

ПРОЕКТ
«МАЛЫШКИНЫ
КНИЖКИ»

МОУ «Алексинская средняя общеобразовательная школа» дошкольные группы

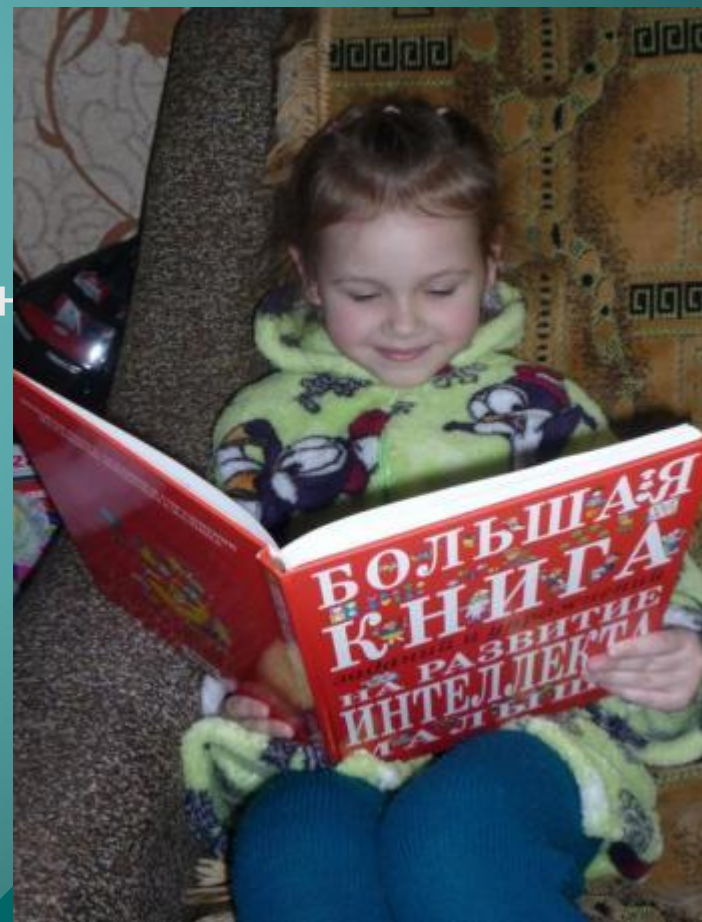


«Привить ребенку вкус к чтению-
лучший подарок, который мы можем
ему сделать.» С.Лупан



Как научить детей бережно обращаться с книгой, относиться к книге как к кладезю знаний, идей, мудрости, опыта? Может привлечь детей к созданию книг? Ведь творец не может относиться равнодушно к своему творению! Так возник проект **«Малышкины книжки»**

- ◆ Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению, уважение к книге формируется ещё дошкольном возрасте.



Цели проекта включают важные стороны воспитания и развития ребенка, такие как развитие творческого мышления детей, детской фантазии, развитие языкового чутья, желания и умения сочинять сказки.

Задачи проекта:

- ◆ Знакомство с детской литературой; воспитание интереса к чтению;
- ◆ Развитие стремления к самостоятельному чтению;
- ◆ Воспитание бережного отношения к книге;
- ◆ Развитие воображения, фантазии, творческого мышления;
- ◆ Развитие связной речи;
- ◆ Расширение пассивного и активного словаря;
- ◆ Формирование представлений о технологии издательской деятельности;
- ◆ Развитие оформительских и дизайнерских способностей;
- ◆ Умение работать в команде.

Работа проводится поэтапно

1 этап

- ◆ Мотивация. Зачем мы будем делать книгу?
Воспитатель вместе с детьми обсуждает, как им решить поставленную задачу.



- ◆ На данной стадии проекта происходит накопление детьми знаний и впечатлений о том, как «делают» книги.



2 этап

- ◆ Предполагает накопление знаний по определенной теме.
- ◆ Для этого создавались подпроекты, которые включали в себя и изучение литературы по данному вопросу, и исследовательскую деятельность, и походы в музеи, и встречи с различными людьми,
- ◆ подбирался наглядный материал, литература.



Мы в музее



Сочинение сказок – не простая задача даже для взрослого.

Чтобы помочь детям «включить» свою фантазию,

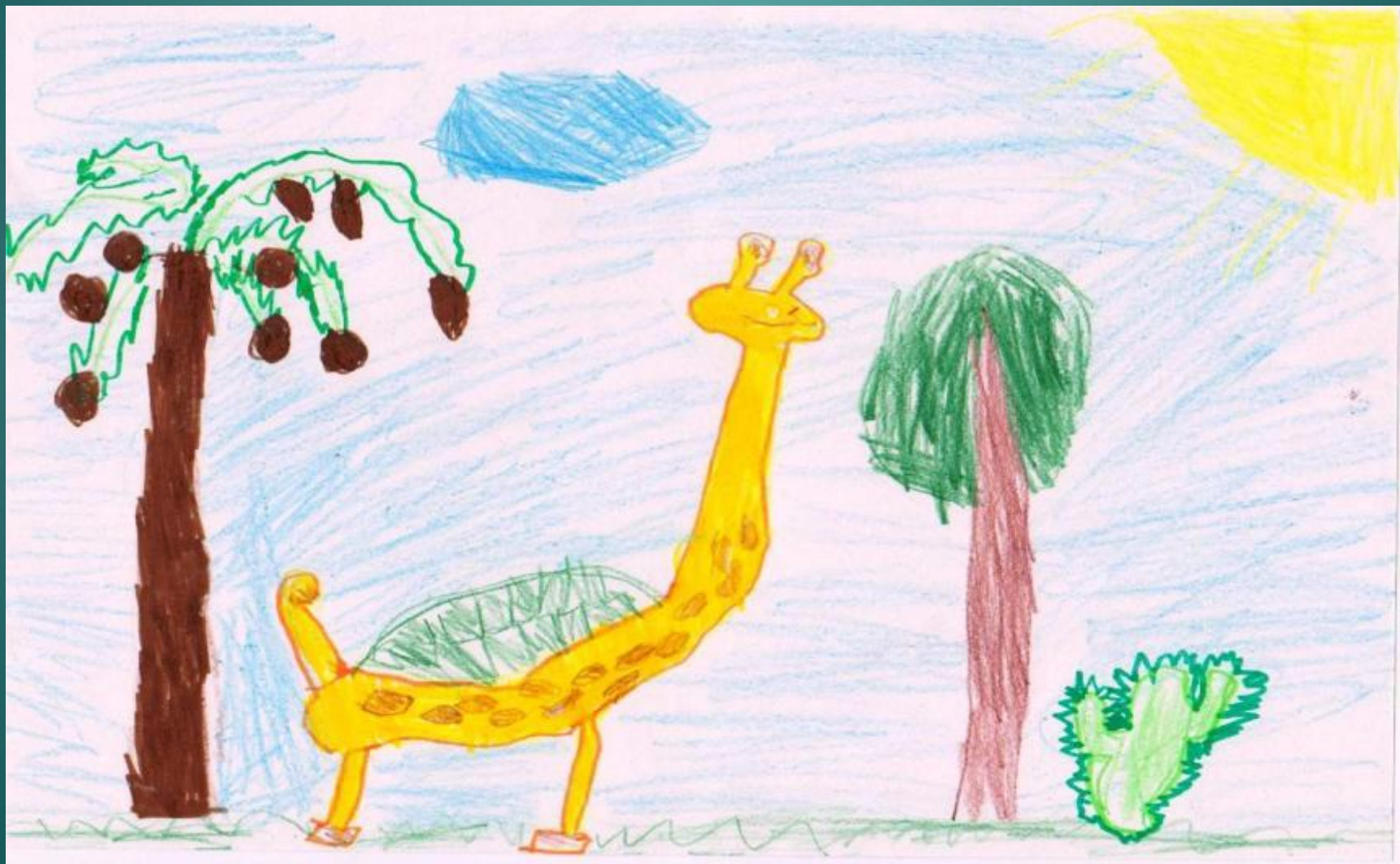
- ◆ можно использовать такие приемы:
прием создания ситуаций с помощью наделения персонажей реалистическими действиями



- ◆ Прием, основанный на соединении в новом образе несоединимых сторон разных объектов.



жиропанцирь



- ◆ К созданию интересных образов может привести и смещение величины персонажей (Бабаёнок – ребенок Бабы Яги)



- ◆ Техника «фантастических гипотез»: «Что было бы, если...».



«Перевираание сказки»

- ◆ Детям предлагается придумать новую сказку, в которой у Мальчика-с-пальчика есть, например, шапка-невидимка.



- ◆ **«Сказки наизнанку»** – это умышленное и более органичное «выворачивание наизнанку» сказочной темы. Например: придумать сказку о злой Красной Шапочке и добром волке.



- ◆ Прием продолжения сказки тоже интересен. Ребенку задается вопрос: «А что же было потом?» Например, как жила Золушка во дворце с принцем?



- ◆ Развивая воображение старших дошкольников, можно использовать так называемый «Салат из сказок», где встречаются персонажи различных сказок, например, Красная Шапочка встретила Мальчика-с-пальчика с братьями, и они отправились в новые приключения.
- ◆ «Путешествие по собственному дому» тоже может подтолкнуть к интересным результатам. А почему бы не попробовать придумать историю о кровати, которая не давала мальчику спать, скидывала его, прыгала к потолку и т.д.

— Все эти способы и приёмы, а также некоторые другие, помогают «расшевелить» фантазию детей. Только проводить эту работу с детьми надо постепенно усложняя задания.

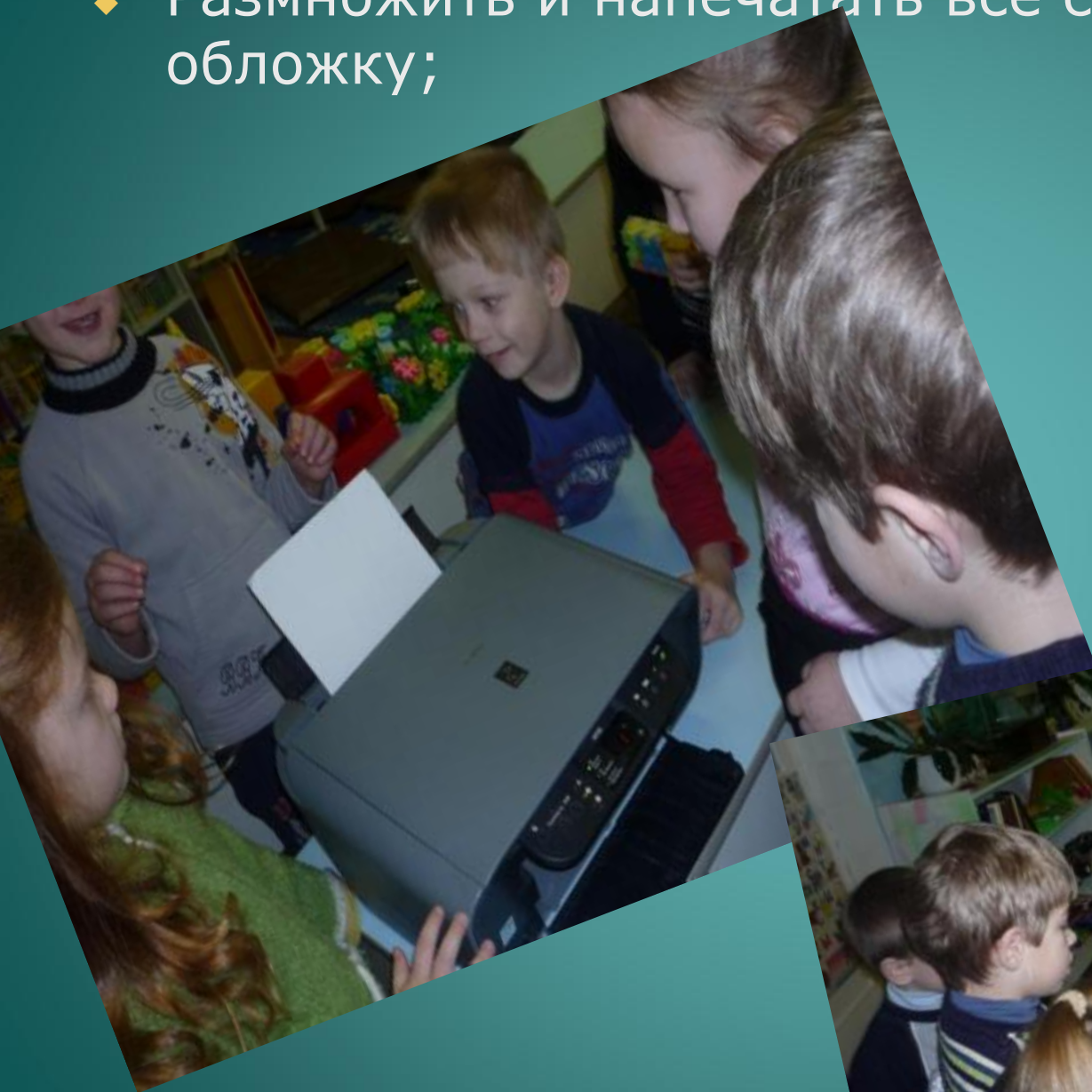
Усложнение заданий по сочинению сказок

Этапы работы	Программные задачи
1 этап	<p>Учить составлять короткие описательные рассказы о предметах, животных; составлять сказки о предметах, животных. Учить рассказывать невероятные истории, развивать фантазию.(с помощью воспитателя)</p> <p>Упражнять детей в творческом выполнении заданий по созданию иллюстрации к сказке.</p> <p>Учить использовать при сочинении сказок слова, обозначающие эмоциональное состояние героев сказки.</p>
2 этап	<p>Упражнять детей в продумывании концовки к незнакомым сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять сказку с последовательно развивающимся действием по плану (картинкам)</p> <p>Учить отражать в сказках взаимоотношение между персонажами.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в рисунках сказочные образы.</p> <p>Учить использовать при сочинении разные части речи.</p>
3 этап	<p>Развивать способности сочинять сказки о предметах, об окружающих людях, их взаимоотношениях, использовать знания, полученные ранее.</p> <p>Развивать умения связно и последовательно передавать сюжет сказок.</p> <p>Учить использовать образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Учить использовать различные средства выразительности для достижения создаваемого образа</p>

- ◆ Когда готовы и текст и иллюстрации, наступает следующий, **3 этап работы** над проектом.
- ◆ Теперь необходимо:
- ◆ Продумать последовательность сказок и иллюстраций в книге, оформить обложку;



- ◆ Размножить и напечатать все страницы и обложку;



- ◆ Разложить по экземплярам все страницы издания.



Презентация книги

- ◆ Инсценировка отрывка из сказки



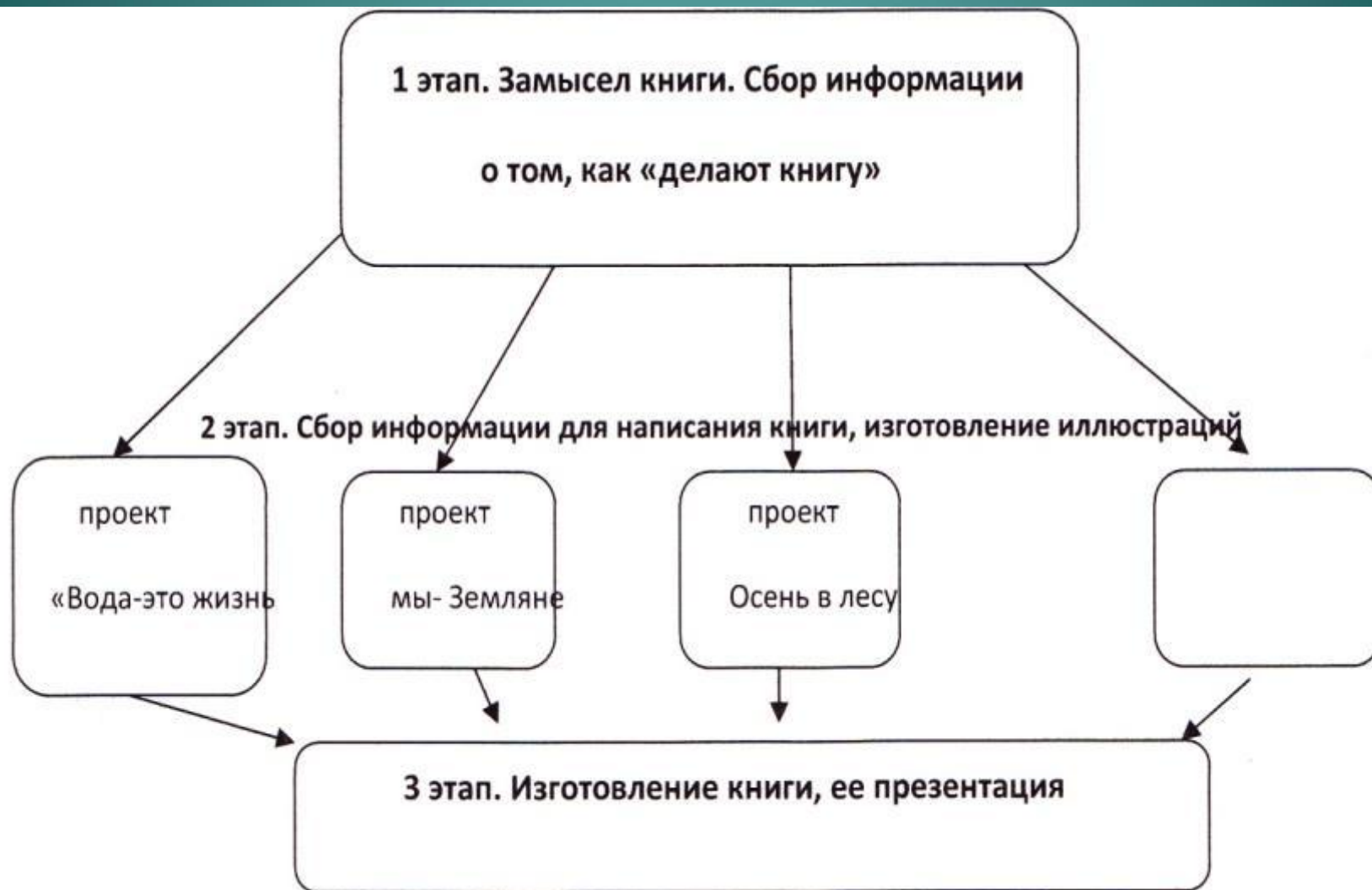
- ◆ Загадывание своих загадок детям младшей группы
- ◆ Дарение экземпляра книги.



Самое интересное, что фантазии детей на этом не прекращаются!
Ёщё довольно долгое время дети «играют» в сказку: ставят спектакли, делают поделки, рисуют героев, предлагают новые варианты сюжета!

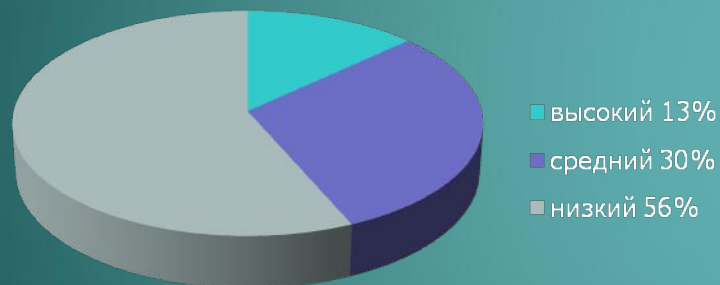


Проект «Малышкины книжки»

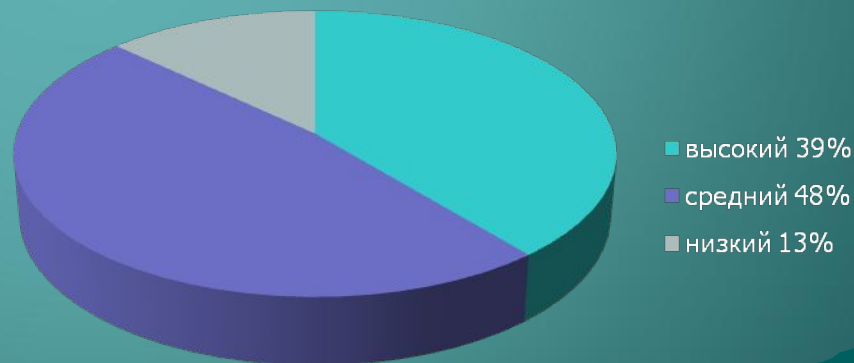


Для того, чтобы убедиться в эффективности моей работы, я провела диагностику. Её результаты показаны на диаграммах.

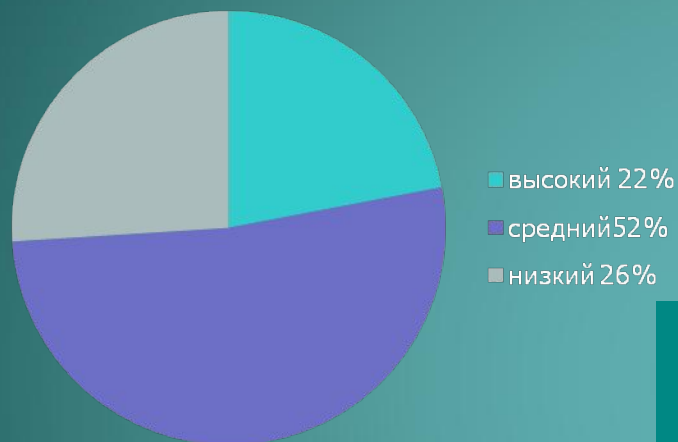
образность и выразительность речи констатирующий этап



Образность и выразительность речи контрольный этап



Уровень развития связной речи констатирующий этап



Уровень развития связной речи контрольный этап



Анализируя полученные результаты работы над проектом, хочу заметить следующее:

- ◆ У детей возник стойкий интерес к чтению, художественной литературе;
- ◆ Дети и взрослые с удовольствием участвуют в работе, проявляя активность и инициативу;
- ◆ Развивается творческое воображение детей, способность придумывать сказки, используя накопленные знания, и способность связно их рассказывать;
- ◆ Развиваются внимание, память, любознательность ;
- ◆ Дети стали более эмоциональны и выразительны в речи;
- ◆ Такая работа не требует специальной подготовки педагога, хорошо вписывается в учебный план, доставляет максимум радости и удовольствия всем участникам от совместной творческой деятельности.