

Методический проект

***«Путь учителя к
мастерству»***

Автор: Иващенко
Татьяна Анатольевна

Приоритетная задача образования



- Развитие у школьников активности,
- умения самостоятельно приобретать знания, оперировать ими,
- способность к успешной социализации и адаптации



- Проектирование своей деятельности
- Проектирование себя

Участники проекта

- Администрация школы
- Научно-методический совет
- Педагоги школы
- Информационно-библиотечная служба
- Городские культурные, образовательные, спортивные центры, учреждения дополнительного образования
- Педагог-психолог
- Школьный фельдшер
- Родители

Этапы	Содержание работы	Результат
Информационно-аналитический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ педагогической направленности личности педагога 2. Анализ профкомпетентности и прикладных знаний педагога 3. Изучение тематической литературы, ресурсов Интернета, обсуждение с коллегами возникающих проблем и предложений 4. Прохождение проблемных курсов ФГОС(Концепция духовно-нравственного развития, Концепция ФГОС ОО, Фундаментальное ядро ОО) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление перечня личных изменений педагога • Освоение сущности и механизмов реализации системно-деятельностного подхода для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов • Формирование мотивационного компонента готовности педагога

Этапы	Содержание	Результат
<p>Диагностический</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самооценка уровня готовности педагога с выявлением трудностей 2. Проектирование уроков и внеклассной работы 3. Посещение и взаимопосещение уроков с последующим анализом 	<ul style="list-style-type: none"> •Создание «личной» стратегии построения учебного процесса с учетом особенностей класса •Изучение и корректировка Рабочей программы и Программы воспитания класса, работе с одаренными и слабоуспевающими •Разработка системы мониторинга результатов обучения и воспитания

Урок в новом формате (по Т.А. Стефановской)

Новый формат – это новая идеология урока, сущность которой раскрывается через систему концептуально выверенных идей

1. Содержание урока
 - Система базовых национальных ценностей
 - Система основных элементов научных знаний
 - Система УУД
2. Организация урока
 - Системно-деятельностный подход
3. Результаты урока
 - Прогнозируются и диагностируются как личностные, метапредметные, предметные

Этап	Содержание	Результат
<p>Планирование работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка педагогом плана саморазвития с учетом научно-методической работы школы 2. Учет педагогических затруднений, выявленных на диагностическом этапе 3. Мониторинг результатов работы учителя и класса 	<ul style="list-style-type: none"> • План саморазвития педагога • Проект по методической теме и воспитательной работе, работе с одаренными и слабоуспевающими • Проектирование разных вариантов образовательных траекторий

Этап	Содержание	Результат
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в семинарах, конференциях, вебинарах 2. Проведение мастер-классов 3. Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах 4. Разработка адаптированных, авторских программ, ОЭР 5. Создание мультимедийных продуктов 6. Распространение своего опыта через Интернет 	<ul style="list-style-type: none"> •Повышение качества и эффективности образования •Руководитель, организатор и менеджер учебной деятельности •Мастерство обучения (формирование основ наук) •Мастерство подготовки и проведения урока •Мастерство индивидуальной работы с учениками •Мастерство наблюдения и анализа урока, передачи накопленного опыта другим учителям

Этап	Содержание	Результат
Итоговый	Мониторинг реализации целей и задач проекта, проектирование нового этапа личного саморазвития	Саморазвитие: от педагога-тьютора к «педагогу-системщику»

Прогноз возможных негативных последствий.

- недостаточный уровень осмысления педагогом ключевых принципов и положений ФГОС,
- большое количество профессиональных затруднений при переходе на ФГОС,
- подмена системно-деятельностного подхода единичными мероприятиями



Творить - означает созидать, делать шаги в неизведанное. Каждый человек неповторим, большинство реальных проявлений креативности проявляется в детстве.

Особая ценность их в том, что они могут замечены не только родителями, но и школьными учителями. Главное их только увидеть и способствовать развитию этих качеств, а их формирование рассматривать как залог будущих возможных достижений, и как задачу по развитию творческих способностей младших школьников.

Спасибо за внимание.