

*Я счастлив тем,
что встретил Вас,
Неповторимый и прекрасный.
И, значит, жил я не напрасно...
Благодарю, волшебный мой
Романс!*



Вокальная музыка. Романс.



А. Е. Варламов
«Вдоль по улице
метелица метёт»

Романс – это небольшое по размеру камерно-вокальное произведение



Родиной романса является [Испания](#)
Песни певцов – трубадуров исполнялись на
родном романском языке. Отсюда и пошло
название «романсы».



Основной признак романса – более детальная связь слова и музыки



Усадьба Спасское-Лутовиново. 1850

В конце XVIII – начале XIX века жанр романса стал одним из выдающихся явлений отечественной музыкальной культуры. Ранние образцы русского романса тесно связаны с народной песней.

СТАНСЫ
(«Вот место тайного свиданья...»)

Слова Н. КУКОЛЬНИКА М. ГЛИНКА
(1804 - 1857)

Agitato

Ф.п.

Голос

1. Вот ме - сто тай - но -
в жар - кий воз - дух

- го свиданья и. Я здесь, кра - са - ви - да, дав - но! Гля - жу, ис - пол - няю
уж - но! но - чью не гля - ди - он не при - дет, тво - я то - ску - ю.

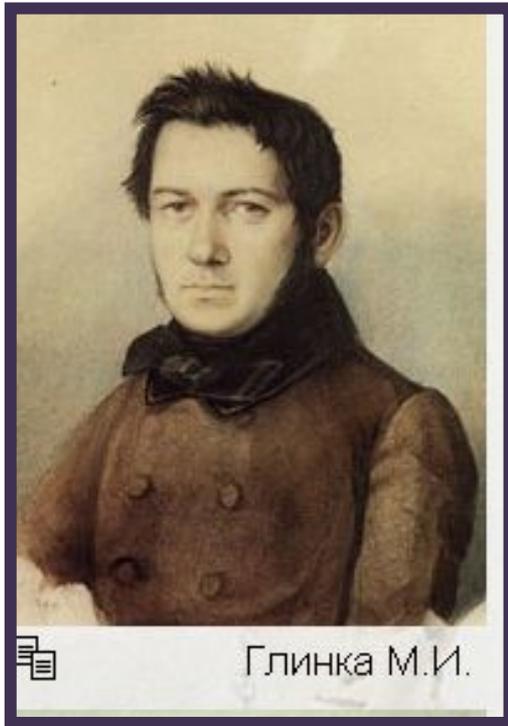
о - жиданья и, на раз - ноцает ко - н - окно. Нет свет по - тух. Сто -
щи - е о - чевот э - то те - ло при - возлет. Ско - ре! е - ще труп

13430

Благодаря своей задушевной искренности и мелодической красоте лучшие произведения А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилева, П.П. Булахова, А.И. Дюбюка распевались по всей России. Эти романсы мы называем массовыми бытовыми или любительскими.



Камерный или концертный романс писался профессиональными композиторами, предназначался для исполнения профессиональными певцами в концертных залах. Это были высокохудожественные образцы вокального творчества



В настоящее время под термином «русский романс» подразумевается все многообразие камерных вокальных форм с инструментальным сопровождением.



Хворостовский Д.А.

Автор презентации –
учитель музыки Беляева Т.С.
ГБОУ СОШ №588
Колпинского района
г. Санкт-Петербурга

