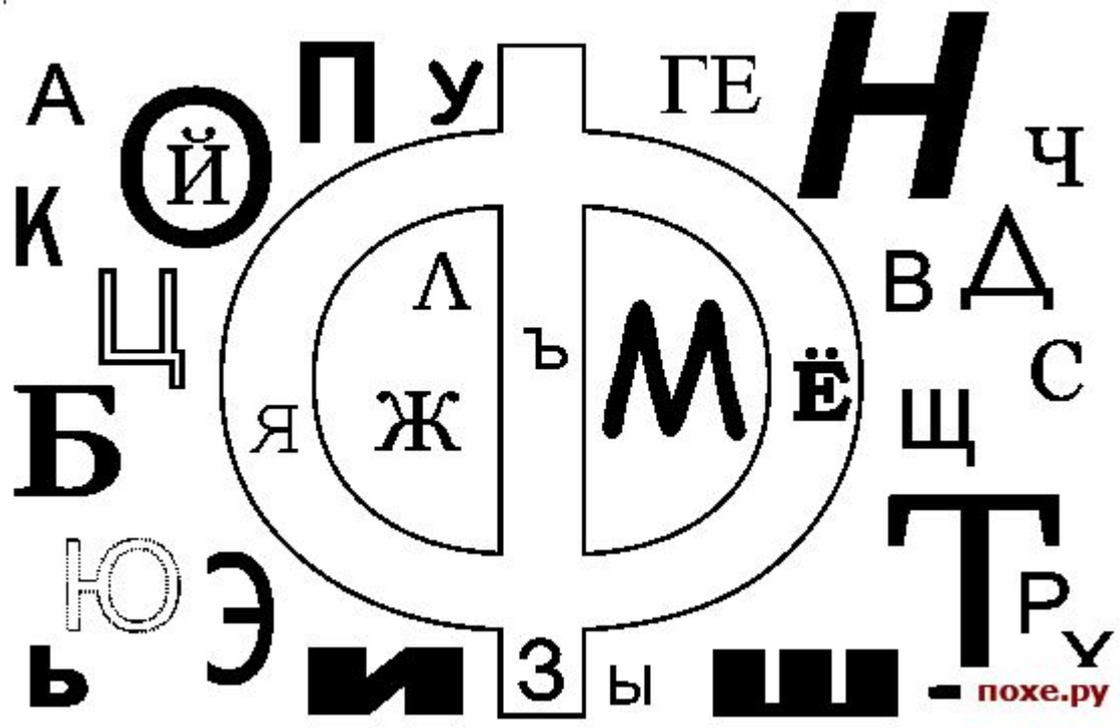
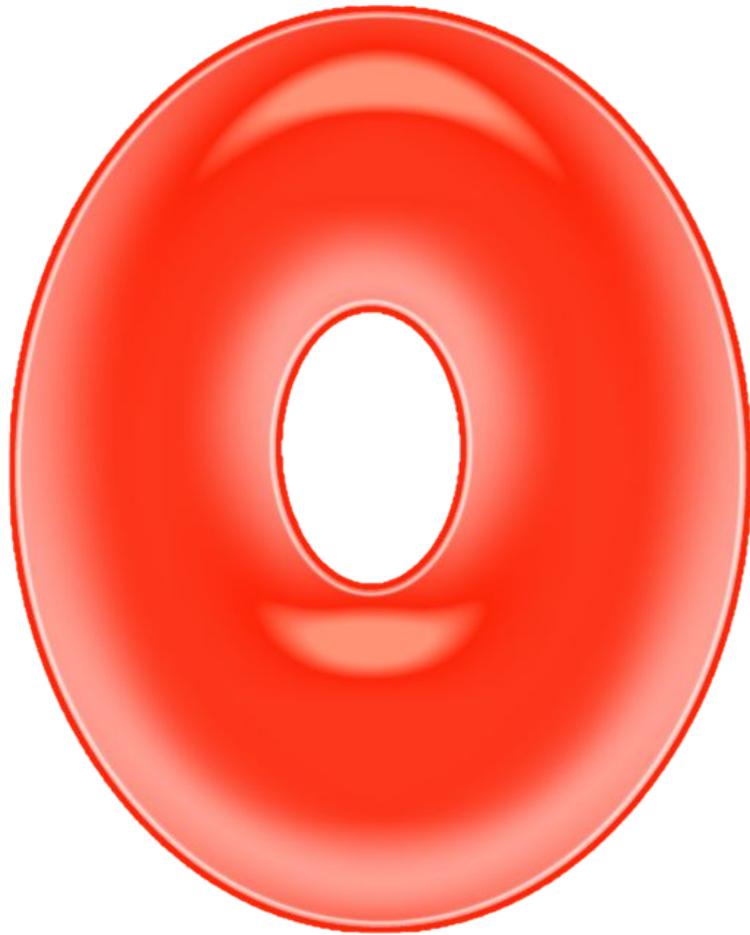


**ИНТЕРЕСНЫЕ
ФАКТЫ
О БУКВАХ**



Алфавит придумали финикийцы, а греки придумали ввести в него гласные. Последнее крупное усовершенствование алфавита разработали римские писцы в IV веке нашей эры: они разделили заглавные и строчные буквы.



Самая древняя буква — «О».
Она имела ещё в финикийском
алфавите примерно 3300 лет назад и
с тех пор ничуть не изменилась

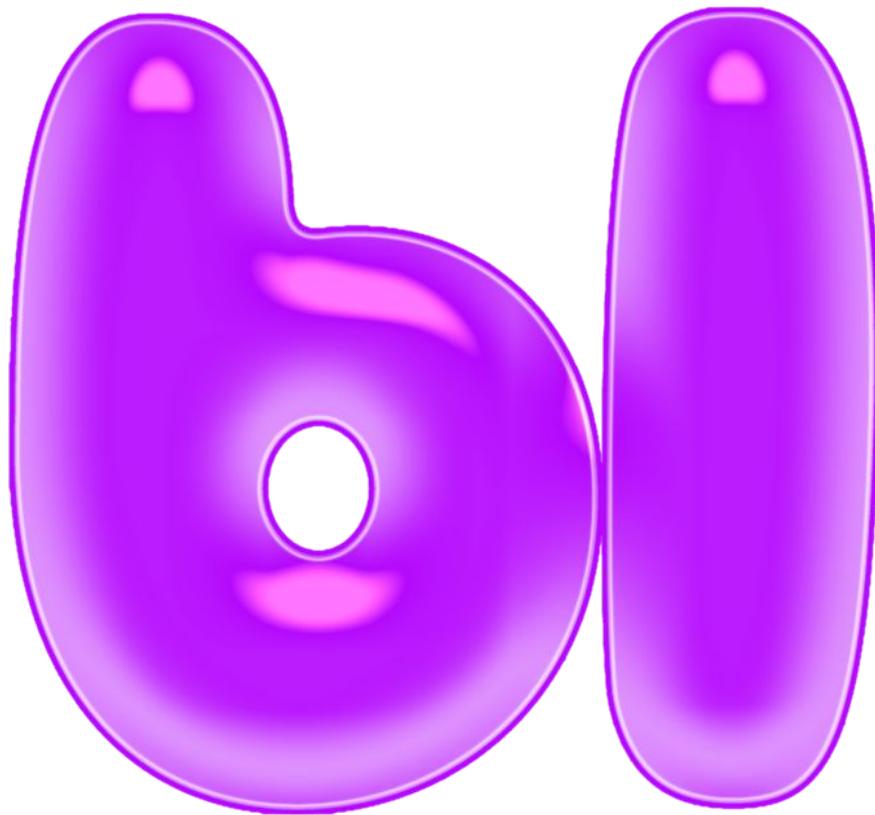


Самый распространённый в языках мира гласный звук — «А». Нет языка, в котором не было бы такого звука.

Он есть даже в абхазском, где всего две гласные — «а» и «э», и в убыхском, где «а» - единственная гласная.



Мы не найдем истинно
русских слов, которые
кончались бы звуком «Э»:
кашне и пенсне –
французские слова.



В русском языке есть свои особенности. Ни одно слово, кроме заимствованных, не оканчивается звуком «э», и ни одно слово не начинается на «ы». В отличие от турецкого, например, в котором есть легко переводимые слова «ышкаф» и «Ырак».



Также, как ни странно,
русский язык почти не
терпит слов,
начинающихся со звука и
буквы "а". Возьмите
"Толковый словарь
русского языка": довольно
много слов на "а", но
почти около каждого
указано, что это слово
пришло к нам (часто
вместе с тем предметом,
который оно обозначает)
из другого языка

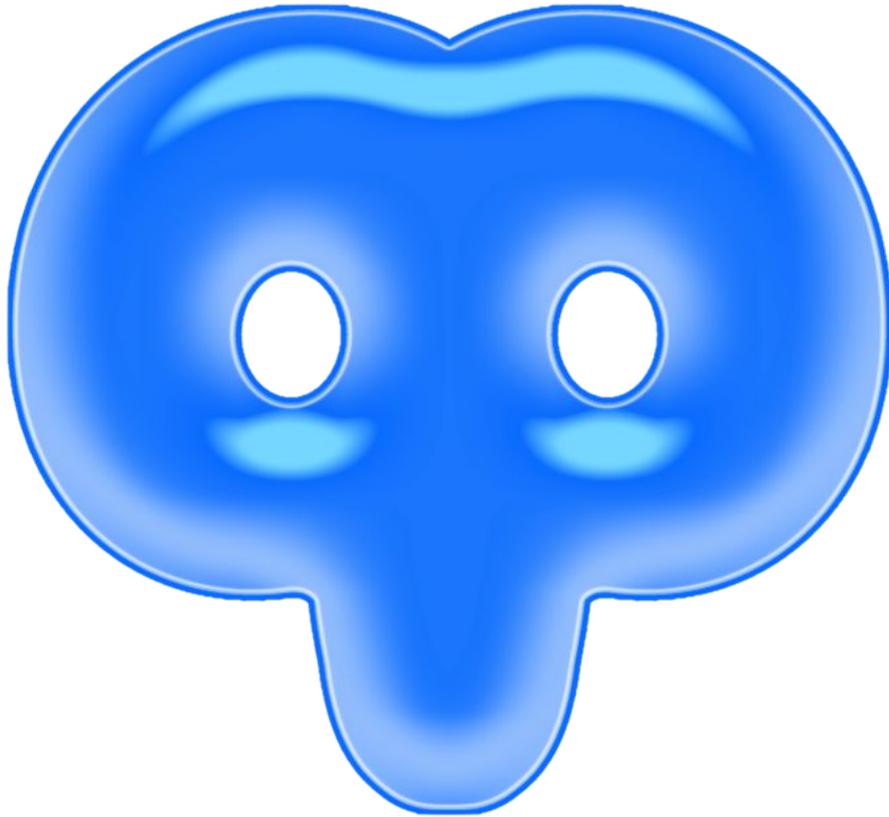


В русском языке был гласный звук, нечто среднее между «е» и «и», для обозначения его на письме была буква «Ять».

Дореволюционные российские школяры называли букву «ять» «буквой-страшилищем», автоматически зазубривая правила «на ять».

Однако, в XIX веке уже ни один русский не мог при всем желании на слух заметить столь тонкую разницу и правописание превратилось в кошмар для школьников.

В конце концов «ять» упразднили.



Раскройте томик Пушкина: в большинстве его стихов вы не встретите буквы «Ф».

В "Сказке о попе», а также среди 30 000 букв «Полтавы» найдется только три "ф". Просмотрев любой хороший словарь русского языка, вы отыщете в нем буквально десяток-другой слов с "ф", которые встречаются только в русской речи.

Причем, это будут слова «фыркнуть», «фукнуть», «фаля», «фуфаней» и «фигли-мигли».



Буква «твердый знак» или как его раньше называли «ер», сейчас ведет себя тихо и смирно.

Но еще недавно школьники, учившиеся грамоте, - терпели от этой буквы страшные несчастья.

До 1917 года в фразе «Тогда о твердомъ знаке съ гневомъ и негодованіемъ писали..» пришлось бы поставить 4 «ера».

В издании «Война и мир» 1897 года на каждую страницу приходится 54--55 твердых знаков.

Это 70 с лишним бесполезных страниц! Если посчитать все книги, получится, что в царской России ежегодно печаталось около восьми с половиной миллионов страниц, сверху донизу покрытых только твердыми знаками.



В XVIII веке Николай Карамзин ввёл в обращение букву, которая в настоящее время постепенно исчезает из печати, поэтому в его родном городе Ульяновске установили памятник этой замечательной букве «Ё».

Напомним, что идея создания буквы «Ё» принадлежала русской княгине Дашковой Екатерине Романовне. А Н. Карамзин сделал решающий шаг в области популяризации новой буквы, выпустив большим тиражом сборник своих стихов, в которых использовалась буква «Ё» вместо старого «ю»