

Культура Нововавилонского царства (VI в. до н. э.)



Древняя
Передняя Азия



**Навуходоносор II
(605 – 562 гг. до н. э.)**

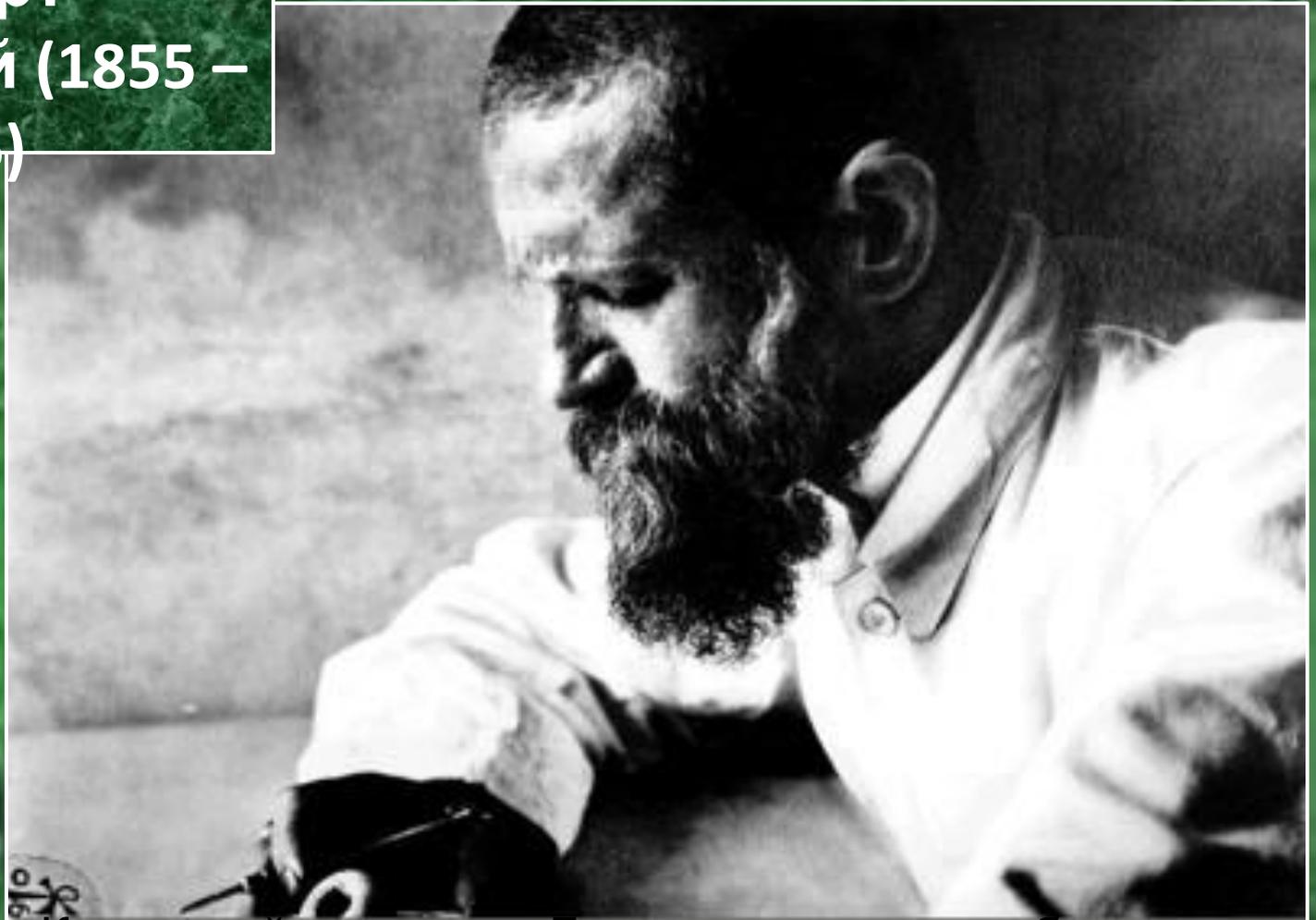


Геродот

«...Построен Вавилон вот так. Лежит на обширной равнине, образуя четырёхугольник. Вавилон был не только очень большим городом, но и самым красивым из всех городов, которые я знаю. Прежде всего город Вавилон был любим издревле жителями, и на протяжении всей истории. Чтобы перенести часть из одной половины города в другую, нужно было переправляться на лодке... Через него протекает река по имени Евфрат, берущая начало в Армении... Город же сам состоит сплошь из трёх- и четырёхэтажных домов и пересечен прямыми улицами, идущими частью вдоль, а частью поперек реки. На каждой поперечной улице в стене вдоль реки было столько же маленьких ворот, сколько и самих улиц. Ворота эти были также медные и вели к самой реке.

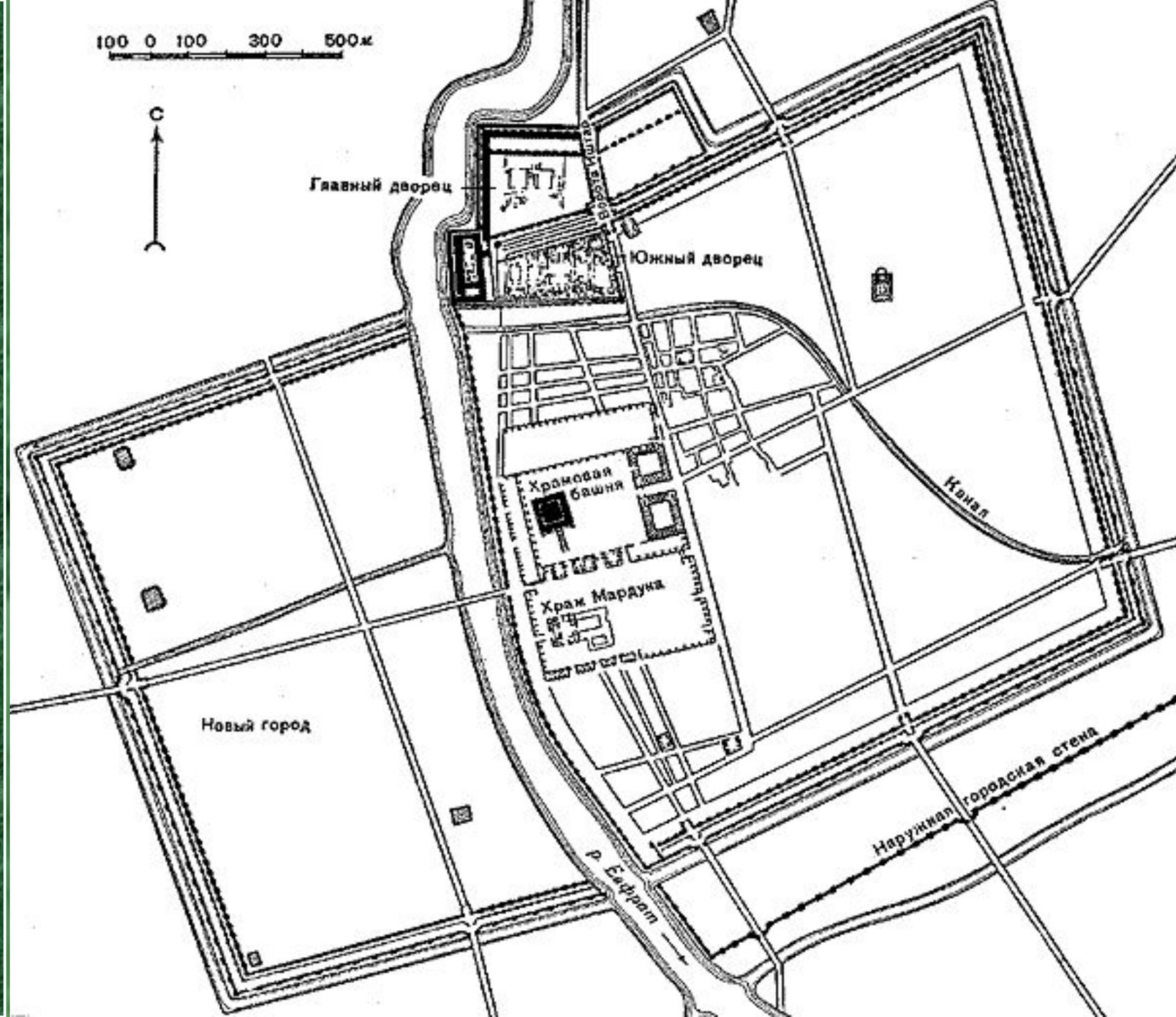
Эта [внешняя] стена является как бы панцирем города. Вторая же стена идет внутри первой, правда ненамного ниже, но уже неё. В середине каждой части города воздвигнуто здание. В одной части — царский дворец, окруженный огромной и крепкой стеной; в другой — святилище Зевса Белла.

**Роберт
Кольдевей (1855 –
1925)**



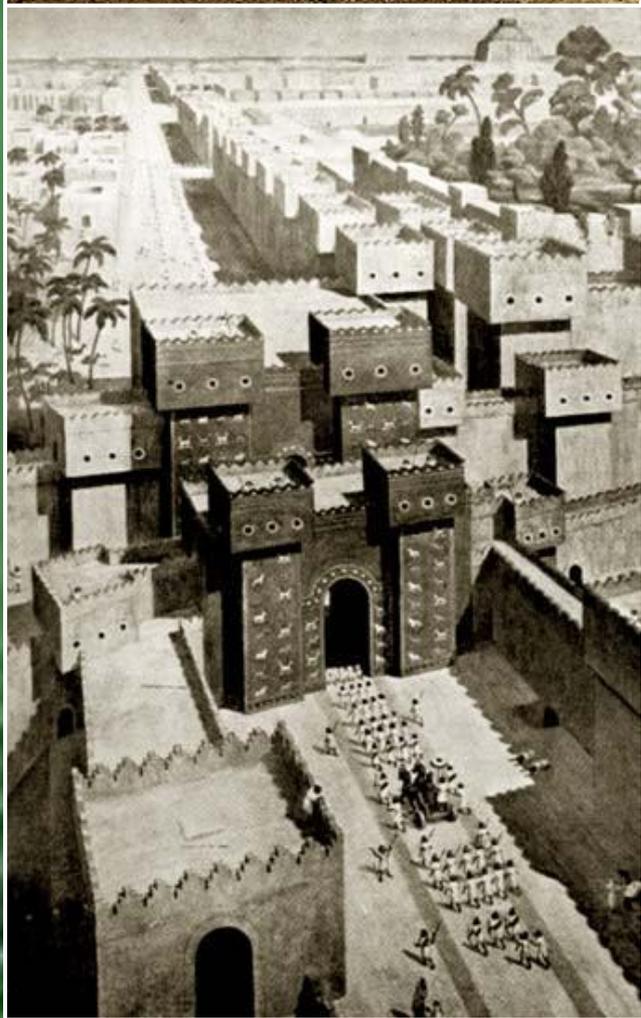
Археолог Роберт Кольдевей родился в Германии и получил блестящее образование: архитектора, археолога, историка искусств. Интересовался культурой Древнего Востока. С 1887 года участвовал в раскопках в Сирии, Южной Италии, Сицилии, Вавилонии. А в 1898 году, в возрасте 43 лет, приступил к раскопкам Вавилона, которые продолжались 15 лет.

План города

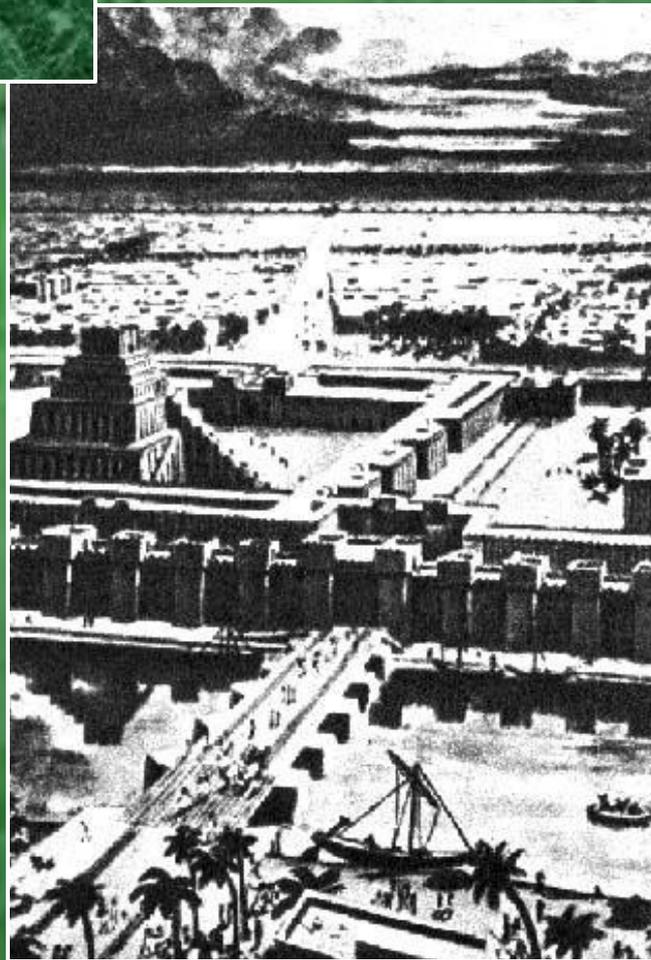




Город Вавилон



Центральна
я часть
города



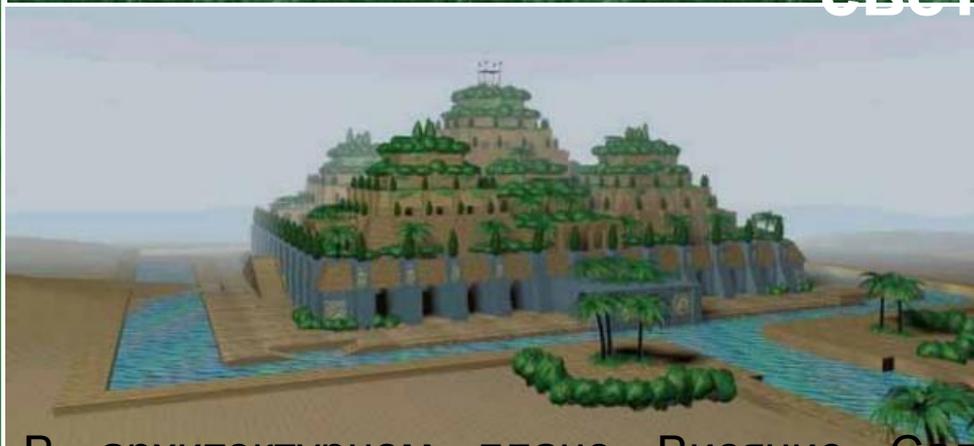


**Стены
Вавилона**

Висячие сады Семирамиды (одно из чудес света)



Висячие сады Семирамиды (одно из чудес света)



В архитектурном плане Висячие Сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырех ярусов - платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 м. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая - 34 м. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывали слоем тростника, смешанного с асфальтом, затем двумя слоями кирпича, скрепленного гипсовым раствором, поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. Пирамида напоминала вечно цветущий зеленый холм.

В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата, насосами день и ночь подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов. Чудом казались журчание воды, тень и прохлада среди деревьев, вывезенных из

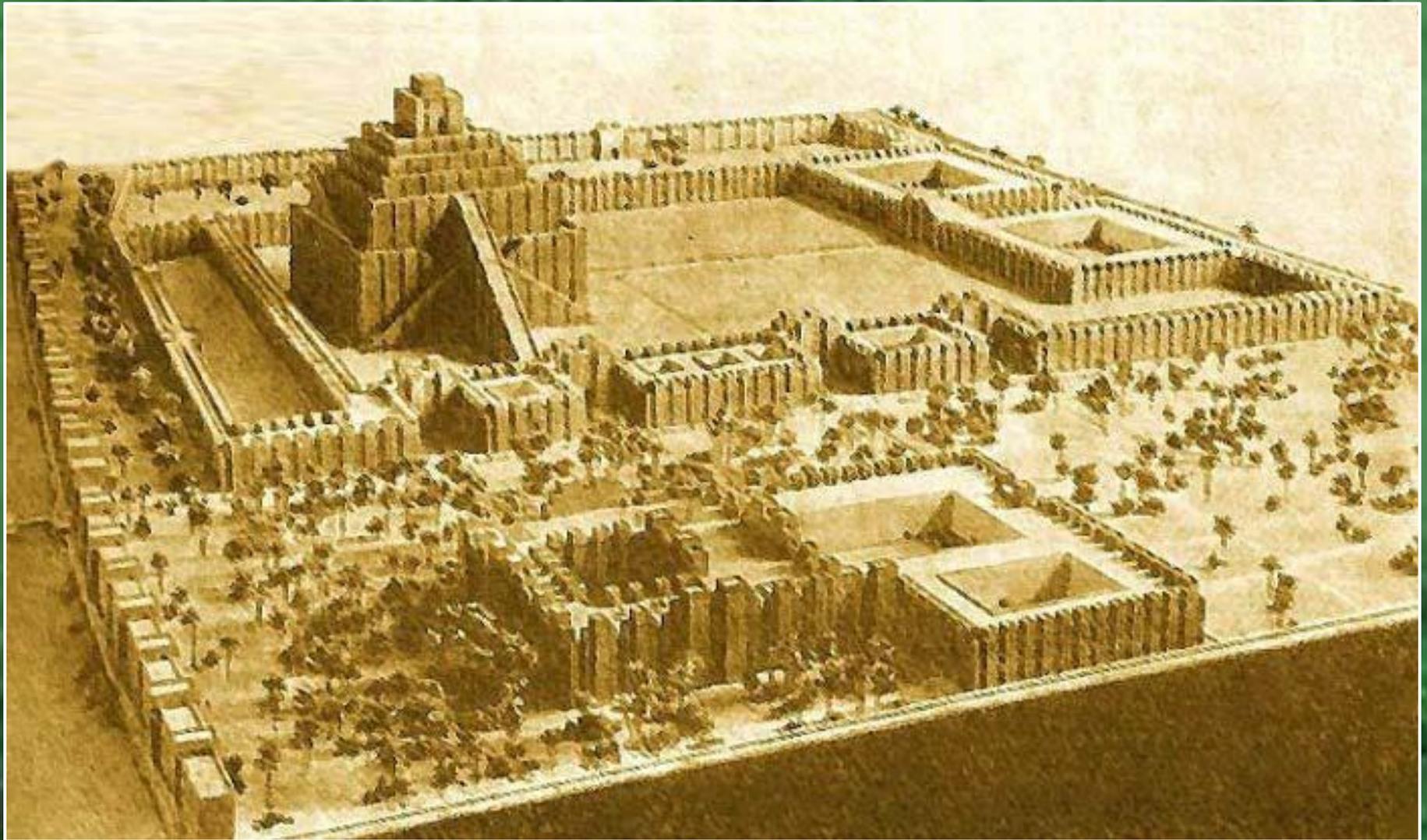
далекой Мидии.



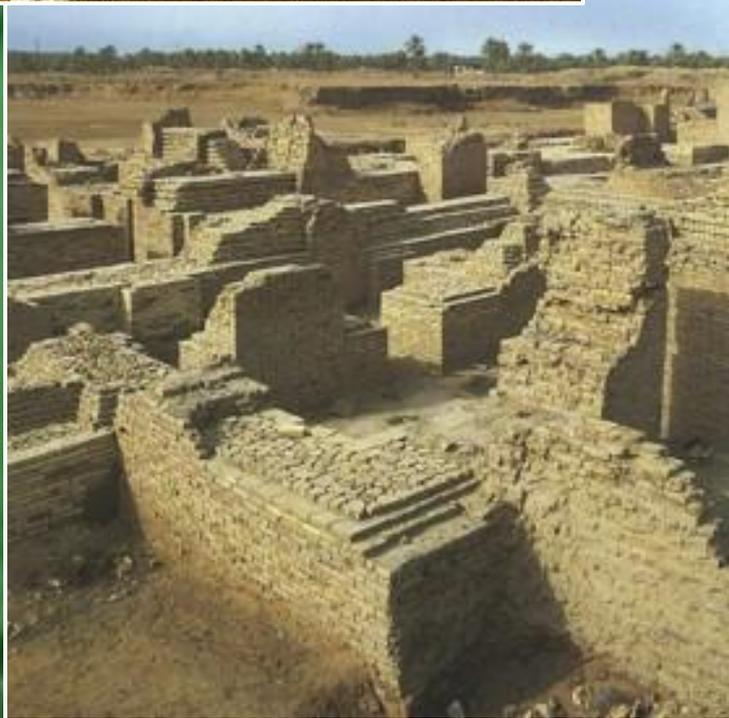




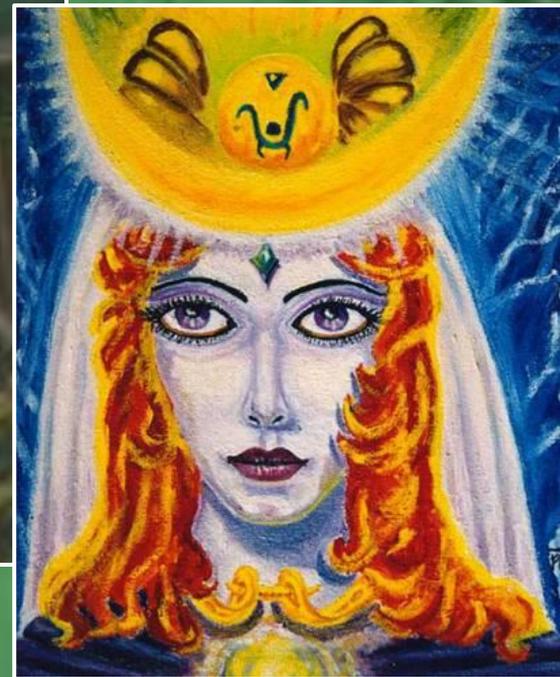
Вавилонская башня - Храм Этеменанки



Вавилонская башня - Храм Этеменанки

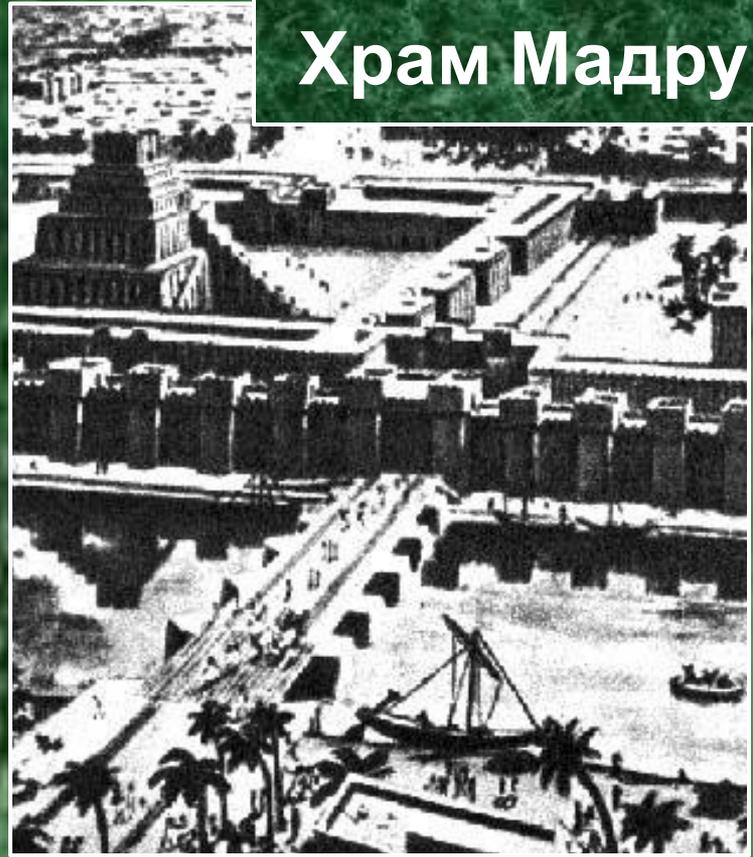


Богиня Иштар



Богиня Иштар была необычайно любима месопотамцами. Она олицетворяла собой планету Венеру и почиталась, как богиня любви.

Храм Мадрука



Ворота Иштар









Процессиальная дорога с
воротами Иштар



**Облицовка стен
дороги**

**Спасибо
за
внимание!**