

# Безударные окончания глаголов I и II спряжений



# Русский язык



**украшать - 2 л.мн. ч. –**

**делать - 1 л.мн.ч. –**

**рисовать - 2 л.ед.ч. –**

**узнать - 3 л.ед.ч. –**

**прикоснуться - 3 л.ед.ч. –**

**наносить - 3 л.мн.ч.-**

**закалить - 2 л.мн.ч.-**

украша. **е**шь

дела. **е**м

рису. **е**шь

узна. **е**т

прикосн. **е**т

нанос. **я**т

закал. **и**те



# Работа с предложением

- **Но чаще всего палехские мастера любят изображать героев русских народных сказок и былин.**



# *Шульские САМОВАРЫ*



- *Его родина – Тула.*

*В народе говорят: “В Тулу со своим самоваром не ездят”.*

*Во всем мире знают русский самовар.*

*Первый самовар изготовил в 1778 году мастер Назар Лисицын.*

*Тульский самовар Проживет еще много лет.*

# Проверка

№	Настоящее время (НВ)	Прошедшее время (ПВ)	Будущее время (БВ)
1	<i>Во всем мире знают русский самовар.</i>		
2	<i>Его родина – Тула.</i>		
3	<i>Первый самовар изготовил в 1778 году мастер Назар Лисицын.</i>		
4	<i>Тульский самовар проживет еще много лет.</i>		
5	<i>В народе говорят: «В Тулу со своим самоваром не ездят»</i>		

# Работа с деформированным текстом

№	Настоящее время (НВ)	Прошедшее время (ПВ)	Будущее время (БВ)
1	1	-	-
2	-	-	-
3	-	1	-
4	-	-	1
5	2	-	-



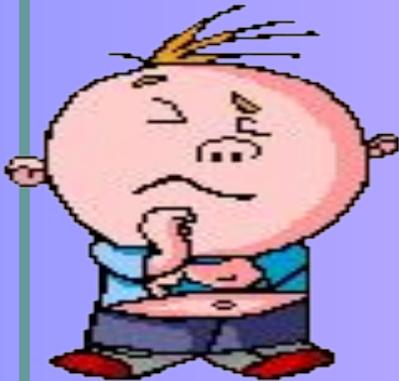
- Русские кружева зна.т во всем мире. Особенно славятся вологодские кружева. На них мастера изобража .т чаще всего цветы, птиц, травы, снежинки. Тонкие и нежные кружева напомина.т морозные узоры на окнах.



# Бить баклуши

- Баклуша - заготовка для деревянной ложки. Мастер резал ложки из баклуш, которые делал подмастерье из полена топором. Это было не сложно, от того и пошло - пока мастер работает, помощник баклуши бьёт.

# Фразеологические обороты



*Плюет в потолок*  
*Зубы заговаривает*  
*Считаешь ворон*  
*Морочит голову*  
*Сидит сложа руки*

# Проверка

**Считаешь ворон**  
**Плюет в потолок**  
**Сидит сложа руки**



**Зубы заговаривает**  
**Морочит голову**

- Я узнал..
- Мне было интересно..
- Вызвало затруднение...