

История возникновения театра



*"Театр" произошло от греч.
"theatron" - что в буквальном
переводе означает место для
зрелищ, само зрелище.

Рождение театра связано с обрядовыми играми



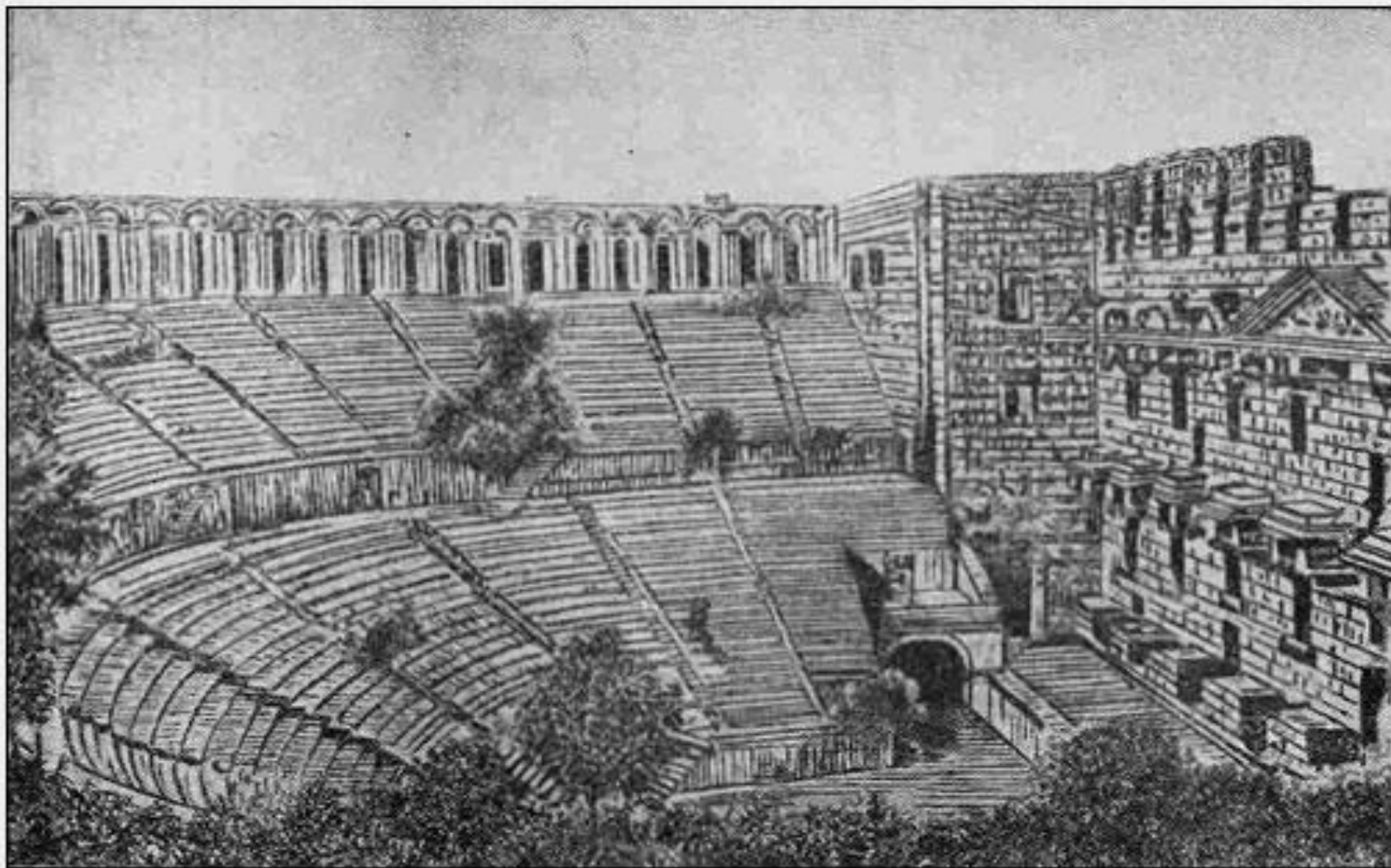


Image © ArmenianHouse.org

Из истории средневекового театра

- Театральное действие называлось - **мистерия**.

Действие начиналось с пролога. Пролог читал священник. Поднявшись на деревянные подмости, он обращался к шумной аудитории, заполнявшей городскую площадь, просил ее замолчать и выслушать благочестивую историю. Священник торжественно рассказывал библейскую легенду, затем воздавал хвалу богу и обещал молиться за тех, кто внимательно будет слушать и не мешать актерам делать их дело.

Средневековье было одним из
самых тяжелых и мрачных
периодов в истории



Театр Средневековья

* Все ранее существовавшие светские театры были закрыты, все актеры, музыканты, жонглеры, циркачи, плясуны - преданы анафеме. Театральное искусство считалось ересью и попадало под инквизицию



*театральные традиции упрямо
сохранялись в народных
обрядовых играх и ритуалах,
связанных с календарным
циклом



Из народной среды стали выделяться люди, начинавшие заниматься играми и действиями более профессионально.





Современный театр

- * Преобразования театра в 19 в., обусловила научно-техническая революция, и в частности, появление кинематографа. Поначалу кинематограф, а позднее и телевидение, были признаны конкурентами театра. Однако театр не сдался, именно конец 19 - начало 20 вв. характеризуется особой насыщенностью в поисках новых средств театральной выразительности.

Большой театр в Москве



Братский драматический театр



Детский театр

- * **Первый детский театр в России** — домашний театр, созданный в городе Богородицке, Тульской губернии в 1779 году, известным общественным деятелем, ученым и управляющим Богородицкой усадьбой Андреем Тимофеевичем Болотовым.

Андрей Тимофеевич Болотов



* Идея создать детский театр возникла 7 октября 1779 года, во время празднования 41 дня рождения Болотова. 24 ноября 1779 года ^[2] (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов дворца состоялась первая постановка театра по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети ^[3], в том числе сын А.Т. Болотова Павел. В XVIII веке репертуара для детского театра ещё не существовало. Первую пьесу Андрей Тимофеевич сам написал за два дня.

Пьеса ««Честохвал»»[



Спасибо за внимание

