



**«Использование
устного народного
фольклора
в развитии речи детей
раннего возраста»**



Воспитатель МДОАУ № 6:
Лукашенко Татьяна Алексеевна

«Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова.

Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как ни мог бы познакомить, ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

К.Д.Ушинский



УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СВОЕВРЕМЕННОГО И ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Обогащение чувственного опыта в правильном сочетании его со словесным сопровождением.
- Установление частого эмоционально-положительного контакта, преимущественно индивидуального взаимодействия воспитателя с детьми и детей между собой.
- Создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.



Основные задачи развития речи на протяжении всего дошкольного возраста.

- **воспитание звуковой культуры речи,**
- **обогащение и активизация словаря,**
- **формирование грамматического строя речи,**
- **обучение связной речи**



Фольклор - народное творчество, зародившееся глубоко в древности, - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания.

Малые жанры фольклора - это небольшие по размеру фольклорные произведения. .

Виды малых жанров фольклора:

- колыбельная песня;
- пестушка;
- потешка;
- прибаутка;
- пословицы;
- игры;
- заклички;
- считалка;
- скороговорка;
- загадка.



Цель:

Формирование у детей первоначальных навыков художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору, воспитание гуманных чувств.

Задача:

Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества

Создание условий для решения поставленной задачи:

- Пополнила книжный уголок.
- В театральном уголке поместила фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, разные виды театров дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений.
- Использовала малые формы и при формировании навыков самообслуживания и гигиены.



1 этап – Предварительная работа

- рассматривание картинок, игрушек, животных
- обследование предмета
- игры с ними
- наблюдения (за дождиком, кошечкой...)
- дидактические игры («Кто что ест?»)»
- пропевание песенок «Колобок»»

2 этап – Знакомство с художественным произведением

- рассказывание и чтение сказки, потешки ...
- повторное чтение (2-3 раза) с сопровождением иллюстраций
- беседа по содержанию
- выборочное чтение отрывков, песенок
- обыгрывание (с куклой «Водичка, водичка...»)



3 этап - Повторение потешек, сказок

- рассказывание сказок, потешек с использованием фланелеграфа, настольного театра, театра картинок
- Рассматривание иллюстраций
- чтение без показа иллюстраций
- прием договаривания стихотворных слов и фраз (катится колобок, а навстречу ему...)
- проговаривание отдельным ребенком (с использованием масок, игрушек)
- проигрывание диалогов героев

4 этап – Внесение потешек и сказок во все виды детской деятельности

- использование в режимных процессах
- элементы и игры драматизации
- Дидактические игры «Узнай потешку» (показ иллюстрации, а ребенок читает потешку)
- чтение на занятии сразу нескольких потешек 2-3
- использование героев сказок на других занятиях



Спасибо
за внимание!

