

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 – Центр развития ребёнка» г. Бийска

# Тема: «Применение методов ТРИЗ в повседневной жизни детского сада»



*Подготовила:  
старший воспитатель  
Болдовкина Т.И.*

# Актуальность

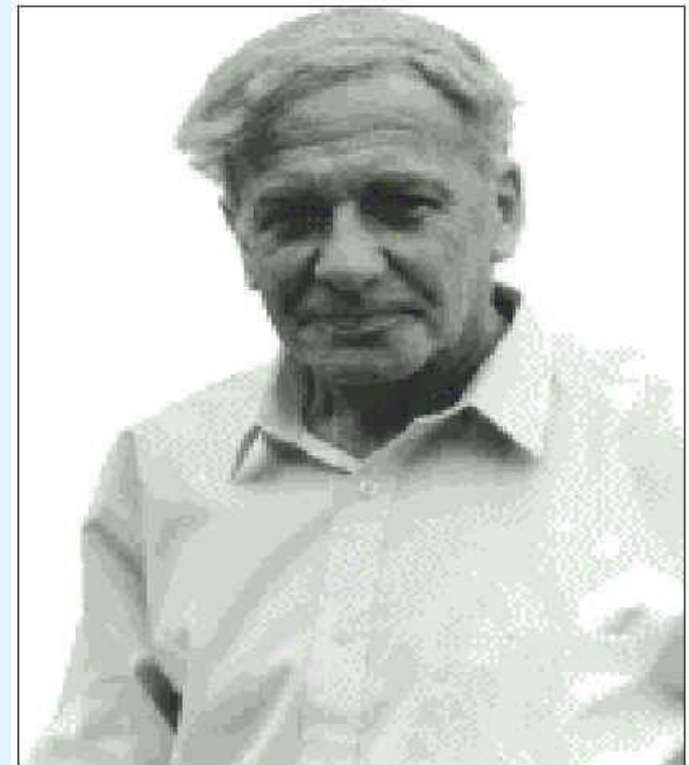
Дошкольное образование находится на новом этапе развития. Перед ним стоит множество сложных проблем: обеспечение современного качества дошкольного образования, повышение ответственности за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. В свете требований ФГОС ДО перед педагогами стоит одна из главных задач – задача создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование познавательных интересов и творческих способностей.

# «Теория решения изобретательских задач» - ТРИЗ

Её создателем в 1948 г. стал Генрих Саулович Альтшуллер, который был известен широкой публике в 60-е гг. как писатель-фантаст под псевдонимом Г. Альтов. Творческое наследие Генриха Альтшуллера адаптировали для развития дошкольников около 20 лет назад.

«Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»

(Г. С. Альтшуллер)

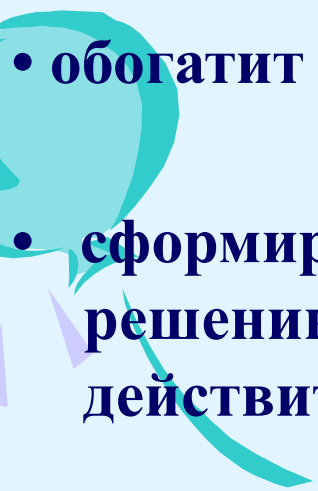



**ЦЕЛЬ:** Помочь детям овладеть современной методологией для дальнейшего использования её в различных видах детской деятельности, в быту, в будущей жизни, используя элементы ТРИЗ - технологий.





## Ожидаемые результаты:

- **повысит интерес к ОД;**
  - **обогатит круг представлений, пополнит словарный запас;**
  - **сформирует творческую личность, подготовленную к решению нестандартных задач в различных областях действительности;**
  - **поможет формировать логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость детей.**
- 
- 

## Отличие от стандартных подходов в обучении



**Классическая педагогика предполагает, что ребенок просто копирует или имитирует действия учителя. Элементы ТРИЗ в детском саду Согласно развивающей педагогике, малыш имеет большую свободу мыслить самостоятельно, но все же ключевое решение находится в руках преподавателя.**

# Программа ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр и занятий с детьми

«Фантазия»

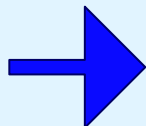
«Плохо-хорошо»

«Найди друзей»

«Сказка наизнанку»

«На что похоже?»

Игры с  
элементами  
ТРИЗ



«Что из чего?»

«Что-то часть чего-то»

«Угадай, что я загадала»

«Чем был – чем стал»

«Цепочка»

«Теремок»

«Перевертыши»

## Кто-кто в теремочке живет?

**Цель:** научить ребенка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем их сравнения.

**Понадобятся:** красочные изображения разных предметов, например: груша, ручка, дом, рюкзак, кастрюля, цветок и так далее.

**Вступление:** вспомнить вместе с детьми сказку "Теремок" и предложить разыграть ее так, как это делают в стране Перевертышей.

**Ход игры:** каждый ребенок с закрытыми глазами вытягивает свой рисунок и играет за нарисованный предмет. Ведущий выбирает хозяина теремка - короля Перевертышей, который созвал своих друзей на пир. Персонажи по очереди подходят к теремку. Первый приглашенный задает вопрос:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
  - Я - ... (называет себя, например, цветок). А ты кто?
  - А я - ... (называет себя, например, груша). Пустишь меня в теремок?
  - Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож.
- Гость внимательно сравнивает два рисунка и называет найденные общие моменты.
- Например, он может сказать, что и у цветка, и у груши есть веточка. После этого первый участник заходит в теремок, а к хозяину уже стучится следующий гость. Важно сохранить дружелюбную атмосферу: если кто-то не может ответить, то помогают остальные дети.





# "Маша-Растеряша"

**Цель:** тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы.

Перед игрой важно включить элементы ТРИЗ. В детском саду это сделать нетрудно, так как вниманию ребенка предлагается огромное количество разнообразных предметов.

Можно спросить, указывая на объект: "Для чего эта чашка? Для чего дверь? Для чего эта подушка?"

**Вступление:** рассказать детям о рассеянных и забывчивых людях, которые все путают и забывают (не забыть сделать воспитательный вывод). А затем спросить: кто хочет помочь машам-растеряшам? Далее игру можно проводить двумя способами по желанию.

Ведущий будет Машей. Растерянно оглядываясь по сторонам, он говорит:

- Ой!

- Что случилось?


- Я потеряла (называет какой-то предмет, например, ложку). Чем же я теперь буду суп есть (или назвать любое другое действие)?

Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить юшку, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

2. Развитие игры происходит так же как и в первом, но роль Маши

- Растеряши исполняют разные дети, а не только ведущий. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников игры.





The diagram is a mind map with a central blue oval containing the text 'Методы и приёмы ТРИЗ технологии'. Eight light blue rounded rectangular boxes are connected to this central node by thin black lines. The boxes contain the following text: 'Метод проб и ошибок', 'Метод «Мозговой штурм»', 'Сравнение живых и неживых объектов', 'Метод Эмпатии', 'Метод противоречий', 'Изменение сюжета сказки', 'Фантастическая аналогия', and 'Прямая аналогия'. On the left side of the image, there are decorative elements: a purple balloon at the top, a green arrow pointing right, and a purple balloon at the bottom.

**Методы и приёмы ТРИЗ технологии**

**Метод проб и ошибок**

**Метод «Мозговой штурм»**

**Сравнение живых и неживых объектов**

**Прямая аналогия**

**Метод Эмпатии**

**Фантастическая аналогия**

**Изменение сюжета сказки**

**Метод противоречий**

# МЕТОД ПРОТИВОРЕЧИЙ

ЦЕЛЬ:

- Активизация интереса,
- Систематизация знаний,
- Формирование понятий относительности.

( Дождь: почему хорошо, почему плохо?)



## Метод «эмпатии»

Цель: развитие способности представить себя на месте другого человека или предмета


( Что чувствует Лиса, когда хочет съесть колобка.  
Представьте, что вы кустик. Идёт дождь. Что вы чувствуете?)

## Метод «Сравнение живых и неживых объектов»

Цель: видеть общее и различие ; развивать память, мышление, воображение

(Заяц нарисованный и живой. Заяц и стол. Заяц и машина и т.д.)



A decorative card with a light beige background. The top left corner features a gold and red floral flourish. The top right corner has a pink rose and a red beaded heart. The center contains the text 'Удачи во всех Ваших начинаниях!' in a serif font. A large gold ribbon is tied in a bow across the bottom. The background is decorated with faint pink roses and green leaves.

Удачи во всех  
Ваших  
начинаниях!



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

