



Муниципальное
общеобразовательное
учреждение
«Средняя
общеобразовательная школа
№ 9 г. Надыма»



НАДЫМ

*Программа внеурочной
деятельности*

«В поисках прекрасного»

Составитель
Волошина Елена
Владимировна,
учитель начальных
классов

«В поисках прекрасного»



Цель: формирование внутренней духовной культуры ребенка, его продуктивной жизненной позиции через постижение духовной, нравственно-эстетической сути художественного образа и собственного творчества.

Задачи:

- ◆ формировать целостное восприятие мира, умение моделировать мир в образную систему, согласно собственному эстетическому идеалу через:*
- ◆ приобретать навыки координации и выразительности образных движений;*
- ◆ развивать творческое мышление и гибкость образных ассоциаций;*
- ◆ совершенствовать навыки культуры общения.*
- ◆ расширять сферы проявления эстетических и духовных потребностей через:*
- ◆ накопление опыта «чувствования» (развитие восприимчивости к форме, цвету, звукам, запахам...);*
- ◆ развивать интуитивно-образное мышление и культуру речи;*
- ◆ - стимулировать творческую активность- развивать полихудожественные творческие способности;*
- ◆ формировать эмоционально-оценочное отношение к миру и себе через:*
 - повышение самооценки;*
 - совершенствование навыков саморегуляции;*
 - приобретение навыков аналитического мышления и способности к самоутверждению.*

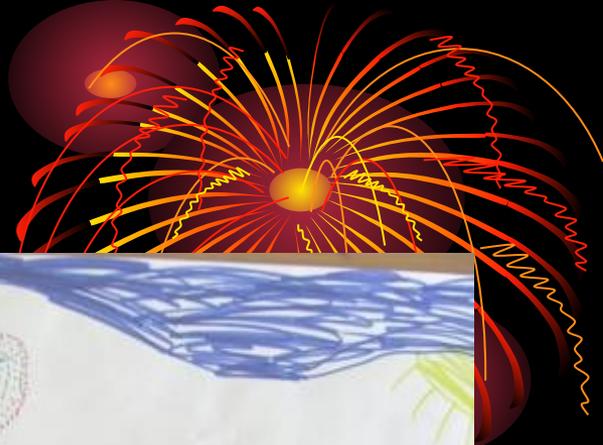
Я И ВСЕЛЕННАЯ



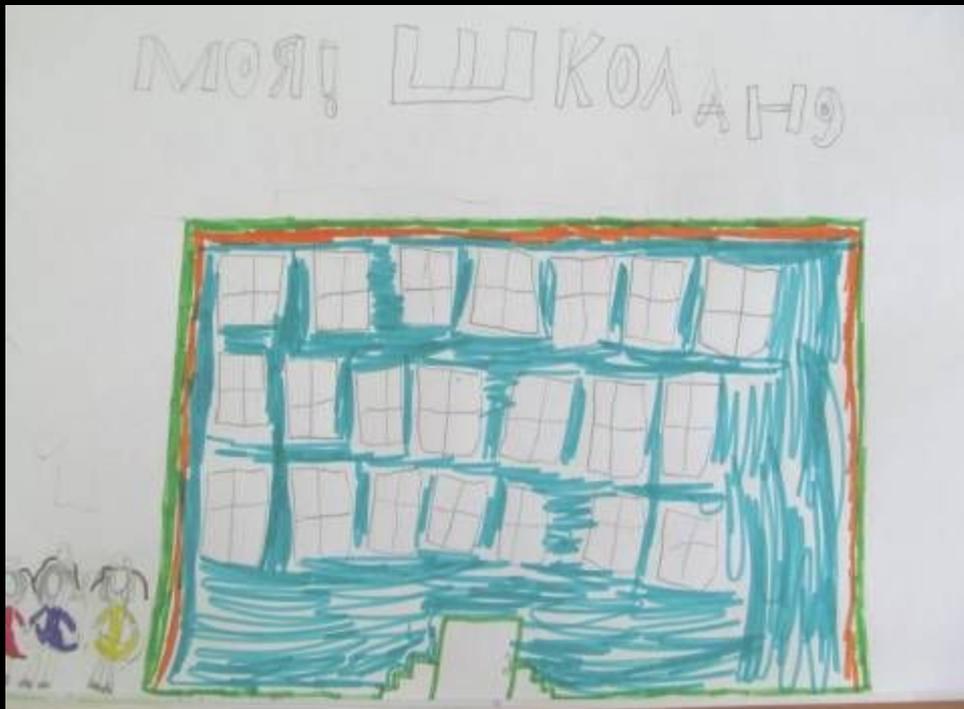
ДЕРЕВО ДРУГ



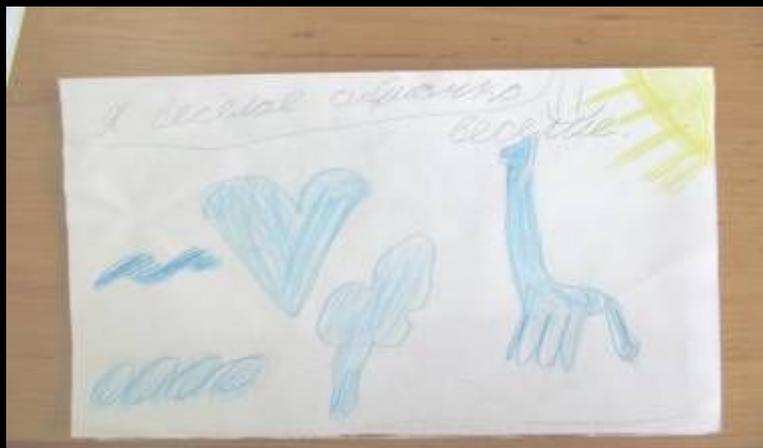
ЗВУЧАЩАЯ ТИШИНА



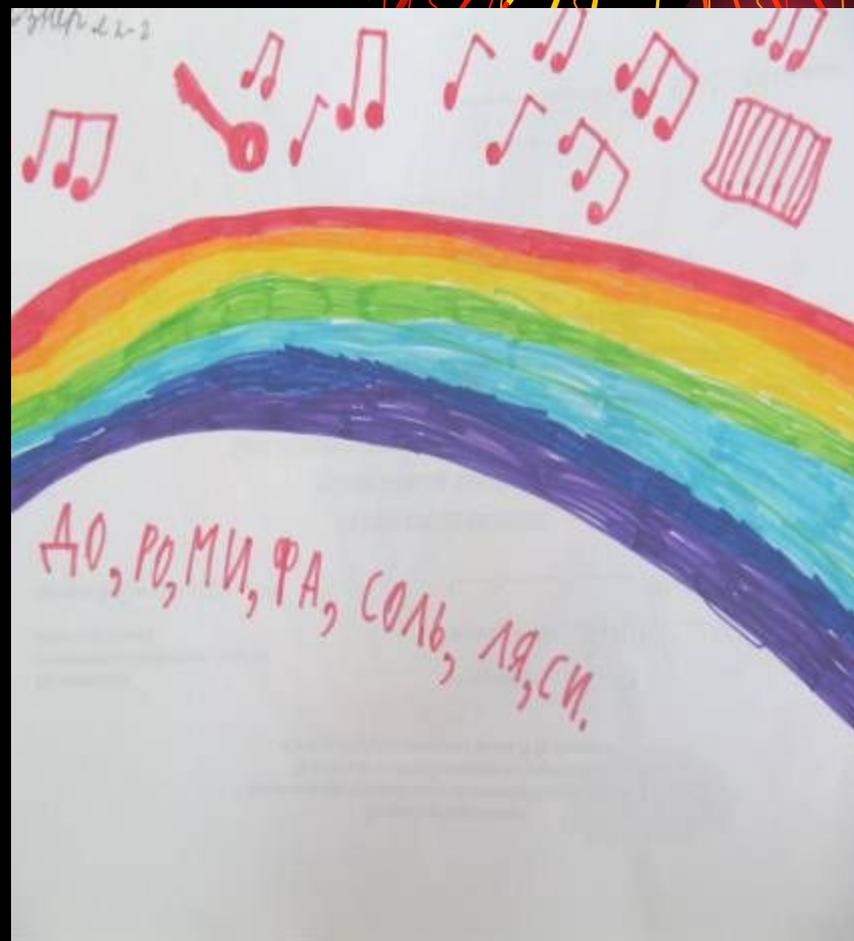
МОЯ ШКОЛА



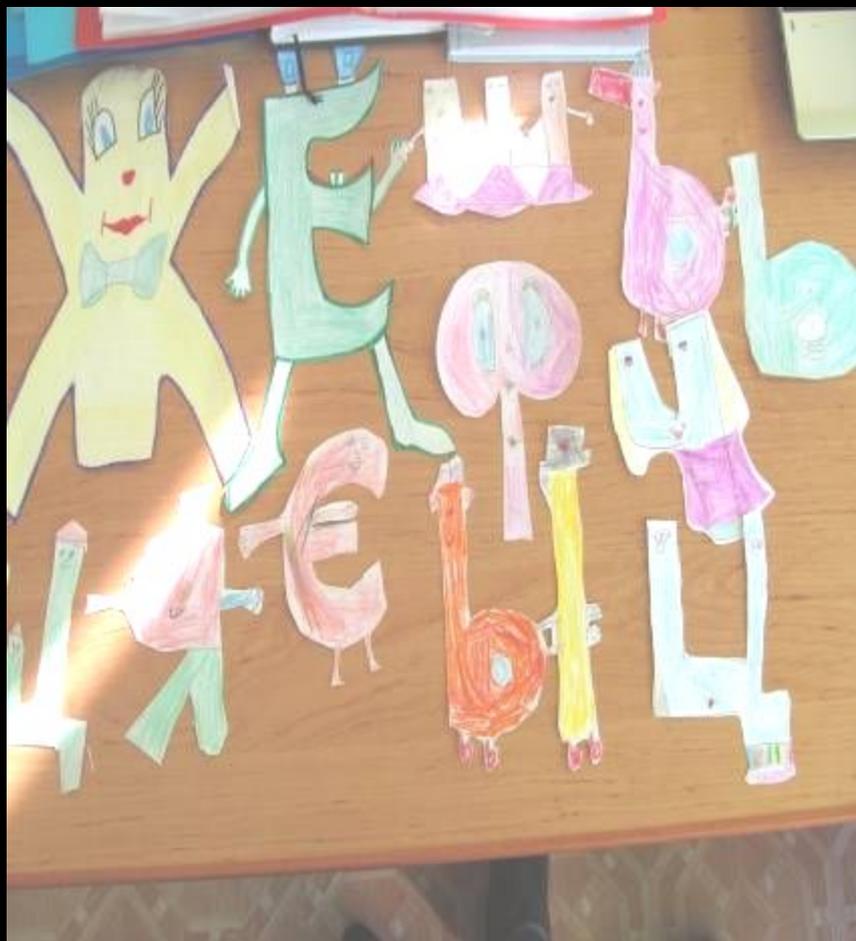
ОБЛАЧКО МОЕГО НАСТРОЕНИЯ



ЗВУКИ РАДУГИ



Весёлая азбука



Забавная клеточка



«В поисках прекрасного»

Результаты:

- ◆ *ребёнок начинает обозначать, осмысливать, осознавать и преобразовывать окружающий мир (реальный и фантастический) в своих творческих работах;*
- ◆ *умение слушать музыку;*
- ◆ *умение воспринимать произведения живописи;*
- ◆ *умение рисованием передавать свои мысли и чувства;*
- ◆ *умение выполнять песенные и танцевальные импровизации, инсценировки, пластические этюды;*
- ◆ *умение наблюдения; «погружения в образ», размышления;*
- ◆ *благодаря глубокому постижению мира искусства, собственного мира, ребёнок начинает обозначать, осмысливать, осознавать и преобразовывать окружающий мир (реальный и фантастический) в своих творческих работах.*
- ◆ *постижение художественного образа через подражание: образную мимику, пластику тела, звукообраз, спонтанный рисунок;*
- ◆ *размышления о своих ощущениях в письменной и устной речи;*
- ◆ *изображать образные автопортреты в абстрактных композициях.*
- ◆ *анализировать продукты творческой деятельности.*

