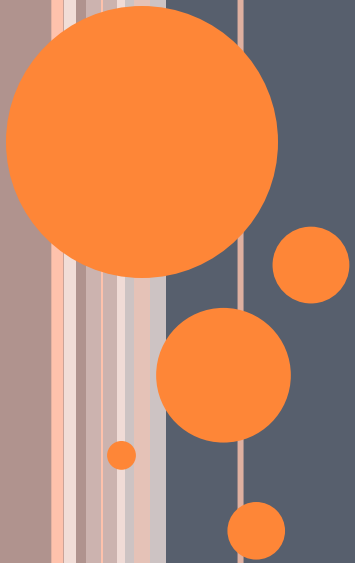


ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА – ГЛАВНАЯ ТЕМА ИСКУССТВА

**Урок подготовила: учитель ИЗО, ОРКСЭ, МХК,
технологии и черчения ГБОУ СОШ №1432
«Новая школа» Тихомирова Ирина
Александровна**



**ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА
КАРТИНЕ?**

КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК?

СКОЛЬКО ЕМУ ЛЕТ?

КАКОЕ У НЕГО

НАСТРОЕНИЕ?



АВТОПОРТРЕТ.

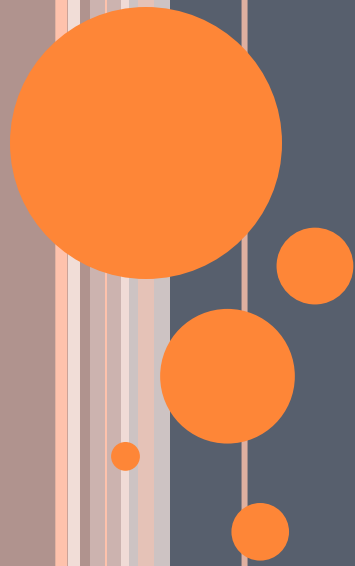
РАФАЭЛЬ. 1504-1506 ГГ.

МЮНХЕН, ПИНАКОТЕКА.



Рафаэль любил красоту и нежность форм, потому что сам был изящен и любезен, представляясь всем столь же привлекательным, как и изображенные им фигуры.





**КТО ИЗОБРАЖЁН НА
КАРТИНЕ?**

КОГДА НАПИСАНА КАРТИНА?

**КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ ВО
ВРЕМЯ НАПИСАНИЯ
КАРТИНЫ?**

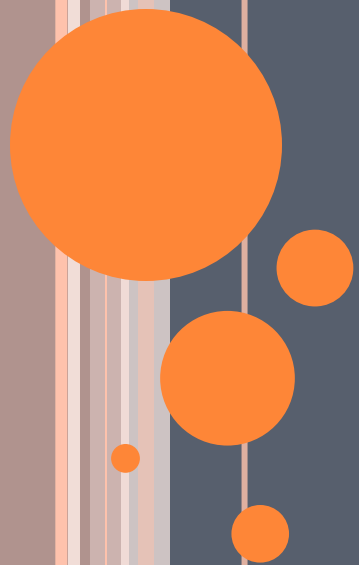


Фигура изображена в три четверти, а глаза направлены в сторону, то есть не смотрят на зрителя - это открытие принадлежит Да Винчи.



ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ
ДАМА С ГОРНОСТАЕМ. 1483.
ДОСКА, МАСЛО





КТО ЭТА ДЕВОЧКА?

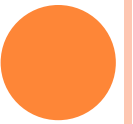
КАКОЕ ВРЕМЯ НА КАРТИНЕ?

**КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ НА
КАРТИНЕ?**



**Илья Ефимович Репин.
СТРЕКОЗА. ПОРТРЕТ ВЕРЫ
РЕПИНОЙ, ДОЧЕРИ**





ПОРТРЕТ МИКИ МОРОЗОВА, СЕРОВ, 1901

