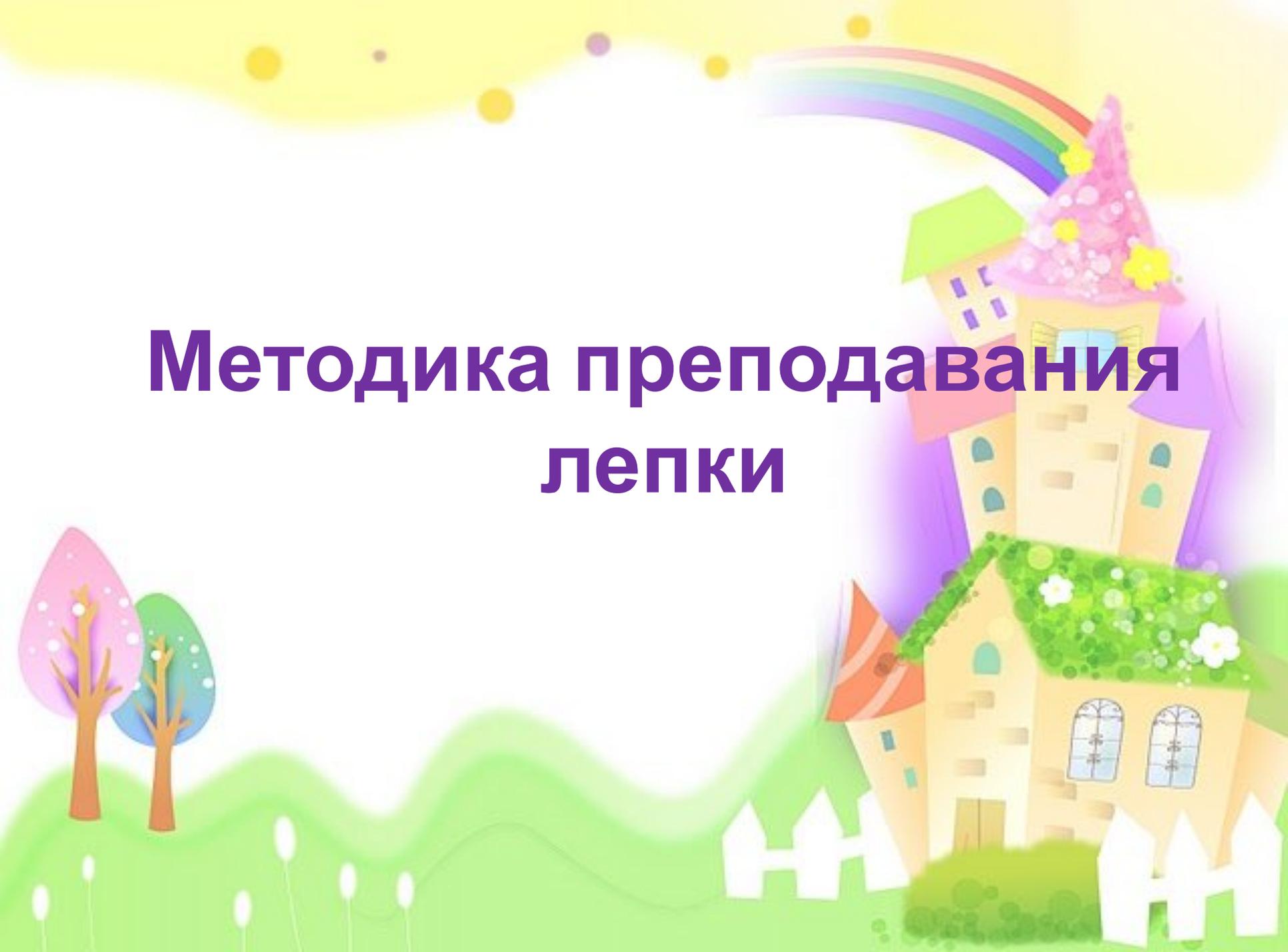


Методика преподавания лепки



Первая младшая группа

- Первые занятия по лепке проводятся в течение 5—8 мин с каждой подгруппой, далее время увеличивается до 10 минут.
- Подгруппа 5-6 детей, затем увеличивается до 10 человек.
- Ознакомления с материалом (глиной, пластилином, соленым тестом) вводить постепенно и не навязчиво. Не заставлять, а заинтересовать.
- Пояснять детям, каждое свое действие с материалом (2-3 раза).
- Вводить игровые приемы в занятие.
- Сюжет лепки дает воспитатель.
- Подводить детей к лепке по собственному замыслу, с помощью наводящих вопросов: «Дети, что получится, если к шарикку прикрепить столбик? и т.д.
- Занятие заканчивать чтением потешки или пением.
- Анализ детских работ воспитатель проводит с положительной оценкой. Хвалить всех (это очень

Вторая младшая группа

- Дать детям в руки поддержать тот предмет, который, они будут лепить, чтобы они ощутили форму, размер предмета.
- Предложить детям покатать предмет между ладонями: если он шарообразной формы — круговыми движениями, если цилиндрической — продольными.
- Когда приемы лепки знакомы детям, их не показывают.
- Обыгрывать тему занятия. С помощью игровой ситуации.
- Анализ детских работ в конце занятия, как и в первой младшей группе, педагог анализирует не качество отдельных изображений, а общий результат в целом (хотя некоторым детям, можно

Средняя группа

- Воспитатель объясняет и показывает способ лепки, полный или частичный.
- Воспитатель, зрительно анализирует части предмета, прибегает к сравнению с теми предметами, которые дети хорошо знают.
- Учить детей применять некоторые выразительные средства: изображать не только основную форму предмета, но и характерные детали.
- Воспитателем отбираются две фигурки, но в разных ракурсах .
- Обыгрывание темы и результата работы.
- Воспитатель в начале занятия читает короткие сказки, стихи и загадки.
- Анализ работы, следует проводить в форме короткой беседы, обращать внимание детей на форму, пропорции и строение, прочность соединения частей.

Старшая группа

- Показа требуют лишь те способы изображения, с которыми дети еще не встречались.
- Проводить с детьми наблюдения за живыми объектами, читать художественную литературу, рассматривать иллюстрации, а также скульптуру малой формы, народные игрушки, муляжи и т. д.
- Учить детей выделять свойства, качества предметов, необходимые для изображения.
- В сюжетной лепке включать в занятия знакомые для детей предметы.
- Во время беседы в начале занятия уточнять композиционное решение.
- В начале занятия прочесть четверостишие, загадать загадку.
- Анализ работ в конце занятия проходит в виде беседы. Задавать вопросы о форме и пропорциях изображенных предметов. Ведет диалог с детьми.
- Формы анализа могут быть разные: дети сидят на своих местах, и воспитатель задает им вопросы; воспитатель вызывает к себе некоторых детей и т.д.



Структура занятия

- 1) Организационный момент.
- 2) Пальчиковая гимнастика
- 3) Сюрпризный момент.
- 4) Беседа с детьми.
Рассматривание.
- 5) Показ способов лепки педагогом.
- 6) Самостоятельная работа детей.
- 7) Анализ работ педагогом с детьми.
- 8) Пальчиковая гимнастика

