



Шишацкая Анастасия

Научный руководитель :
**Кидяева Валентина
Анатольевна, учитель
русского языка и
литературы высшей
квалификационной
категории**

**Россия, Алтайский край, город Славгород
МОУ «СОШ №10», 11 класс
2008 год**

Тема: Мотив времени на основе лексико-семантического значения группы слов «жизнь» и «смерть» и их семантико-стилистическое значение в творчестве Александра Пака на примере книги «Яблоко греха»

Объект исследования - поэзия
Александра Пака.

Предмет исследования —
лексико-семантическое значение слов
«жизнь», «смерть», «время» и их
семантико-стилистическое значение в
сборнике стихов Александра Пака
«Яблоко греха».

Цель — изучить творчество
Александра Пака.

Основными задачами являются:

- *выявить оригинальность художественно-выразительных средств и философскую глубину сюжета в книге Александра Пака «Яблоко греха»;*
- *проследить лексико-семантическое значение слов «жизнь», «смерть», «время» в книге «Яблоко греха»;*
- *способствовать распространению истинного творчества в отношении искусства как регионального компонента, в данном случае – поэзии и графики;*

Гипотеза:

истинное творчество способно
развивать в человеке и в
обществе лучшие духовные и
душевные качества.

Методами исследования стали:

- *анализ трехстиший Александра Пака;*
- *смысловое сопоставление стихов и графики Пака;*
- *знакомство с самим автором, интервью;*
- *выявление образного восприятия творчества поэта через аудиторию слушателей и читателей с помощью японской игры, основанной на импровизации, в основе которой лежит смысловое преобразование паковского трехстишия(верлибра) в пятистишие(танка);*



Алтайская краевая организация Союза писателей России
Алтайский банк Сбербанка России

ДИПЛОМ

Краевая литературная премия

“Лучшая книга года”

присуждается

Паку

Александр

за сборник стихов

“Яблоко греха”.

Председатель Президиума:

Председатель Алтайского
банка Сбербанка России

/В. Ф. Песоцкий/

Секретарь Правления
Союза писателей России

/Г. Д. Колесникова/





Всего в книге 75 стихов, в них :

- Слово «жизнь» употреблено 13 раз
- Слово «смерть» употреблено 13 раз
- Слово «время» употреблено 21 раз

**Жиз
нь**

**Жи
ть**

**Сез
он**

**Вр
ем
я**

**По
ра**

**Эпо
ха**

**Быт
ие**

**Ве
к**

**Гиб
ель**

**кон
ец**

Смерть

Небытие

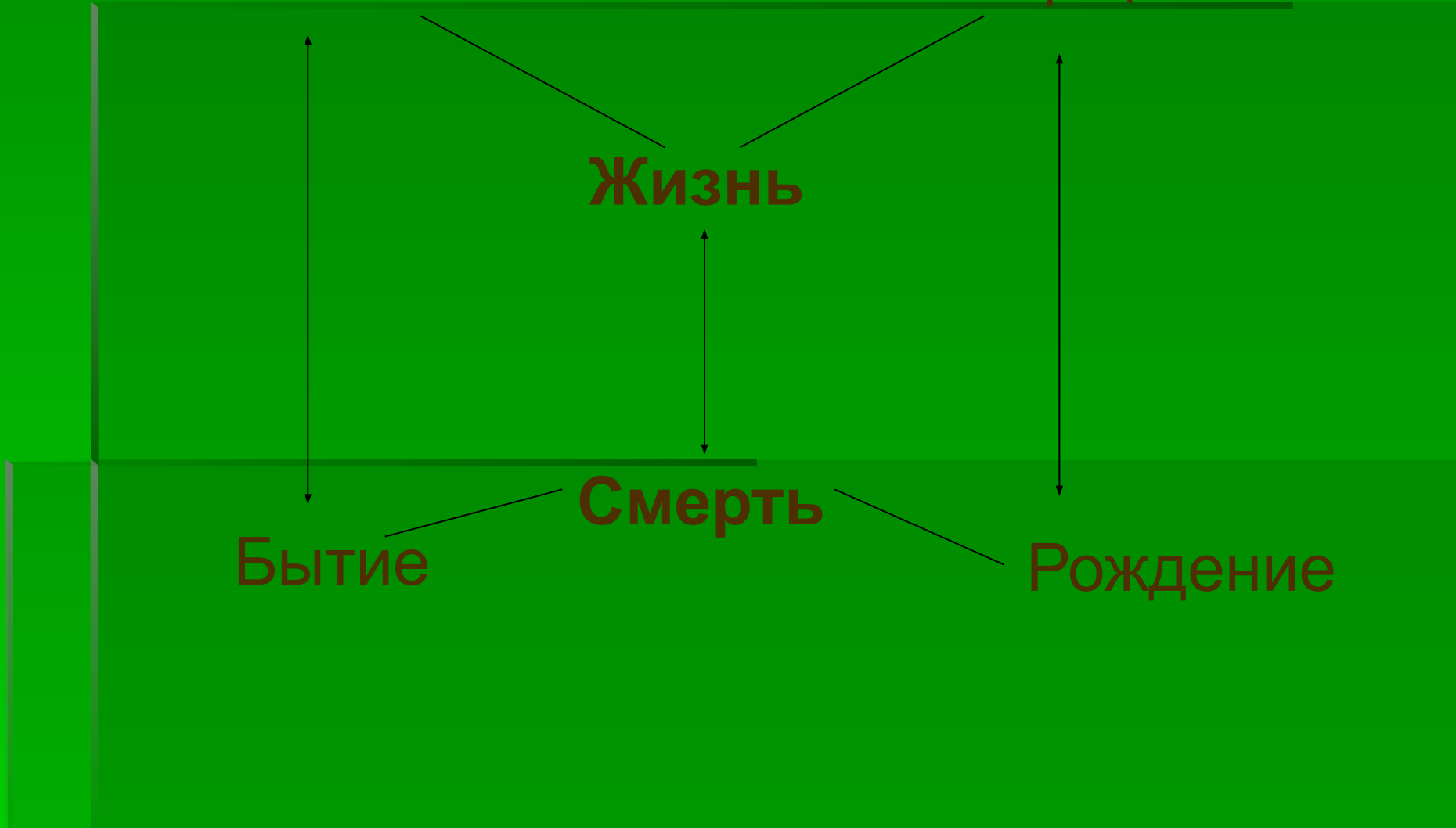
Умерщвление

Жизнь

Смерть

Бытие

Рождение



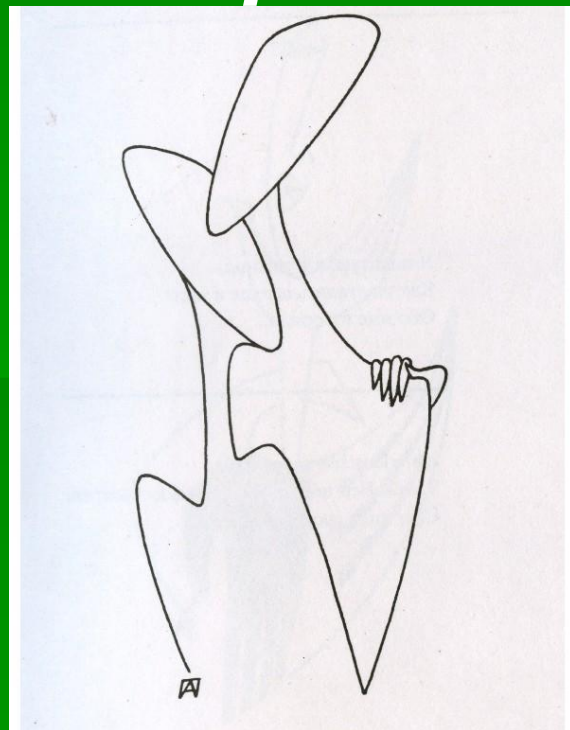
**Вывод: эти слова наиболее
употребляемы поэтом.**

ПОЧЕМУ???

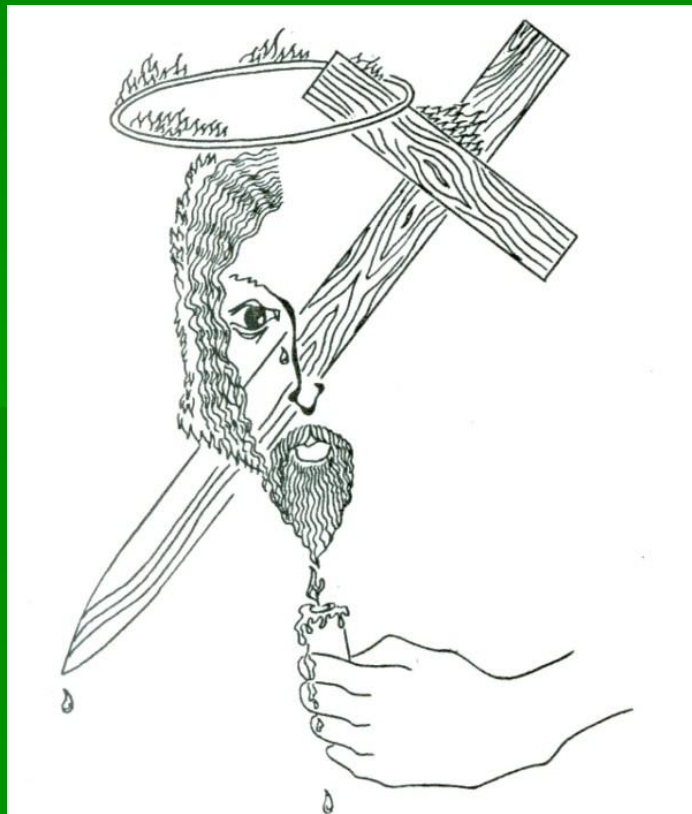
Влк
Две
Сбе



ата времени...



***Звоните по телефону лет:
33-35-37 и Вам ответят:
Христос-Моцарт-Пушкин...***



Японская игра на основе импровизации сиджо-танка

Участвовало - 20 человек

Составили - 11 танка

Пример

Пак (сиджо)

С каждым годом всё мелеет
Река – Я хочу...
И круче берега – Я могу...

Ученик (танка)

С каждым годом всё мелеет
Река – Я хочу...
И круче берега – Я
могу...
И волны сильнее – Я живу...
И сердце добрее – Я люблю...

Вывод: стихи поэта на тему жизни, смерти и времени заинтересовали участников. По своей семантике они имеют возможность быть осмысленными читателем, что доказано на создании танка.

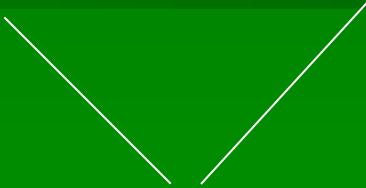
Научная новизна■

закljučается в том, что рассмотрение мотива времени на основе лексико-семантического значения группы слов «жизнь», «смерть», «время» и их семантико-стилистического значения в творчестве Александра Пака как поэта Алтайского края ранее никем не проводилось. Стихи и графика Александра Пака помогут подойти к таким «большим человеческим темам, как смысл жизни, смерть, любовь, время, бренность, вечность»

Практическая значимость заключается:

в том, что языковедческая работа по творчеству Александра Пака может быть использована для уроков литературы, русского языка, изобразительного искусства при изучении творчества Алтайских поэтов и графиков, для проведения поэтических вечеров, дискуссий о смысле жизни и значении времени, для развития духовности современной молодежи и для развития её эстетического багажа.

**(СИДЖО, ХОККУ, ВЕРЛИБР)
ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ**



```
graph TD; A["(СИДЖО, ХОККУ, ВЕРЛИБР)  
ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ"] --> B["ВРЕМЯ"]
```

ВРЕМЯ

**ФИЛОСОФСКОЕ
РАЗМЫШЛЕНИЕ**

***Благодарю за
внимание!***