### МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА

ТЕХНОЛОГИЯ 5 КЛАСС

### Цель урока

 Научиться выполнять моделирование фартука по выбранной модели

#### Задачи:

- 1. Выбрать модель своего фартука;
- 2. Научиться выполнять моделирование фартука;
- 3. Выполнить моделирование своей модели фартука
- 4. Представить свою модель фартука

### Актуализация знаний

- Уто такое конструирование швейного изделия?
- Какие мерки нужны для построения чертежа фартука?
- Какие мерки нужны для построения чертежа фартука с нагрудником?
- Почему мерки Ст, Сб записываются в половинном размере?
- □ Какие правила необходимо соблюдать при снятии мерок?
- Какие инструменты нужны для построения чертежа?

Моделирование - это изменение выкройки- основы швейного изделия по заданной модели с помощью фасонных линий.

Моделирование — это изменение формы деталей изделия и его художественное оформление в соответствии с выбранной моделью

### МОДЕЛИРОВАНИЕ











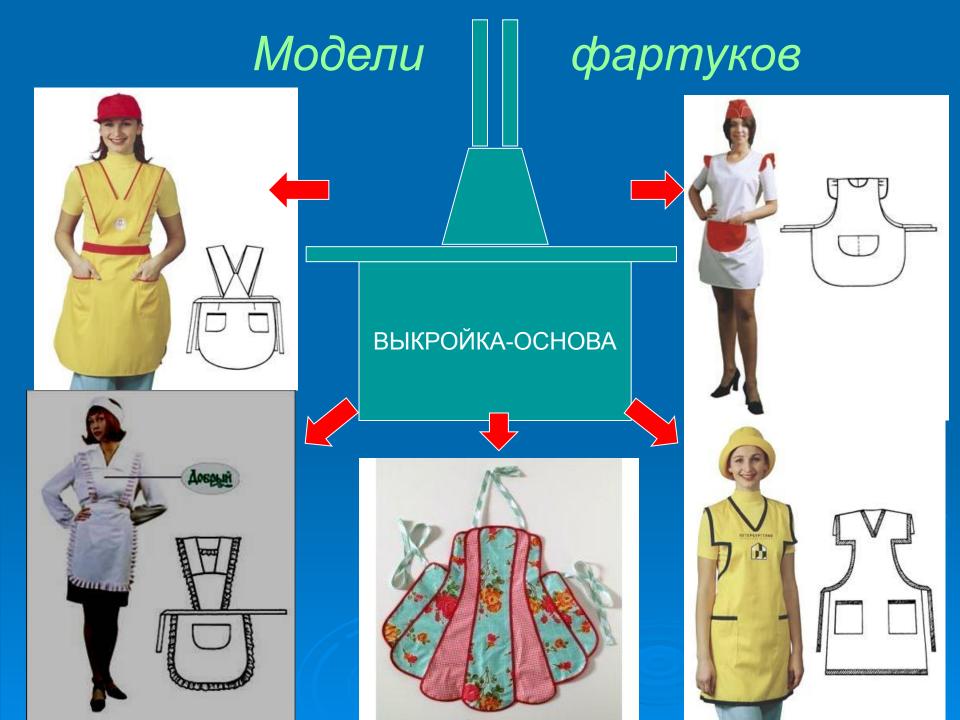


### профессии

- Изготовлением и моделированием одежды занимаются специалисты нескольких профессий, таких как:
- Художник-модельер моделирует одежду. Для выполнения такой работы необходимы знания человеческой фигуры, ее пропорций и пластики. Нужно разбираться в технологии швейного дела, а так же в законах построения костюма, линиях кроя и отделки.
- □ Конструктор изготовляет чертежи и выкройки.
- Технолог разрабатывает последовательность изготовления одежды, согласно чертежам.

Работа любого модельера начинается с формулы: "для кого – для чего – из чего"

«Модель» - слово пришло к нам из французского языка, значит – изменять.



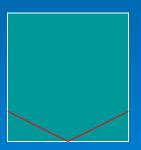


# Моделирование деталей фартука

□ Карман

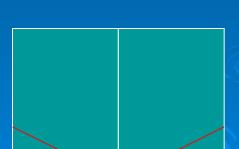


Основа-выкройка кармана





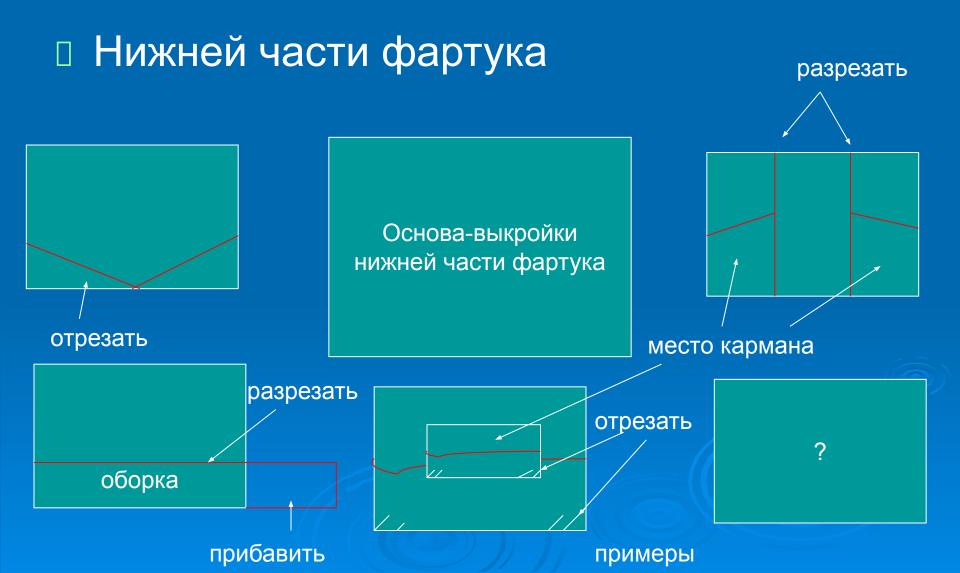


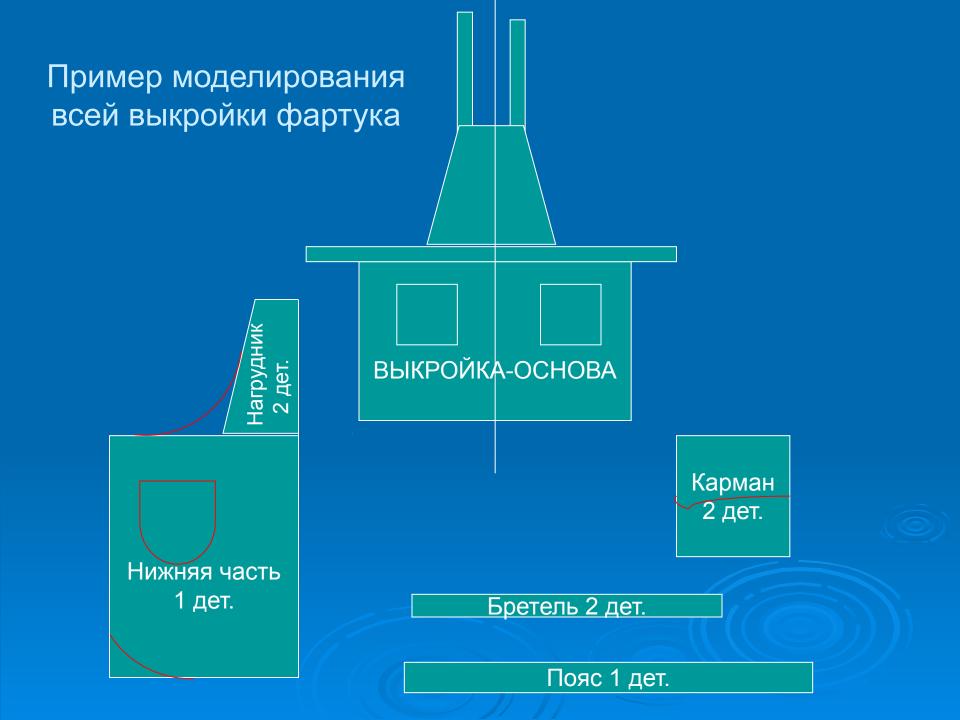


# Моделирование деталей фартука



# Моделирование деталей фартука





#### Правила

- При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.
- 2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
- 3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
- 4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
- 5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

#### Практическая работа

- Выполните эскиз своего изделия с описанием;
- На выкройке-основе фартука в натуральную величину выполните моделирование модели фартука по своему эскизу;
- Проведите самопроверку;
- □ Проведите взаимопроверку;

## Окончательная подготовка выкройки для раскроя

Вырежьте детали выкройки, нанесите необходимые обозначения:

- 1. Направление долевой
- 2. Припуски на швы (см. по таблице)
- 3. Название деталей и их количество

#### Вопросы для закрепления и рефлексии

- Что такое моделирование швейных изделий?
- С помощью каких линий и обозначений проводим моделирование?
- Нужно ли подбирать вид деталей фартука между собой и почему?
- Что было для вас самым тяжелым в работе на уроке, с чем вы справились и с чем не справились?

### Домашнее задание

- Принести х/б ткань для выполнения фартука (по произведенному расчету), швейную коробку
- □ Выучить определение моделирования
- □ Прочитать стр. учебника

### Информационные ресурсы

- Журнал «Terry», Nov 2 2007
- http://club.season.ru/index.php?showtopic=5078
- http://posobie.info/forum/viewtopic.php?t=28251
  - http://www.liveinternet.ru/users/sveta210/rubric/14921
    14/page11.html
    - http://blogs.mail.ru/mail/kisana60
      - □ <a href="http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360">http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360</a>,