

Особенности нестандартных уроков

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МКОУ «Малобичинская СОШ»
Бобырева Е.П.

Урок – динамическая и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания.

Урок традиционный характеризуется порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю; точными очертаниями учебного материала, сложившимися традициями и стереотипами.

Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, это необычный по замыслу, организации и методике проведения урок.

Нестандартные уроки

предполагают

- использование коллективных способов работы;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы, стремления к самостоятельному поиску;
- заинтересованное отношение к учебному материалу;
- активизацию деятельности учащихся;
- овладение способами управления коллективной деятельностью;
- становление новых отношений между учителями и учащимися;
- оценку деятельности учащихся их друзьями, товарищами по учебе.

Творческие принципы нестандартных уроков:

- Отказ от шаблона в организации урока, формализма в проведении.
- Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.
- Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
- Поддержка альтернативности, множественности мнений.
- Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
- «Скрытая» дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.
- Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего) инструмента.

Группы нестандартных уроков:

- уроки в форме соревнования и игр;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике;
- уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала;
- уроки, напоминающие публичные формы общения;
- уроки, опирающиеся на фантазию;
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций;
- перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы;
- интегрированные уроки;
- трансформация традиционных способов организации урока;