



Рассказ
«Старуха
Изергиль»
1894г.

Максим Горький

Романтизм

- Герой на голову выше других людей, которые оказываются рядом с ним, их общество он отвергает. Этим обусловлено столь типичное для романтика одиночество, которое чаще всего мыслится им как естественное состояние, ибо люди не понимают его и отвергают его идеал. Поэтому герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией, с миром природы, океана, моря, гор, прибрежных скал.



большое значение получает в романтических произведениях пейзаж, лишенный полутонов, основанный на ярких красках, выражающий самую неукротимую сущность стихии и ее красоту и исключительность. Пейзаж таким образом одушевляется и как бы выражает неординарность характера героя.

Гордость –

**Чувство собственного достоинства,
самоуважения.**

**Высоко мнение, чрезмерное высокое
мнение о себе.**

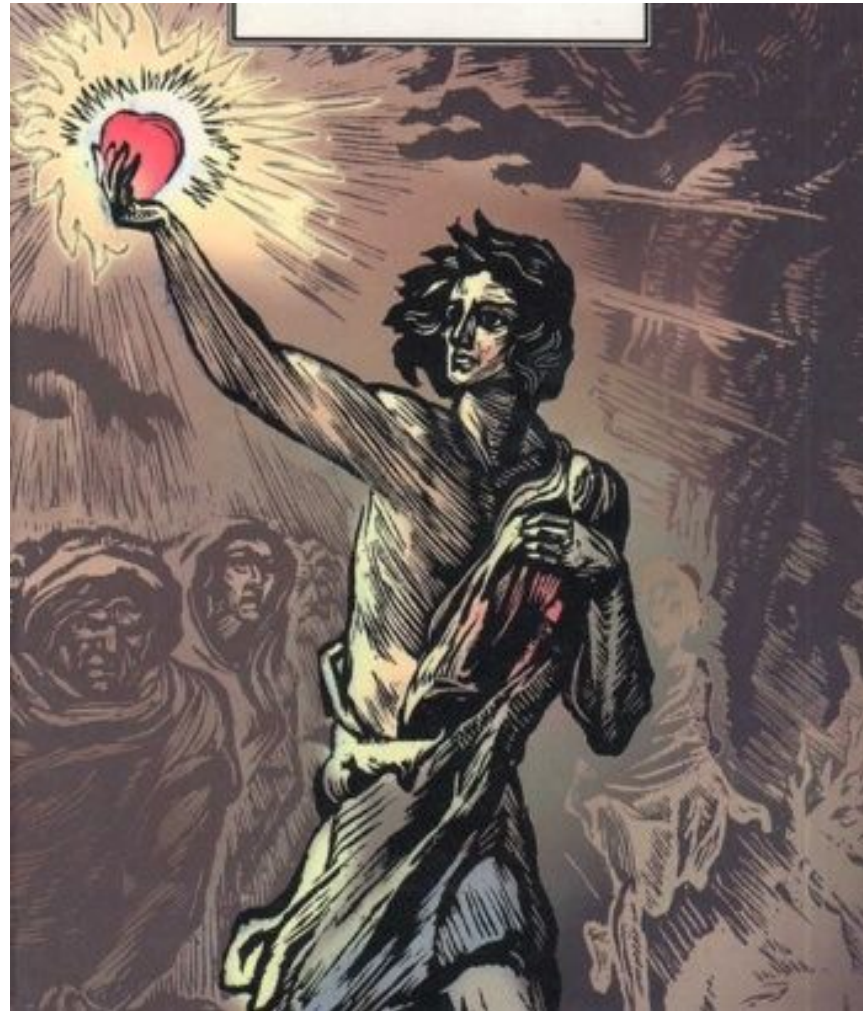
**Гордыня – непомерная
гордость.**





И вижу я, что не живут люди, а всё примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь. И когда обворуют сами себя, истратив время, то начнут плакаться на судьбу. Что же тут -- судьба? Каждый сам себе судьба! Всяких людей я нынче вижу, а вот сильных нет! Где ж они?..

**Только один осторожный человек
заметил это и, боясь чего-то, наступил
на гордое сердце ногой... И вот оно,
рассыпавшись
в искры, угасло...**



Эго́изм (от лат. *ego* — «я») — поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде, когда индивид ставит свои интересы выше интересов других.

?



- **Альтру́изм** (лат. *Alter* — другой) — активность, связанная с бескорыстной заботой о благополучии других; соотносится с понятием самоотверженности — то есть с приношением в жертву своих выгод в пользу блага другого человека, других людей или в целом — ради общего блага.

