

***Цвет – основа
языка живописи***

Повторение пройденных тем

*Какие виды
изобразительного искусства
изображены на картинках?*



Живопись



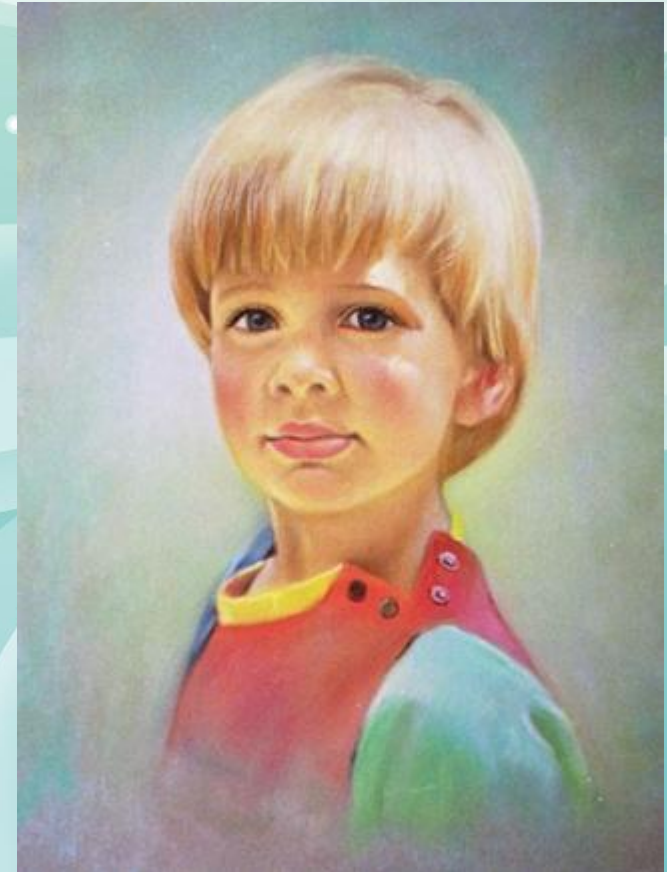
Графика



Скульптура

*Какие жанры живописи
изображены на картинах?*

Портрет



Натюрморт



Пейзаж



Бытовой жанр



Исторический жанр



Новая тема

*Цвет — основа
языка живописи*

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

Цели урока:

У цвета много секретов. Сегодня на уроке мы познакомимся с некоторыми из них. Художник должен организовать всю стихию цвета, чтобы достичь необходимого по его замыслу воздействия, чтобы полностью раскрыть смысл произведения. В целях развития художественного вкуса мы узнаем как он этого добивается. Выполняя практическое занятие мы разовьем навыки работы красками.

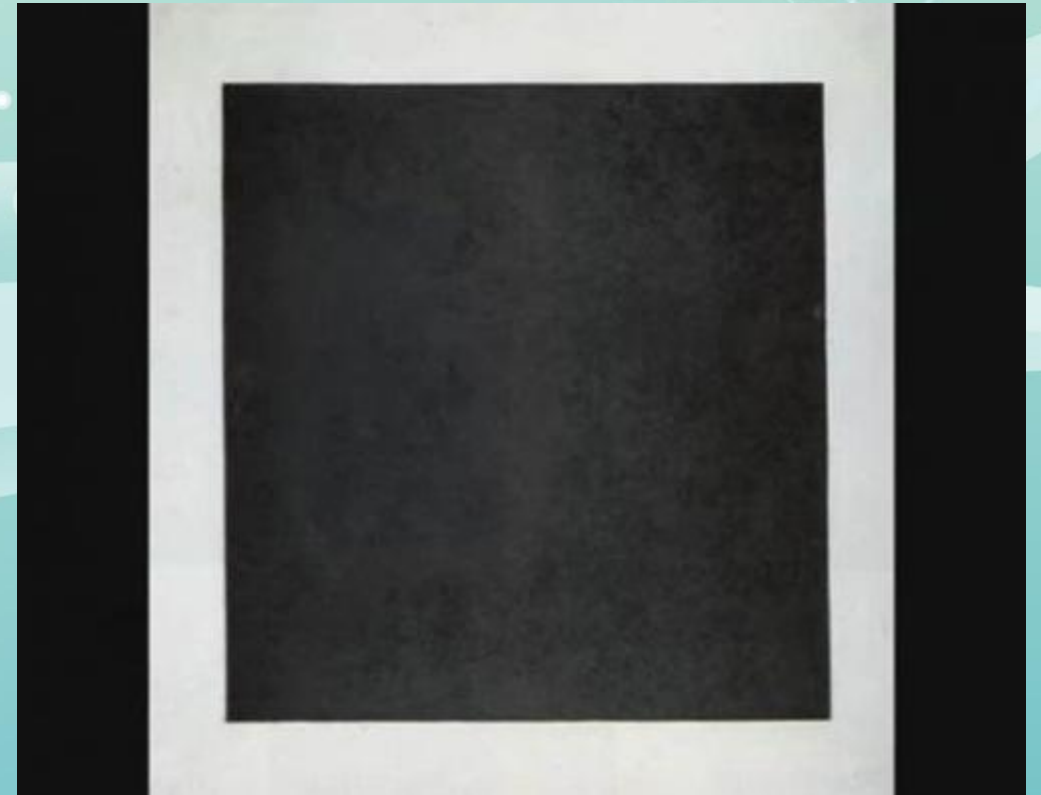
Цвет - одно из самых выразительных средств в искусстве. Цвет влияет на чувства, состояние, настроение людей.

Например, красный цвет - это символ Солнца, огня, жизни. Он обычно связывается с радостью, красотой, добром, теплом; но он же означает тревогу, опасность.



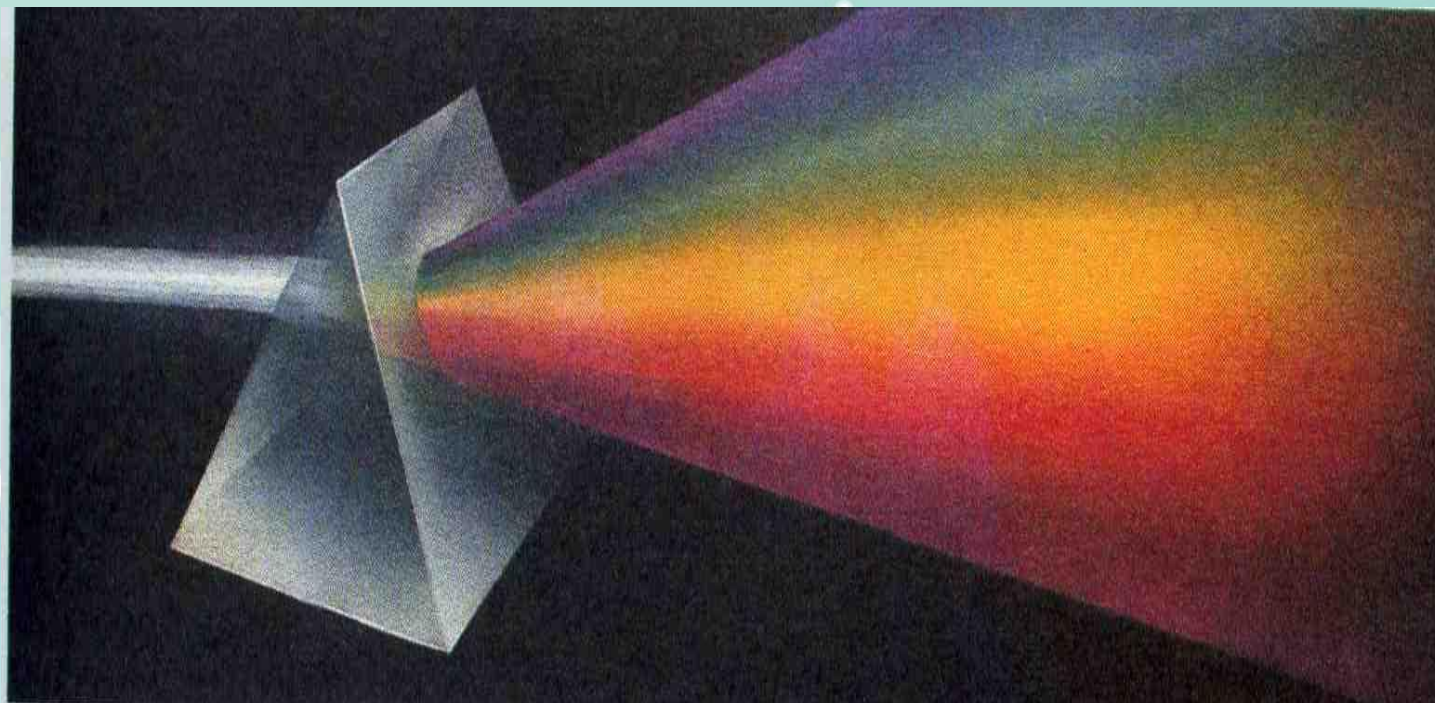
Белый цвет чаще всего символизирует свежесть, чистоту, молодость; но может означать покой, безжизненность и даже траур у некоторых народов.

Черный цвет с точки зрения физики - пустота, отсутствие света и цвета; его традиционный смысл - все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе и смерть.



Цветоведение – наука о цвете

Вам, наверное, известно, что «белый» солнечный цвет на самом деле очень сложен и состоит из многих цветов. При прохождении тонкого солнечного луча через стеклянную призму он разлагается, образуя так называемый спектр, то есть непрерывный ряд цветов, радуго.





Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

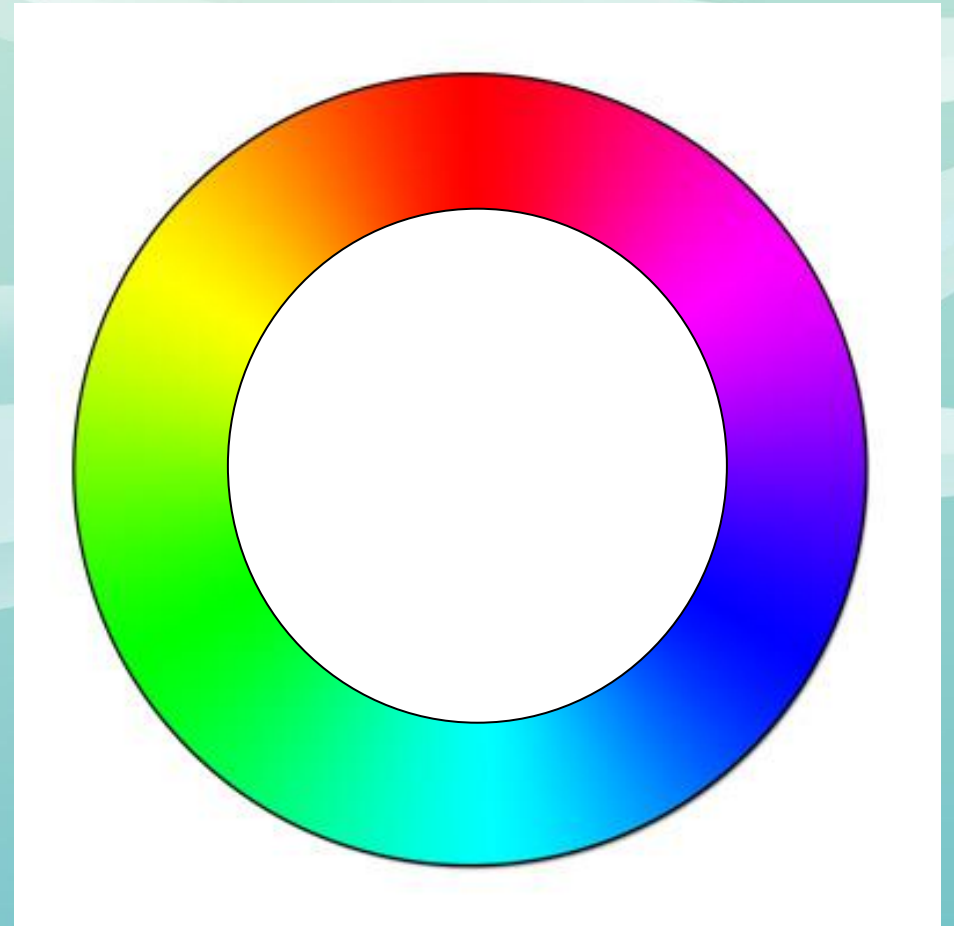
Фиолетовый

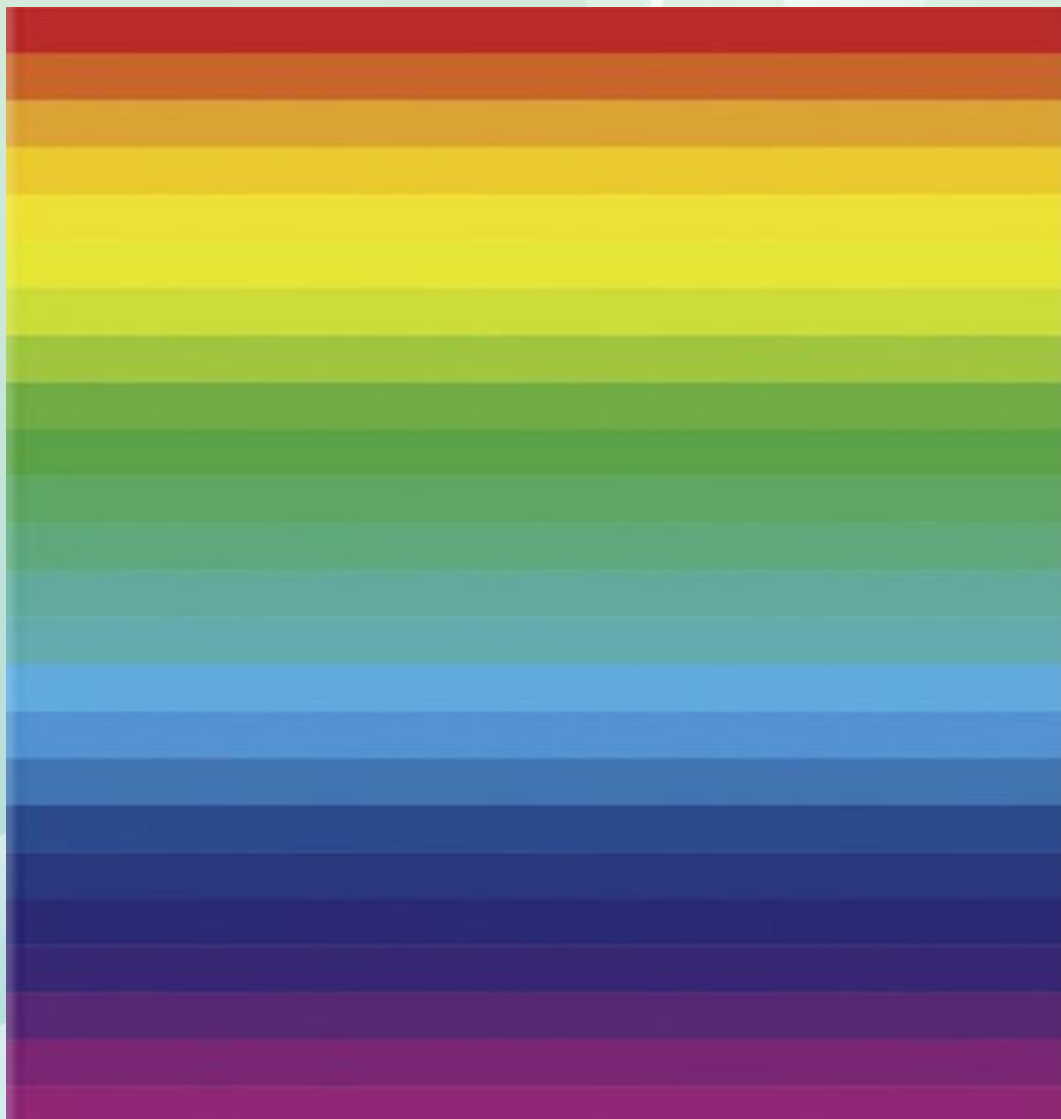


Спектральная полоса



*Спектральная полоса,
Сомкнутая в кольцо –
цветовой круг*





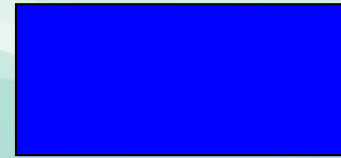
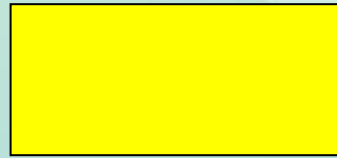
*Хроматические
(цветные)*



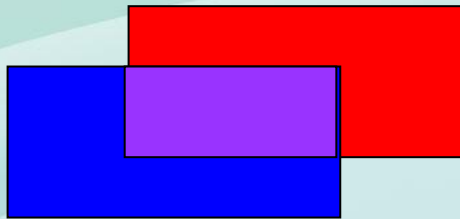
*Ахроматические
(бесцветные)*

Основные цвета

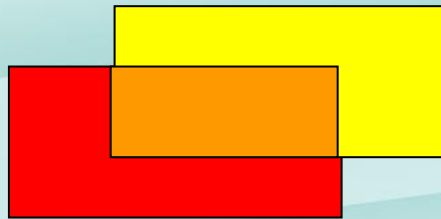
Эти цвета невозможно получить смешением каких-либо красок



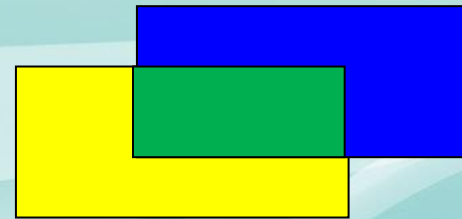
Составные цвета



фиолетовый



оранжевый



зелёный

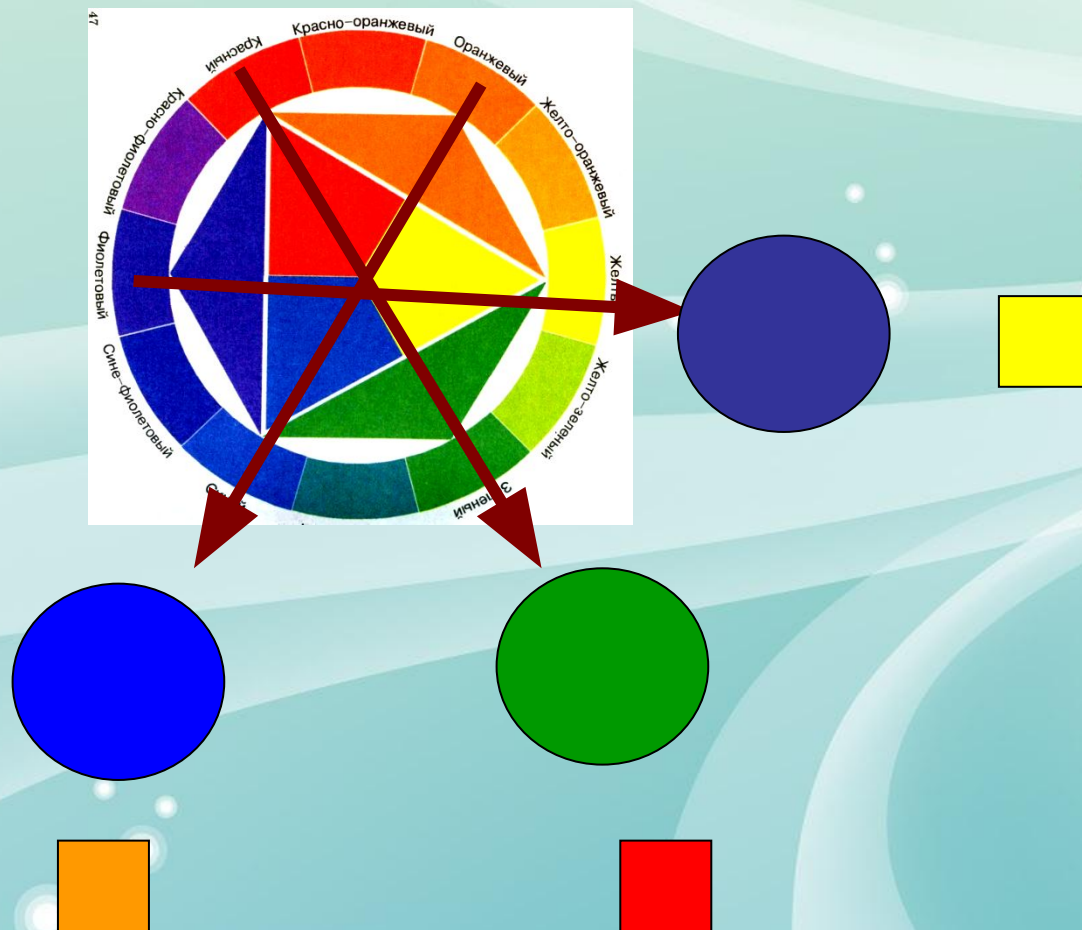
Такие получают цвета смешением основных красок

Дополнительные цвета

Каждый цвет имеет свой строго определенный дополнительный цвет.

Два дополнительных цвета противоположны друг другу.

Расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость друг другу.





Светлота

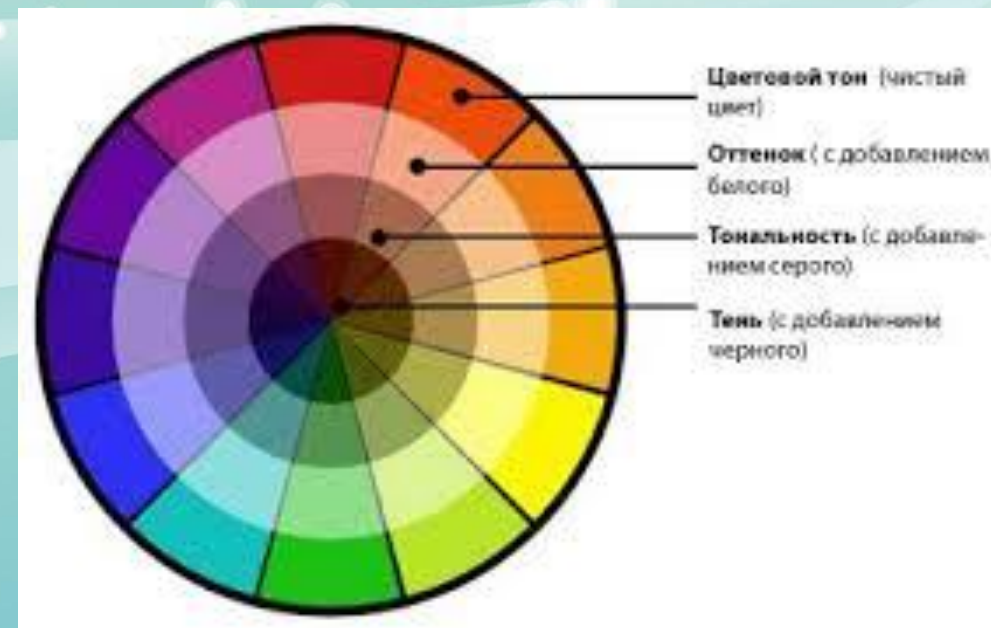
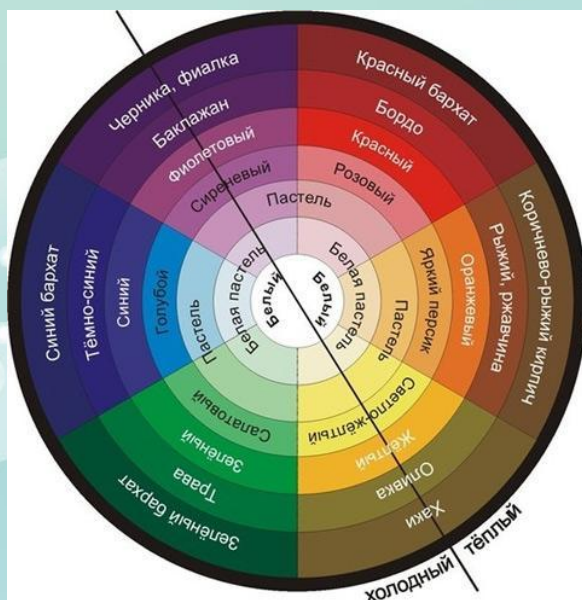
Светлота - это более светлый цвет, чем предыдущий, изменяется при добавлении белого цвета.

Насыщенность

Это изменение насыщенности хроматических цветов при добавлении серой краски.

Цветовой тон

Тон определяется характером распределения излучения в спектре видимого света, причём, главным образом, положением пика излучения, а не его интенсивностью и характером распределения излучения в других областях спектра. Именно тон определяет название цвета, например «красный», «синий», «зелёный».





Шоколадны

Дополнительные цвета



Светлота

Насыщенность



Теплая гамма цветов

Холодная гамма цветов



*Какие цвета называют теплыми и холодными?
Назовите три основных свойства цвета?*

Клод Моне. Руанский собор

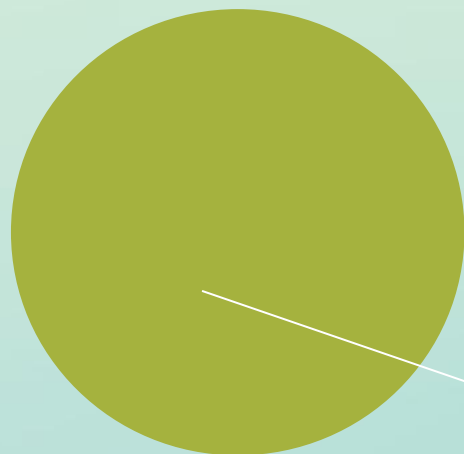
1. В свете восходящего солнца. 2. Утром 3. Вечером



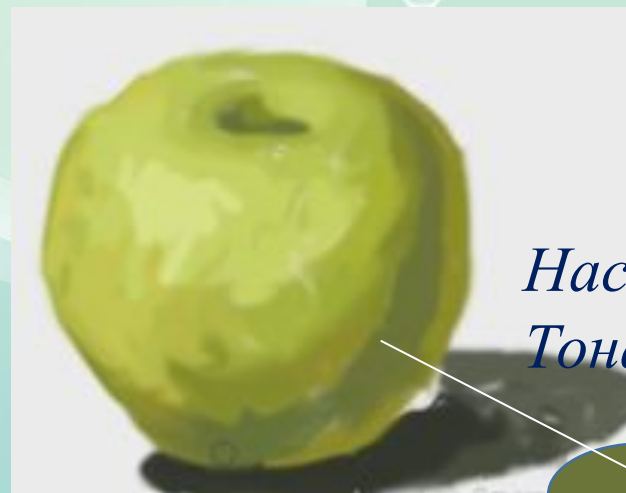
Ответьте на вопросы

- 1. Что изучает наука цветоведение?*
- 2. Что такое спектр?*
- 3. Назовите основные цвета.*
- 4. Какие цвета называются составными? ?*
- 5. Какие цвета называются дополнительными?*
- 6. Какие цвета хроматические и ахроматические?*

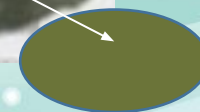
Практическая работа



Цветовой тон



Насыщенность
Тональность



Светлота

Оттенок цветового тона



Алексеева Елена
Владимировна

*Цвет – основа
языка живописи*



Ресурсы

<http://artatac.ru/video/raznoe/uchimsya-risovat-yabloko.html>

<https://www.google.ru/>

Фотогалерея mail.ru.

07.10.2014