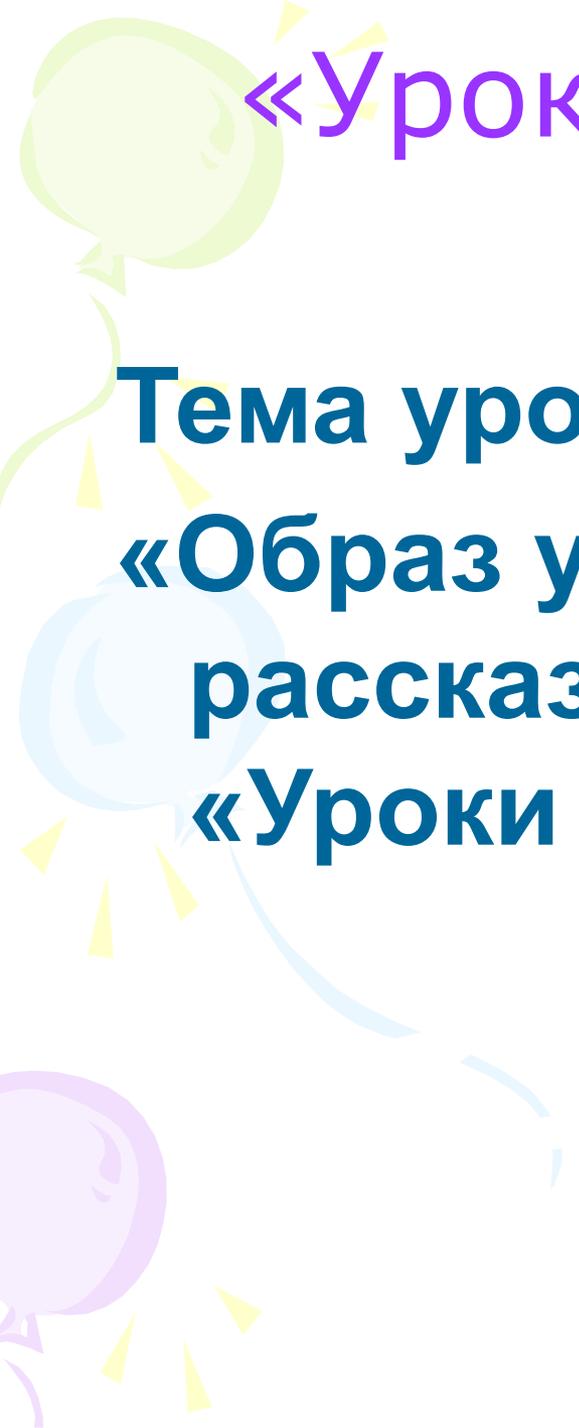


Валентин Григорьевич Распутин

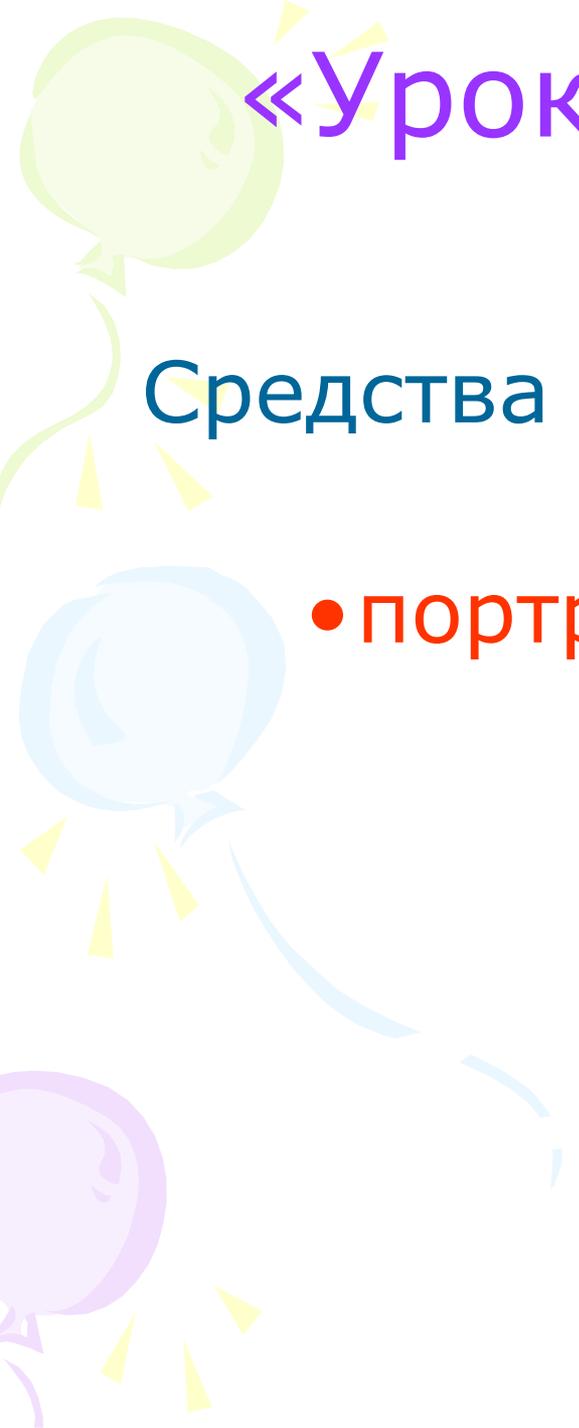




«Уроки французского», 1973

Тема урока:

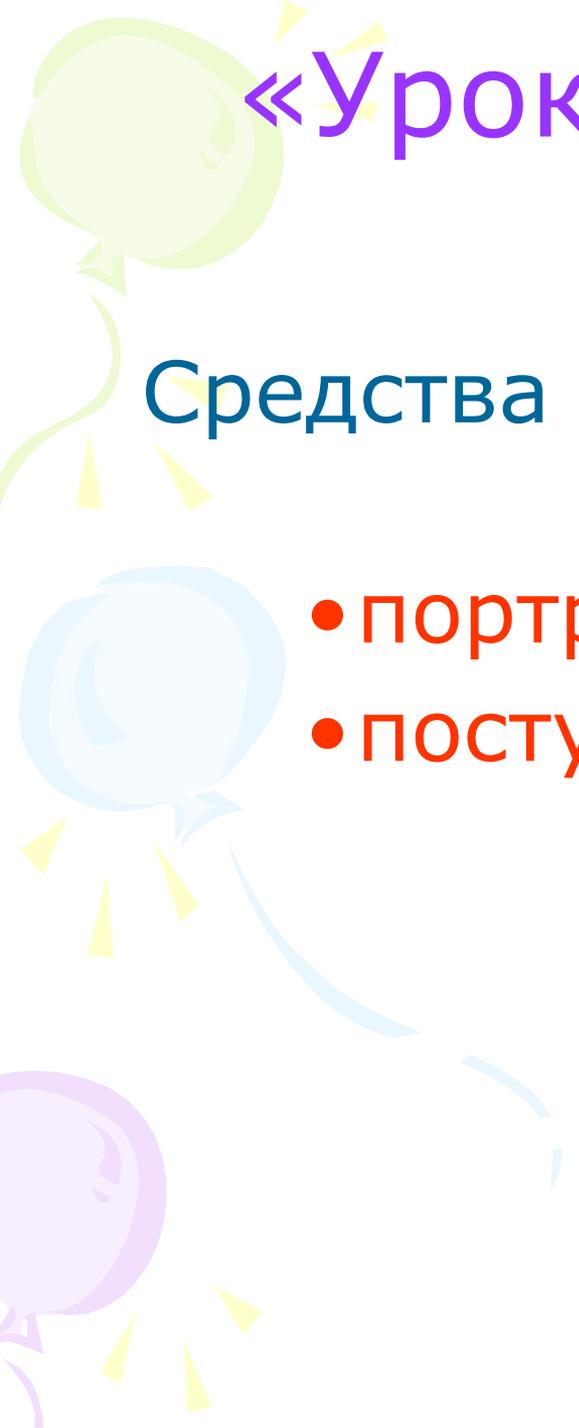
**«Образ учительницы в
рассказе В.Г. Распутина
«Уроки французского».**



«Уроки французского», 1973

Средства создания художественного
образа героя:

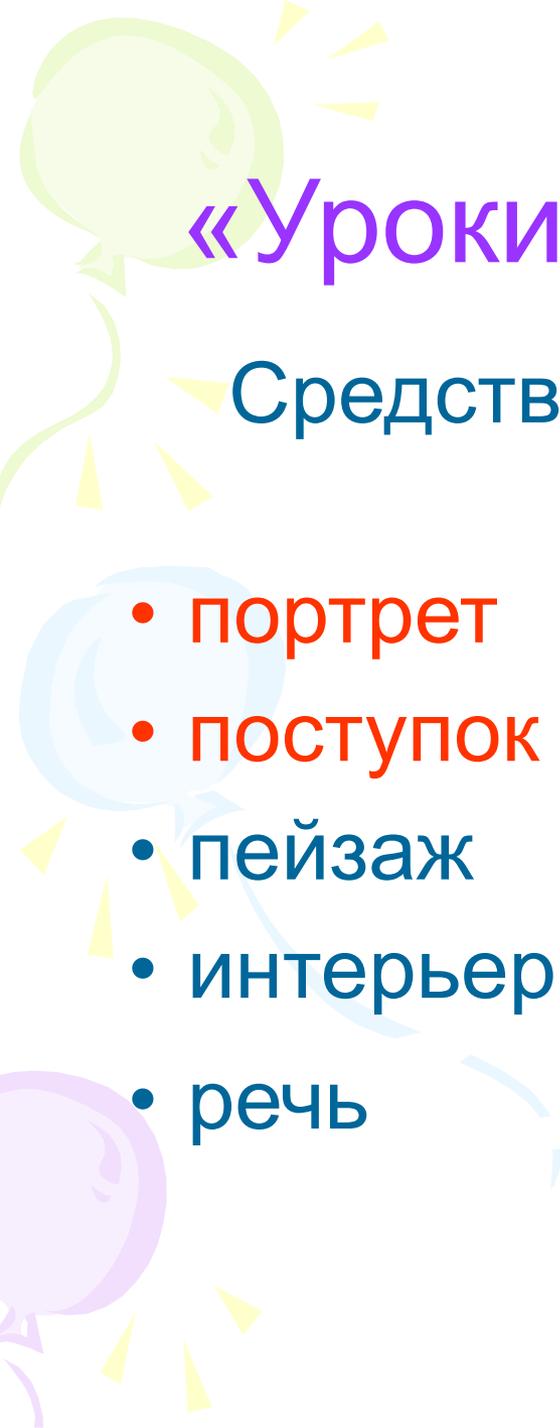
- портрет



«Уроки французского», 1973

Средства создания художественного
образа героя:

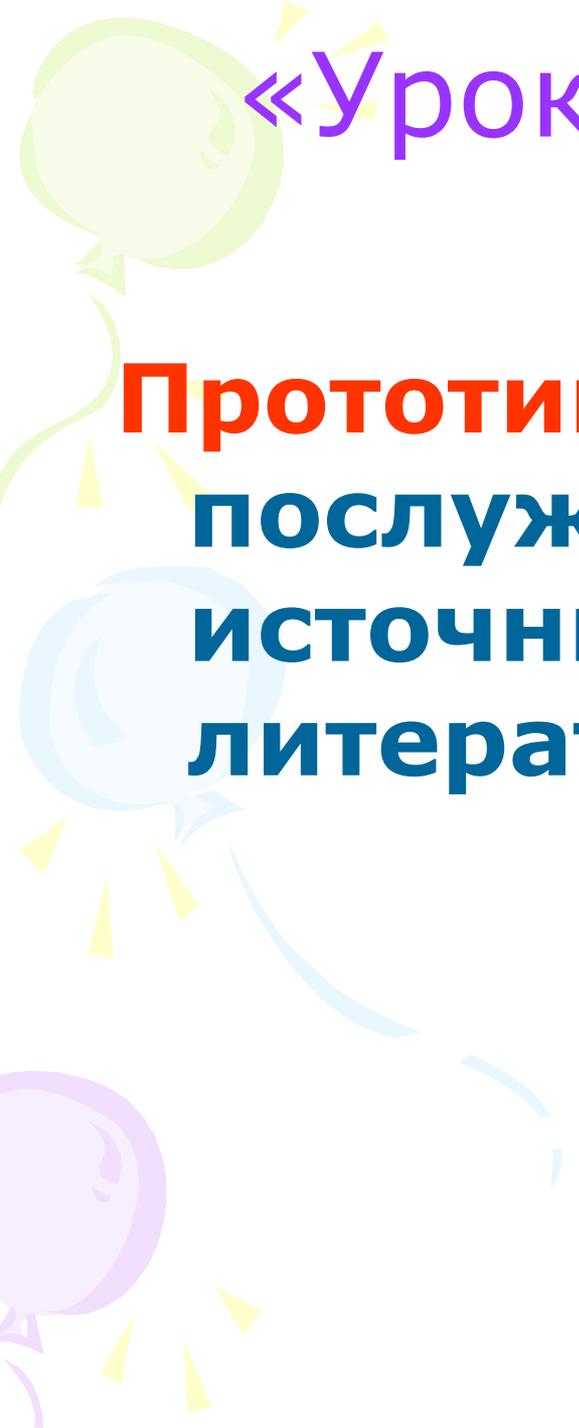
- портрет
- поступок



«Уроки французского», 1973

Средства создания художественного образа героя:

- портрет
- поступок
- пейзаж
- интерьер
- речь

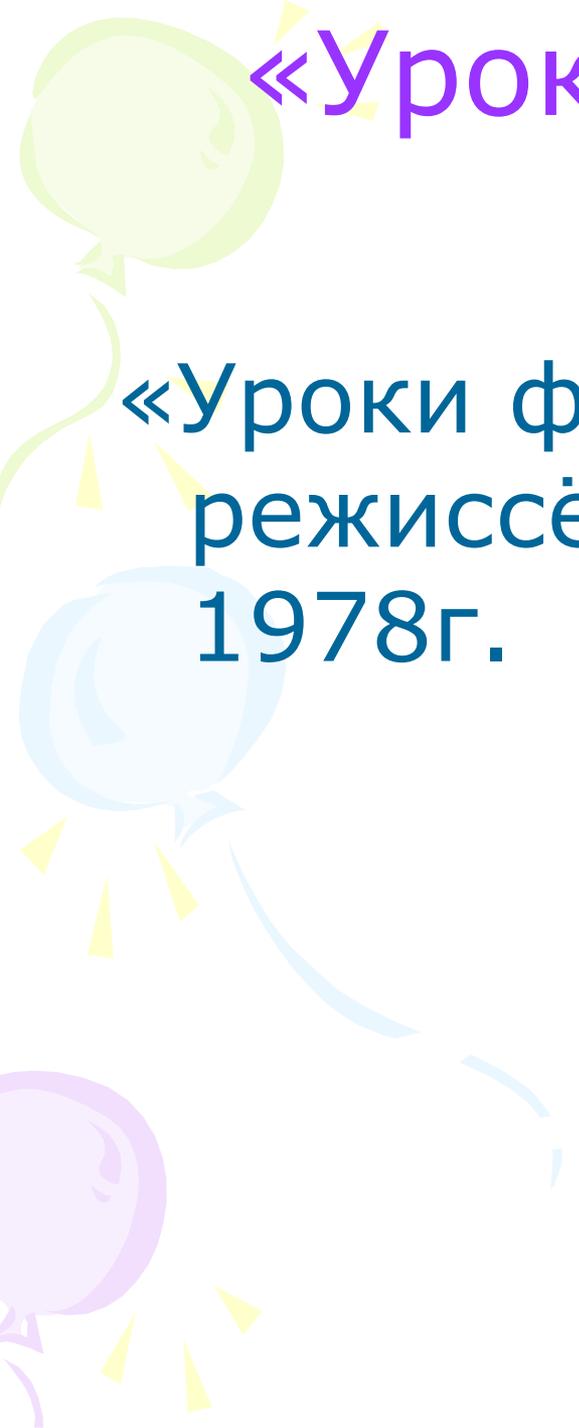


«Уроки французского», 1973

Прототип – лицо,
послужившее писателю
источником создания
литературного персонажа.

Лидия Михайловна Молокова





«Уроки французского», 1973

«Уроки французского» - фильм
режиссёра Евгения Ташкова,
1978г.

«Уроки французского», 1973

A1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент?

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) очерк
- 4) рассказ



«Уроки французского», 1973

A2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) открывает повествование
- 2) является развязкой сюжетного действия
- 3) является кульминацией сюжета
- 4) является эпилогом

«Уроки французского», 1973

А3. От какого лица ведется повествование во фрагменте?

- 1) от первого
- 2) от третьего
- 3) через систему рассказчиков
- 4) это монолог героя

«Уроки французского», 1973

A4. Как ведет себя Лидия Михайловна, понимая, что директор застал её за непозволительным для учительницы занятием?

- 1) не знает что делать
- 2) она спокойна
- 3) пытается срочно что-то придумать
- 4) быстро уходит

«Уроки французского», 1973

А5. С какой целью автор при характеристике Лидии Михайловны использует слова и выражения: «медленно, очень медленно поднялась с колен», «спокойно ответила»?

- 1) выявляет отсутствие в героине серьёзного отношения к жизни**
- 2) наделяет её героическими чертами**
- 3) характеризует мужество героини**
- 4) подчеркивает сложность ситуации**

«Уроки французского», 1973

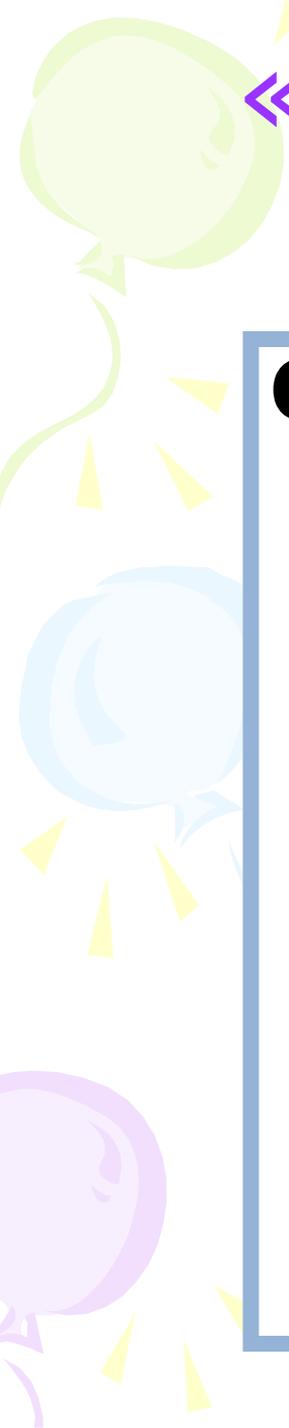
В1. Укажите художественно-выразительное средство, которое помогает автору описать образ и выразить своё отношение к нему («поражённый голос», «твёрдый, звенящий голос», «удивлённый голос»).

«Уроки французского», 1973

**В2. Выпишите из
фрагмента слова, с
помощью которых
директор
охарактеризовал
поступок Лидии
Михайловны.**

«Уроки французского», 1973

**ВЗ. Выпишите из
фрагмента название
игры, в которую играли
Лидия Михайловна и
главный герой.**



«Уроки французского», 1973

**С1. Опишите свои
впечатления от
просмотренной сцены,
соотнося ее с
прочитанным эпизодом.**



«Уроки французского»,
1973

**Спасибо всем
за работу!**

11.03.2012