



Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

А. С. Пушкин. Детские и
лицейские годы жизни
поэта. «Няне» как
поэтизация образа
Арины Родионовны

Выполнила: Мухаева И.Р., учитель
русского языка и литературы



«Любезный мой друг

Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна – вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне... Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю... Я вас буду ожидать и молить бога, чтоб он дал нам свидеться... Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила, поживи, дружок, хорошенько, самому слюбится. Я, слава богу, здорова, целую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая ваша Арина Родионовна»



*Стихотворение «К няне» – поэтизация образа
Арины Родионовны.*

Яковлева

Арина Родионовна
(1758–1828) – няня
А. С. Пушкина. До 1799
крепостная; получив
вольную, предпочла
остаться у Пушкиных, где
нянчила будущего поэта,
его сестру и брата.



Михайловское



***Поэзия, как ангел-утешитель,
спасла меня...***



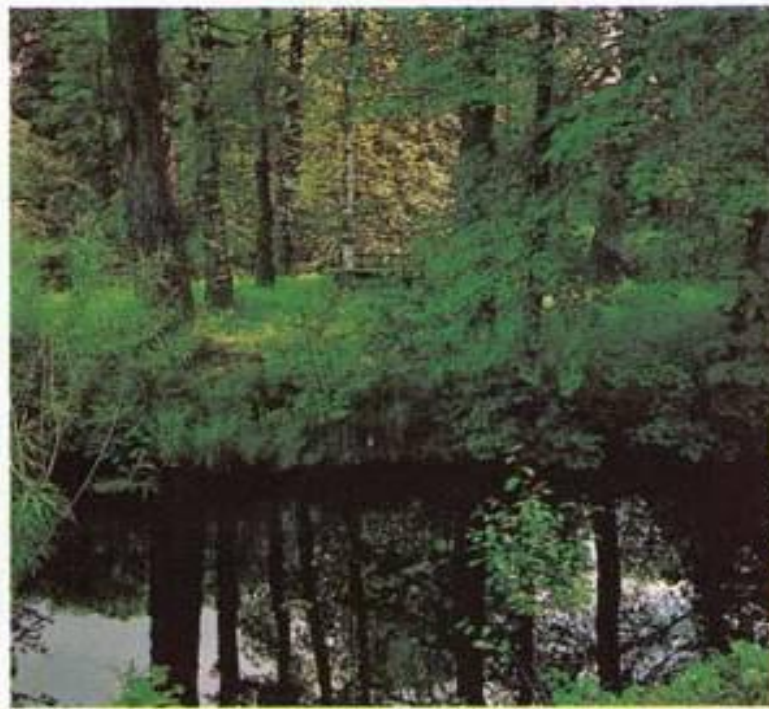
*«Что за прелесть эти сказки!
Каждая есть поэма!»*



Домик няни А. С. Пушкина



Домик няни А. С. Пушкина
Арины Родионовны



„Остров уединения“



Вопросы для беседы

1. Кому посвящено это стихотворение? Какими чувствами оно проникнуто?
2. Как вы понимаете значение слова «няня»?
3. Как А. С. Пушкин называет свою няню и почему?
4. Что такое эпитеты? Какие эпитеты можете назвать в стихотворении?
5. Что такое сравнение? Назовите сравнение в тексте стихотворения.
6. Что такое метафора? Найдите их в тексте стихотворения. Для чего использует их автор?

ЭПИТЕТ

Определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается именем прилагательным, наречием, существительным, числительным, инфинитивом.

ПРИМЕР: *Ватные облака; горячо любить; веселья шум; вторая жизнь; желание забыться*

Сравнение

Образное словесное выражение, в котором изображаемое явление уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку:

*Великолепными коврами лежит снег; Лес
словно терем расписной*

Метафора

Слово или выражение,
употребляемое в переносном
значении, в основе которого лежит
неназванное сравнение:

*Кудри виноградных лоз; В саду горит
костер рябины красной*

Памятник Пушкину и няне в Захарове



