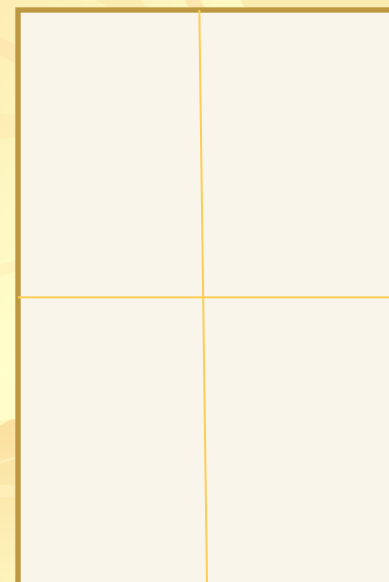
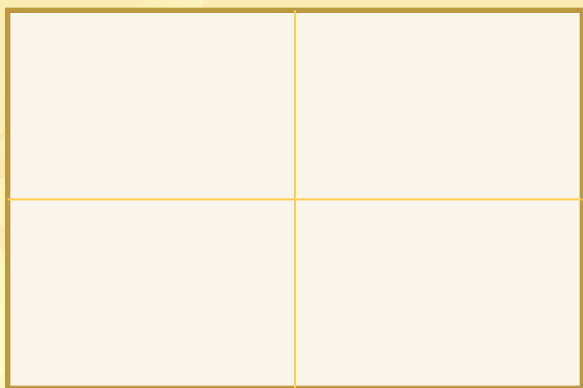


Натюрмóрт (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



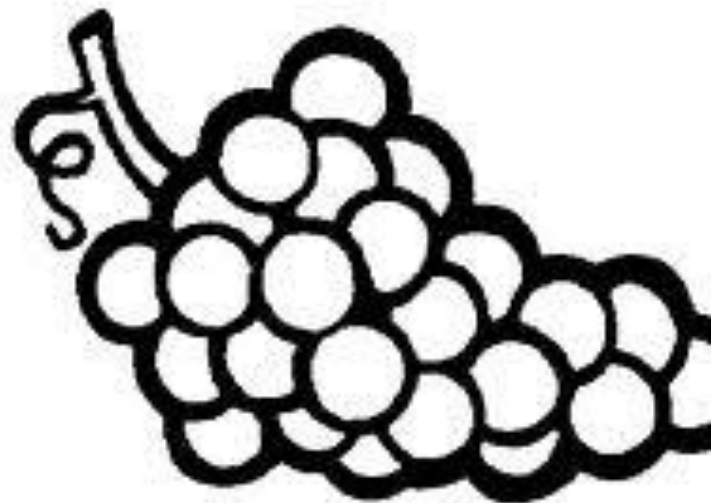
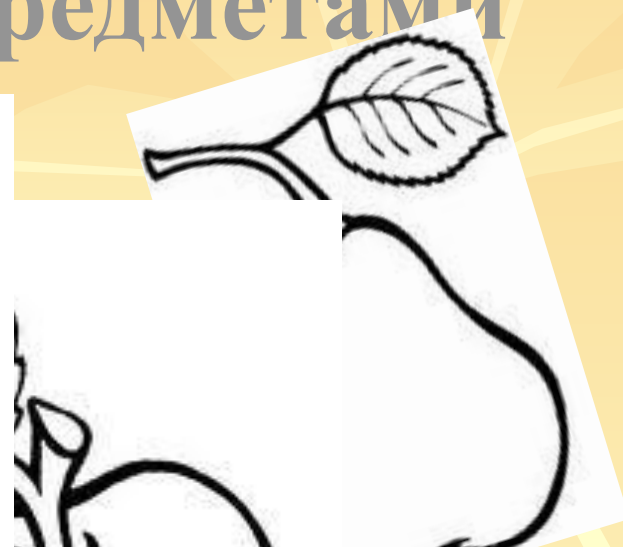
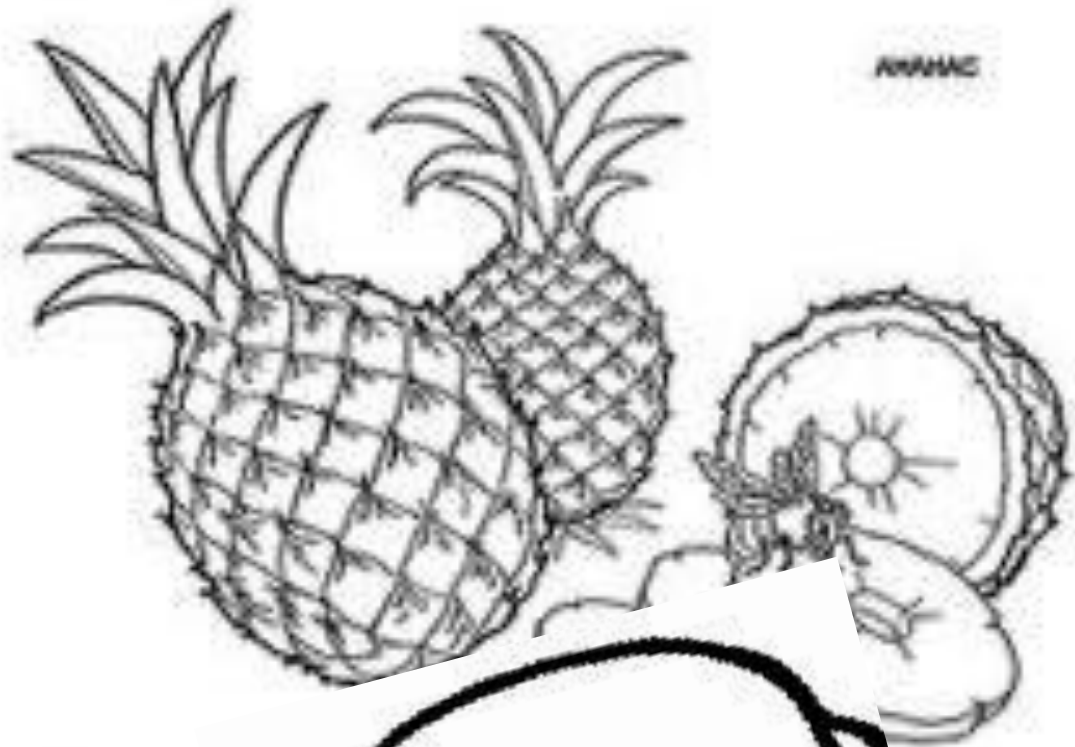
Этапы написания натюрморта

1. Выбор композиции листа

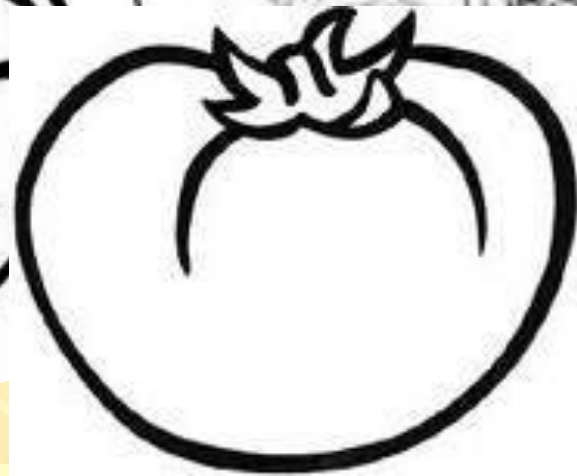


2. Нахождение центра

3. Определяемся с предметами



Определяемся с предметами ОВОЩИ



Определяемся с предметами

Предметы быта



4.

Выполнение линейно- конструктивного рисунка



5. Декорируем драпировками



6.

Обрабатываем цветом



Задача для учащихся

Выполните написание натюрморта



Примеры работ





