

Посмотрите видео и внимательно послушайте,
о чём говорит актёр





А. Н.
Островский.
Драма «Гроза».
Семейный и
социальный
конфликт в
драме.
Своеобразие
конфликта и
основные
стадии
развития
действия.

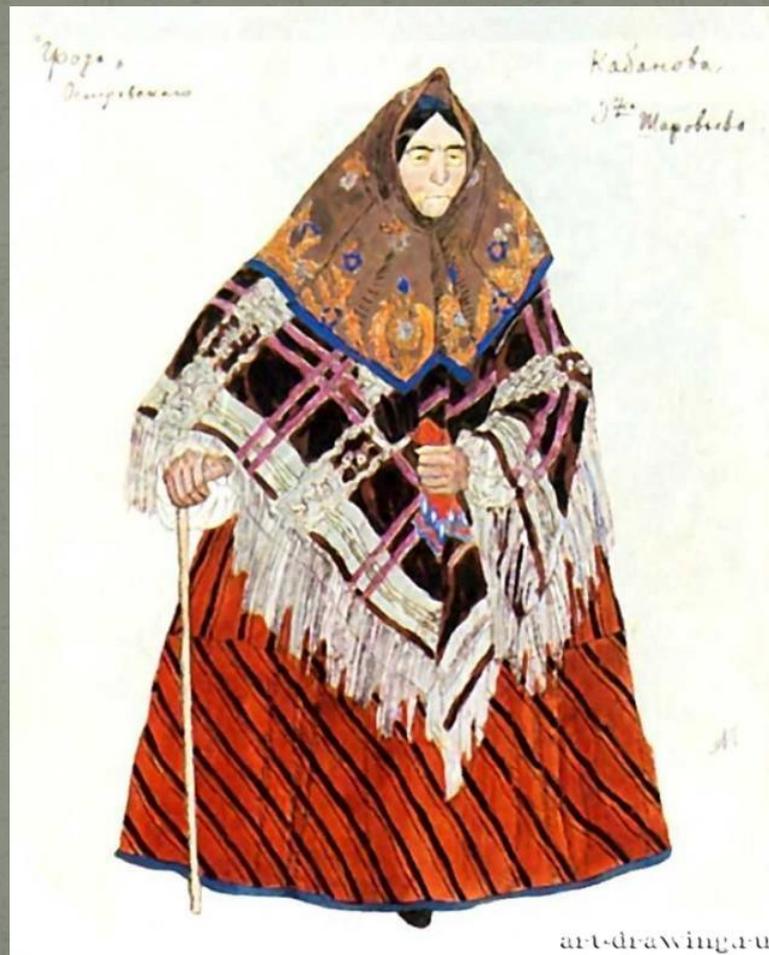
Главные герои пьесы Катерина, жена Тихона



ТИХОН



Кабанова (Кабаниха), мать Тихона



Варвара, сестра Тихона



Борис Григорьевич



Дикой



Дикой. Артист М. М. Тарханов.

Знакомимся с литературоведческими
Пьеса (франц. pièce) —
драматическое произведение,
обычно классического стиля,
созданное для постановки
какого-либо действия в
театре.

Реплика – это (франц. *replique*) в диалогической речи каждое отдельное высказывание лиц, принимающих участие в диалоге.

Ремарка (фр. *remarque*) —
замечание автора текста
(книги, рукописи, письма),
уточняющее или
дополняющее какие-либо
детали.

Экспозиция – ввод в
действие, короткий рассказ
о событиях,
предшествующих
возникновению
конфликта.

Завязка — это событие, которое является началом действия. Она или обнаруживает уже имевшиеся противоречия, или сама создаёт («завязывает»)

**Кульминация – это момент
наивысшего напряжения
в развитии действия
словесно-художественного
произведения, когда
происходит перелом**



РАЗВЯЗКА — окончание
действия или завершение
конфликта между
персонажами



С точки зрения XIX века, у гордой Катерины действительно не было другого выхода, а с точки зрения XXI, её поступок – признак слабости.

**Выберите
одну
из фраз
и закончите её**



- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

Спасибо за занятие
