

# Проверка знания текста (по 1-2 части)

1. Как зовут Раскольникова?
2. Как зовут его мать?
3. Как зовут его сестру?
4. На каком факультете учился Раскольников?
5. Чем он подрабатывал на жизнь?
6. Назовите фамилию друга Раскольникова
7. Как звали старуху-процентщицу?
8. Как звали её сводную сестру?
9. В течение какого времени Раскольников готовился к преступлению?
10. Назовите фамилию жениха сестры Раскольникова.

**КАТОРГА**



**«Мёртвый  
дом»**



**«И сколько в этих стенах было погребено напрасно  
молодости, сколько великих сил погибло здесь даром! Ведь  
надо уж все сказать: ведь этот народ необыкновенный был  
народ. Но погибли даром могучие силы, погибли  
ненормально, незаконно, безвозвратно.»**



**КТО ВИНОВАТ?**

# КТО ВИНОВАТ?

Ответ

«Преступление  
и наказание»

виновато общество,  
которое нужно изменить.

Какой путь изменения предлагает Достоевский?

РЕЛИГИОЗНОСТЬ

ПУТЬ К СПАСЕНИЮ

*Тема урока:*

**«Кто бы он ни был —  
он Человек»**

# Развитие замысла:

- «Еще на каторге думал о чем-то подобном».
- 1855 год — «Роман мой называется „Пьяненькие“ и будет связан с теперешним вопросом о пьянстве». Почему же не воплотился замысел?
- Вторая половина 1865 года — работа над произведением, которое назвал психологическим отчетом одного преступления.
- В конце 1865 года — «Я сжег все. Новая форма, новый план меня увлек, и я начал все сызнова».
- 1866 год — роман опубликован в журнале «Русский вестник». Это год выстрела Дм. Каракозова. «Петербург, за ним Москва, а до некоторой степени вся Россия находятся чуть не на военном положении: аресты, обыски и пытки идут беспрерывно».

# Достоевский обвиняет в судьбе героев общество

## Слово в защиту судьбы семьи Раскольниковых:

- ☀ Почему Раскольниковы появляются не сразу, а мы узнаем о них из письма?
- ☀ Отношения между членами семьи.
- ☀ Рассказ о матери Раскольникова.
- ☀ Судьба Авдотьи Романовны, испытания в доме Свидригайлова.
- ☀ Как характеризует Дунечку ее согласие на брак с Лужиным?

# Вывод:

- ⚙ **Высокие моральные и душевные качества сталкиваются с миром корысти и зла.**
- ⚙ **Спасение героев — случайность.**
- ⚙ **Жертвенность героев, они готовы жертвовать собой ради других.**

# Слова в защиту детей:

- ☀ Почему самое страшное — это судьбы детей, искалеченные этим миром?
- ☀ На краю пропасти дети Мармеладовых. Какой бы могла быть их судьба, если бы не помощь Свидригайлова?
- ☀ Что можно сказать о Соне, которая сама еще ребенок, но жертвует собой, помогая детям?
- ☀ Зачем введен образ опозоренной девочки, которую видит на бульваре Раскольников?

# СЛОВО В ЗАЩИТУ МАРМЕЛАДОВА И ЕГО СЕМЬИ:

- Как он появляется в романе?
- Какое впечатление вызывает у окружающих?
- Как видит его Раскольников?
- Внешность Мармеладова.
- Речь Мармеладова.
- Рассказ Мармеладова о своей семье.
- Судьба Сонечки.
- Как появляется в романе Екатерина Ивановна?
- Рассказ о ее судьбе (прошлое).
- Внешность Екатерины Ивановны.
- Дальнейшая судьба Мармеладова и Екатерины Ивановны.
- Кто виноват в судьбе героев?



# ВЫВОД

- Двойственность героев: Мармеладов внешне смешон, «забавник», но внутренне трагичен;
- ему «некуда больно идти»;
- Екатерина Ивановна криклива, шумна, бывает несправедлива, но внутренне трагична из-за стремления соблюсти приличия: «Уездили клячу! Надорвала-а-сь!»



# Домашнее задание:

## Развитие идеи

## Состояние Раскольникова

Первая встреча с Аленой Ивановной

Разговор в трактире студента и офицера

Месяц мучительных раздумий в тесной комнатенке, похожей на гроб; сидя в углу, как паук

Детальный анализ, проба, новая встреча со старухой, описание ее

Внешние впечатления: рассказ Мармеладова о людях, которым «уже некуда больше идти», письмо матери, встреча с пьяной девочкой на бульваре

Сон, в котором сконцентрировалось все вселенское горе

Но идея сильнее. Случайная встреча с Лизаветой на Сенной