



РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА ПО ИСПРАВЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Цель:

Познакомить учителей начальных классов с различными видами дисграфических ошибок и методами их устранения

Причины дисграфии

- органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма,
- запаздывание созревания этих систем мозга,
- нарушением их функционирования.
- длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития

неблагоприятные внешние факторы

- *неправильная речь окружающих,*
- *двуязычие,*
- *недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье,*
- *недостаточность речевых контактов,*
- *неблагоприятная семейная обстановка.*

*Письмо - это многоуровневый процесс.
Структура этого процесса зависит
от вида письма.*

- *диктант*
- *списывание*
- *изложение и сочинение*

Диктант

1. **Восприятие слуховое:**

- Услышать фразу
- Запомнить
- Повторить

2. **Анализ и синтез:**

- Разбить фразу на слова.
- Последовательно выделять каждый звук
- Вспомнить букву, обозначающую этот звук.
- Вспомнить, как пишется слово.
- Представить «печатный» образ слова.

3. Письмо:

- Чётко и последовательно диктовать себе по слогам.
- Писать буквы, используя визуальный и кинестетический контроль.

4. Проверка:

- Пробежать глазами, проговаривая внутри себя,
- следить ручкой, чтобы удержат полный контроль над письмом – зрительный, аудиальный, кинестетический.

Списывание

- **1. Восприятие зрительное:**
- *Прочитать фразу,*
- *Запомнить*
- *Повторить*
- **2. Анализ и синтез:**
- **3. Письмо.**

(Типичная ошибка – дети «перерисовывают» по одной букве не только не диктуя себе, но даже не прочитывая слово).

Сочинение и изложение

- 1. Конструирование
- *Внутреннее оформление мысли в слова.*
- *Повторение и выделение части этой мысли.*
- *Составление предложения.*
- *Внешнее проговаривание части предложения.*
- 2. Анализ и синтез.
- 3. Письмо:
- 4. Проверка:

Типичные ошибки

- **Замены звонких согласных парными глухими и наоборот** («томик» вместо «домик» или «удюг» вместо «утюг»).
- **Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот** («ден» вместо «день» или «кдюмба» вместо «клуба»).
- **Разнообразные замены в группах свистящих (С, З, Ц) и шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) звуков:** «сапка» вместо «шапка»; «зук» вместо «жук»;
- **Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных (Р, РЬ, Л, ЛЬ):** «гличи» вместо «грачи»; «ледиска» вместо «редиска»;
- **Орфографические ошибки** (Парные согласные. Смягчение согласных при помощи гласных и мягкого знака)

Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами.

- Затруднения в анализе речевого потока.*
- Недостаточное овладение навыками языкового анализа и синтеза.*

Типичные ошибки

- пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»);
- вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»)
- перестановка букв («вебра» вместо «верба»)
- пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
- вставка лишних слогов («гололова»);
- перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»)
- слияние нескольких слов в одно слово («детиизралиналугу»);
- разделение одного слова на части («у тюг», «о кно»).

Приёмы формирования звукового анализа и синтеза

- различать гласные- согласные,
- определять твёрдость-мягкость согласных,
- последовательно называть звуки в слове,
- составлять схему слога.
- Делить слова на слоги, определять количество слогов и их последовательность.
- Выделять гласные,
- Определять количество звуков в каждом слове и общее количество звуков в слове.

- **Последовательно** называть звуки в слове, определять **каким по счёту** стоит заданный звук.
- Составлять **схему** слова.
- **Узнавать** слова, предъявленные в виде **последовательно** произнесенных **звуков или слогов**.
- Образовывать новые слова с помощью «**наращивания**» звуков, слогов (рот – крот, пол – полка)
- Образовать новые слова путем **замены** в слове **первого звука** на какой-либо другой звук, слог (дом – сом, лом; сок – песок – носок)
- **Письменные задания**: вставить пропущенную букву, выбрать нужную букву, найти «опасные буквы».

Упражнения для преодоления замен букв.

- Писать **под диктовку по 3 слога** (ша-са-ша, ми-мы-ми)
- Определить **каким по счёту стоит звук в слове**, затем написать слово и проверить (с-5, ш-3 – пушистый).
- Графический диктант - **составить схему предложения и подписать буквы С-Ш** над теми словами в которых есть эти звуки.
- Записать диктуемые **слова в два столбика** под буквой С или Ш.
- **Выбрать или придумать** и записать **слова с буквой С**, а затем — с буквой Ш.
- Выбрать или придумать и записать слова, в которых содержатся **сразу оба дифференцируемых звука**
- **Вставить** вместо точек **пропущенные** в словах **буквы С или Ш** (капу-та, ко-ка, -умка)

Оптическая дисграфия

Замена букв по принципу оптического сходства и искажённое их написание

- Ребенок, как бы *не видит* различия в начертании *оптически сходных* букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.

Буквы, состоящие из однотипных элементов.

- в рукописном шрифте это:

г, п, т, р; и, ш; ц, щ; б, в, д, у, з

- буквы отличаются различным количеством совершенно одинаковых элементов

(и, ш, ц, щ),

- разным расположением их в пространстве

(ш, т, в, д)

- кроме одинаковых, есть дополнительные элементы

(и, ц; ш, щ).

Типичные ошибки

- В **недописывании** элементов букв
- В добавлении **лишних** элементов.
- В написании вместо нужного элемента относительно **сходного** с ним.
- В **неправильном расположении** элементов букв в пространстве по отношению друг к другу.
- **Полные буквенные замены** касаются в основном сходных по начертанию букв.

Для различения сходных по начертанию букв можно предложить следующие задания:

- Сравнить картинки, найди отличия.
- «Зашумлённые» рисунки – найди птиц среди ветвей.
- Выбор из всех букв алфавита, сходных по начертанию букв.
- Называние написанных рядом сходных по начертанию букв (печатных и рукописных).
- Узнавание недописанных букв.

- Узнавание букв, **наложенных** друг на друга.
- Конструирование букв **из элементов**.
- Найди **неправильные** буквы.
- **Переделать** букву, сделать из одной буквы другую.
- Письмо **под диктовку** оптически **сходных** букв, а также слогов и слов, включающих эти буквы.
- Расшифруй слово.
- Найди ошибки.

- Расшифруй и запиши слова.

1 = б ! = д по!торо!ок, 1лю!о, 1у!ильник, !о1ро!ушный.

2 = п 3 = т 2ар3а, 2ло3ник, 2о3о2, 2ло3.

|| - л ||| - т ||ор|||ной ||ос|||авил за||ла|||ку на ||аль|||о.

- Исправь ошибки, найди правильное слово.

бубина дудина будина бидуна дубина дубна

- Найди и исправь ошибки

*Воп таучок тлепёт понкую паупинку.
Обнажбы лесоруды свалили дуд.*

*Расшифруй и запиши слова.
Найди лишнее слово*

а	*	ж	▲	н	★	ф	✱	ъ	□
б	*	з	✦	о	■	х	☼	ы	✕
в	*	и	◆	п	☀	ц	◆	ь	□
г	*	й	★	р	☀	ч	✧	э	☒
д	*	к	★	с	▲	ш	✕	ю	☑
е	∧	л	★	т	✦	щ	✱ ✱✱	я	📖
ё	◇	м	★	у	★				

▲ ✦ ★ *	★ ☀ ∨ ▲ * ■	★ ★ ✱ *	✕ ★ * *
---------	-------------	---------	---------

стул

кресло

муха

шкаф

Основные направления работы:

Уточнение и обогащение словаря.

- Подобрать синонимы, антонимы.
- Подобрать глагол, прилагательное к существительному.
- Образовывать прилагательное от существительного.
- Образовывать глаголы с различными приставками.

Формирование структуры предложения

- Составление графической схемы предложения.
- Изменение порядка слов в предложении.
- Изменить одно слово в предложении.
- Дополнить предложение.
- Увеличивать предложение по одному слову.
- Считать слова в предложении. Назвать 3, 2, 5 и т.д. слово в предложении.
- Сократить предложение по одному слову.
- Составить из слов предложение.

Приемы направленные на формирование орфографической зоркости.

- Прочитай, запомни написание. Закрой глаза и повтори орфографически.
- Прочитай, назови «опасные» буквы и объясни почему надо писать именно эту букву.
- Проверять от конца к началу предложения.

- Подчеркивать дугами слоги - слияния и полоской согласный без гласного. (ка-пу-с-та).
- Найди правильное слово среди неправильных.
- Сравни предложения (с ошибками и без ошибок). Найди ошибки.
- Найди ошибки самостоятельно.
- Спиши, выделяя «опасные» буквы.
- Спиши, пропуская «опасные» буквы.