





ГЛЕЙМ РЕЙВ  
СОНОРИКА АЛЕАТОРИКА

# Тема урока

**МОЛОДЁЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
КУЛЬТУРА**

# Цель урока

?

**получить представление о  
молодёжной музыкальной культуре,  
её жанрах, стилях и направлениях**



Молодёжная музыкальная культура

## Классический музыкальный авангард

### Сонорика и алеаторика

Метод **алеаторики** (alea - «игральная кость», «жребий», «случайность» основан на том, что композитор позволяет музыканту в процессе исполнения свободно менять местами музыкальные фразы и даже части сочинения, превращая таким образом исполнителя в соавтора.

Метод **сонорики** (sonorus - «звонкий», «шумный») - это экспериментирование в поисках новых звуковых красок. В сонорной композиции главная звуковая единица - не отдельный звук (тон), а сонор - комбинация звуков разной высоты и тембра. В отличие от общеприятных звуковых сочетаний – аккордов - в соноре нельзя не только определить расстояние между звуками, но и распознать на слух каждый из них по отдельности.




СЛУШАТЕЛЬ

ИСПОЛНИТЕЛЬ

КОМПОЗИТОР



ЧИ В  
ТАНИЯХ!



«...Когда вы пишете свое произведение, вы выстраиваете целый мир... Нет никакого музыкального материала, который бы не заслуживал своего воплощения... Сама по себе жизнь, все, что нас окружает настолько пестро..., что мы будем более честны, если попытаемся все это отразить... Пусть слушатель сам решает, что он понимает, а что нет».

*Альфред Шнитке*

«Современная музыка даёт человеку то, чего он не ждёт, и отказывает в том, чего он жаждет. Она открывает человеку жизнь как тайну, заставляя при этом мучительно искать ключ к её разгадке»

*Мудрая мысль*





**ВСЕМ СПАСИБО.  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**