

Волшебная

The background features a light beige and cream color palette with intricate floral and vine motifs in shades of green and brown. A vibrant purple ribbon with a black outline curves across the bottom of the page, adding a decorative touch.

Крапивина Людмила Павловна,
преподаватель Ачитской детской школы искусств

Линия.

Она - фантазия моя.

Она - полет.

Она из проволоки

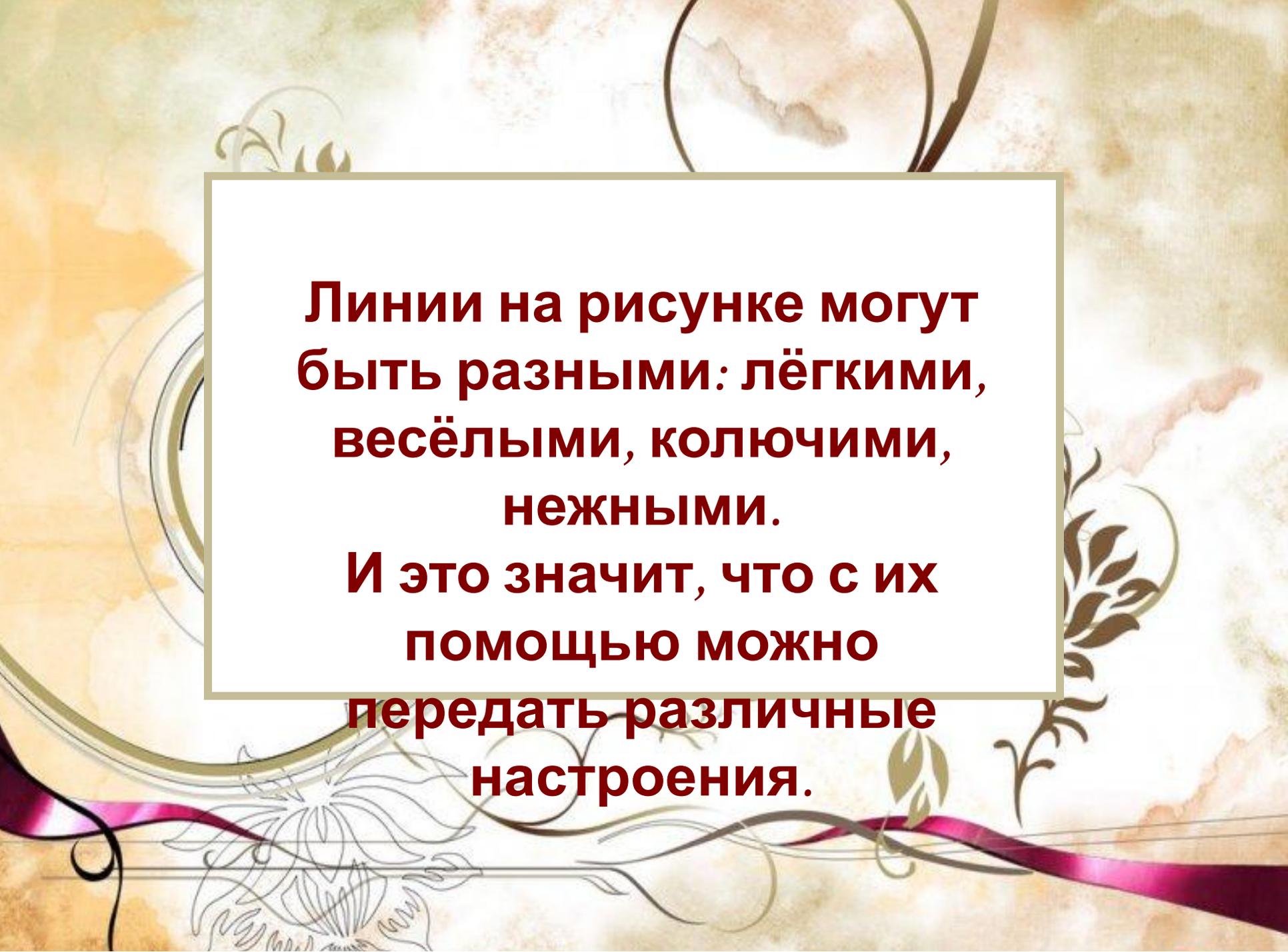
Орнаменты плетет.

Из буквы свяжет зверя

И зверя свяжет буквой.

Движение и покой,

Веди её рукой, глаза закрой.

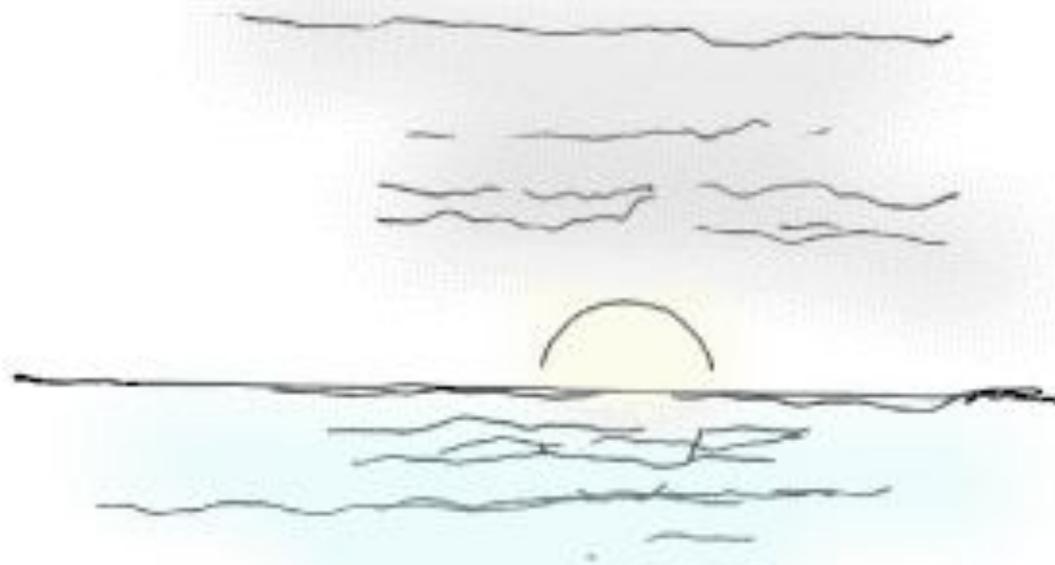
The background features a light beige and cream watercolor wash. Overlaid on this are elegant, dark green and black line-art flourishes, including swirling vines, leaves, and a large, stylized flower at the bottom left. A vibrant purple ribbon with a slight sheen curves across the bottom of the page. A white rectangular box with a thin green border is centered in the upper half of the image, containing the text.

**Линии на рисунке могут
быть разными: лёгкими,
весёлыми, колючими,
нежными.**

**И это значит, что с их
помощью можно
передать различные
настроения.**

Горизонтальные линии создают ощущение покоя или отдыха. Объекты, которые расположены параллельно земле, покоятся относительно линии силы притяжения.

Следовательно композиции, где доминируют горизонтальные линии, несут в себе заряд спокойствия.



Вертикальные линии создают ощущение высоты, полета и воздушности. Вытянутые перпендикулярные линии подразумевают подавляющее богатство, пышность, непостижимое простым человеческим сознанием.



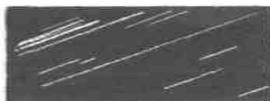
Прямые линии



Спокойный ритм



Диагональные прямые линии, толщину проявляющие пространственное положение. Ближе — дальше. Белое на черном



Диагональные прямые линии и штрихи, ослабление тона и разряжение к нижнему краю листа



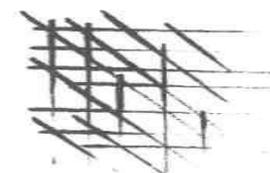
Ритм линий. Летящие, диагональные



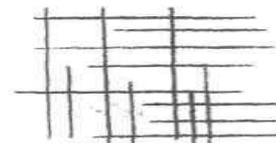
Вертикали



Ритм линий. Свободный, горизонтальный



Смешанные типы линий: горизонтали, вертикали, диагонали



Смешанные типы линий: горизонтали и вертикали



Ритм линий. Падающие, вертикальные



Диагональные прямые линии



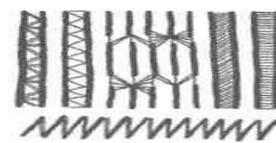
Горизонтальные линии



Вертикальные линии



Ритм линий. Свободный, диагональный



Смешанные линии



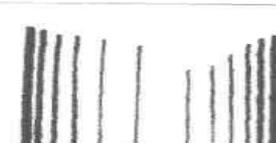
Диагональные линии



Вертикальные линии



Смешанные линии



Композиция из прямых линий с нажимом

Волнистые линии



Округлые линии.
Ослабление тона.
Ближе — дальше



Волнистая линия —
«живая» линия»



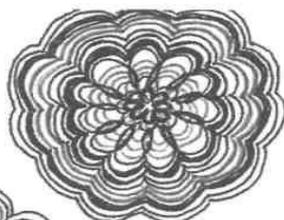
Переплетение
волнистых линий



Волнистая линия,
концентрация на
жима в центре



Волнообразные
линии



Волнообразные линии. Усиление и ослабление тона. Гелевая ручка



Композиция
линей. Ветви



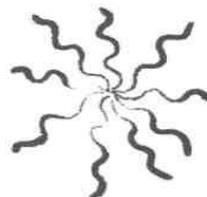
Округлая линия.
«Птица». Туши.



Ритм вертикальных
волнообразных
линий



Волнообразные линии,
расходящиеся
из угла



Волнистая линия —
«живая» линия



Волнистые линии.
«Костер»



Линия вертикальная,
волнистая,
убывающая
по тону



Линии волнистые,
пересекающиеся



Волнообразные
линии, ослабление
тона в центре



Ритм волнообразных
линий,
усиление тона
в центре



Ритм волнистых
линий. Мел,
черный фон



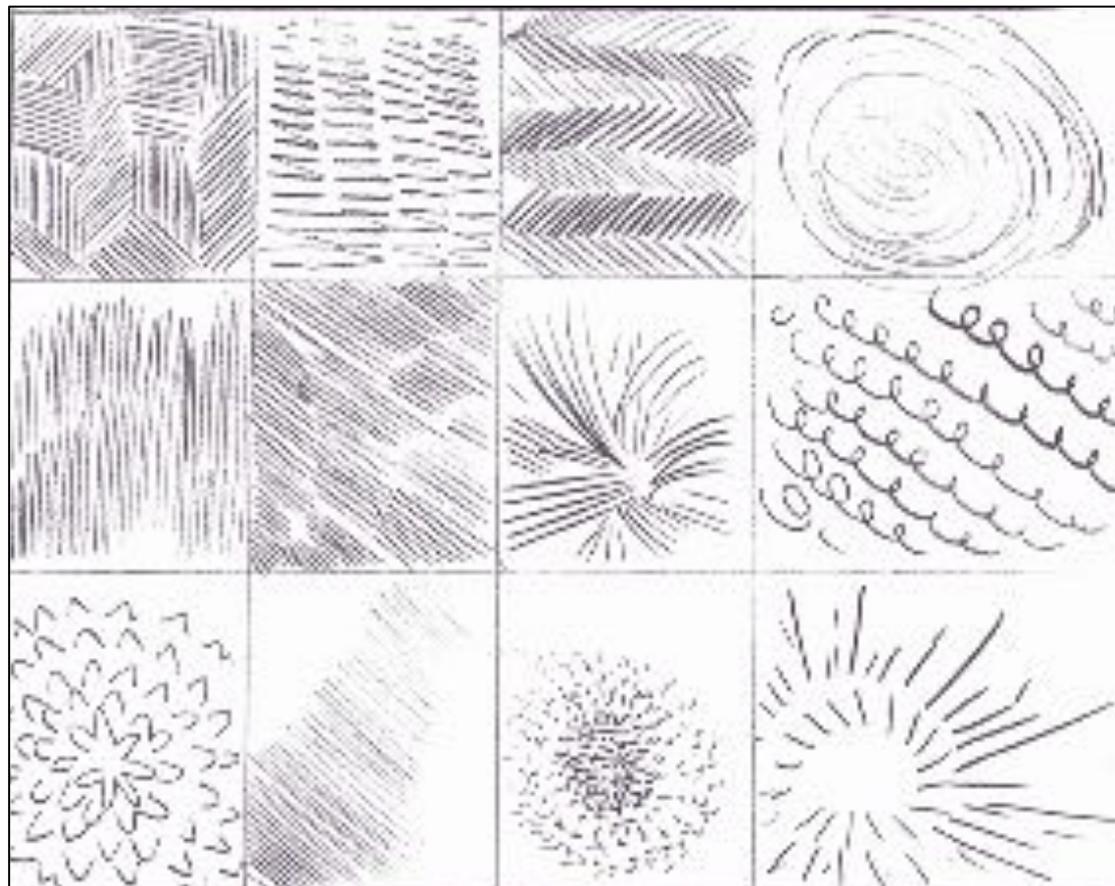
От волнистой
линии к образу



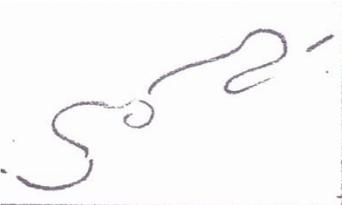
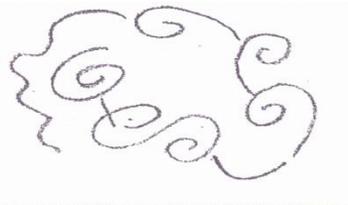
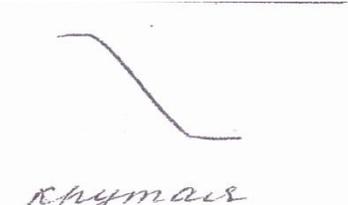
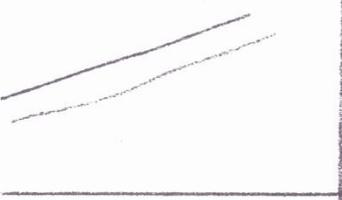
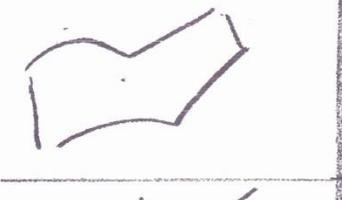
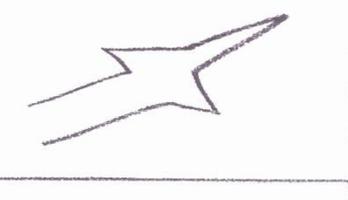
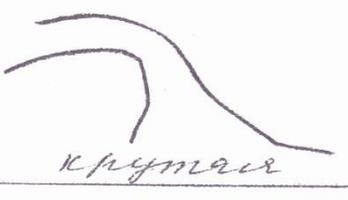
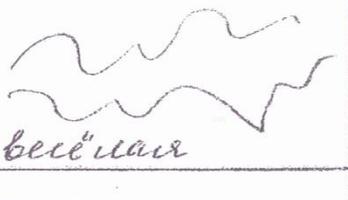
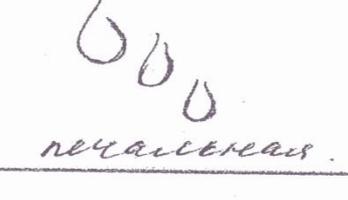
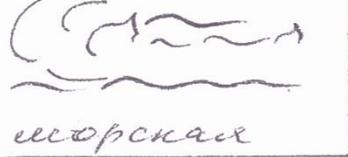
Линии волнистые,
расходящиеся
из угла



Ритм волнистых
линий, концентрирующихся
вокруг центра.
«Цветок»

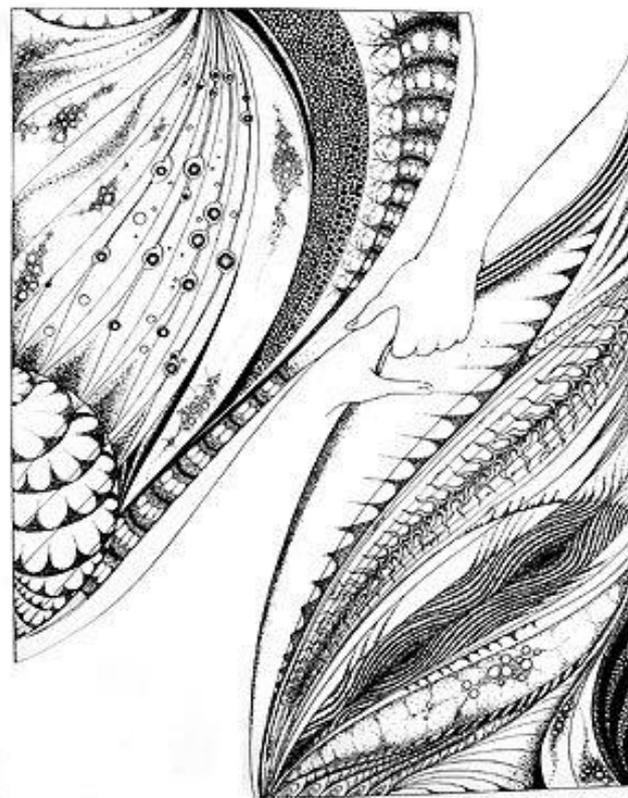
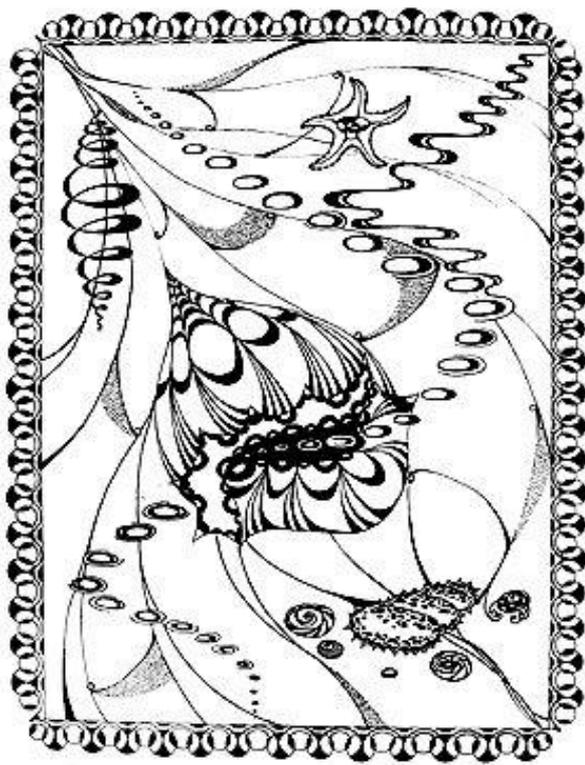


Разнообразие заполнения листа с помощью линии, штриха.

		 <i>крутая</i>
		 <i>домовная</i>
		 <i>крутая</i>
	 <i>весёлая</i>	 <i>печальная</i>
	 <i>морская</i>	

Линии бывают с различным начертательным характером.

**Давайте рассмотрим еще одну сторону
выразительных возможностей линии, а именно -
ее способность украшать рисунок.**



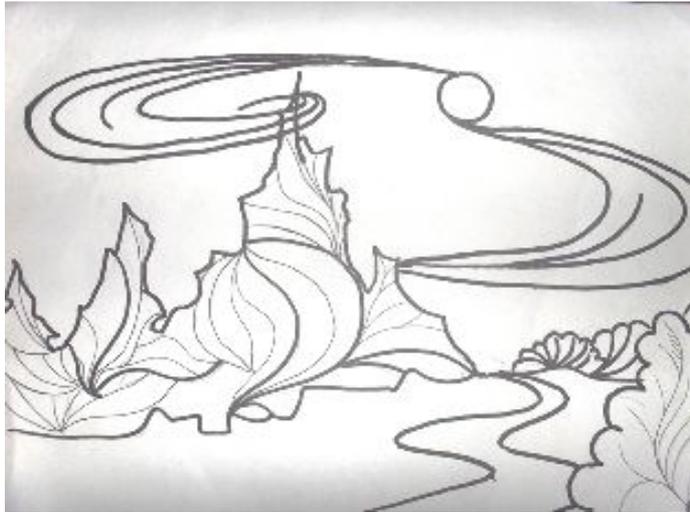


«Портрет матери»
Рембрандт

С каким разнообразием великий художник использует линию (штрих). Самые различные штрихи: то широкие и темные, то легкие и прозрачные, а то и вовсе еле уловимые, как тончайшая паутина; короткие и дробные, длинные и упругие, четкие и сглаженные; штрихи параллельные, пересекающиеся, сложно сплетающиеся друг с другом, или просто точки - все это позволяет Рембрандту решать линией самые разнообразные задачи. Портрет матери, согретый сердечным теплом, мягок и лиричен.

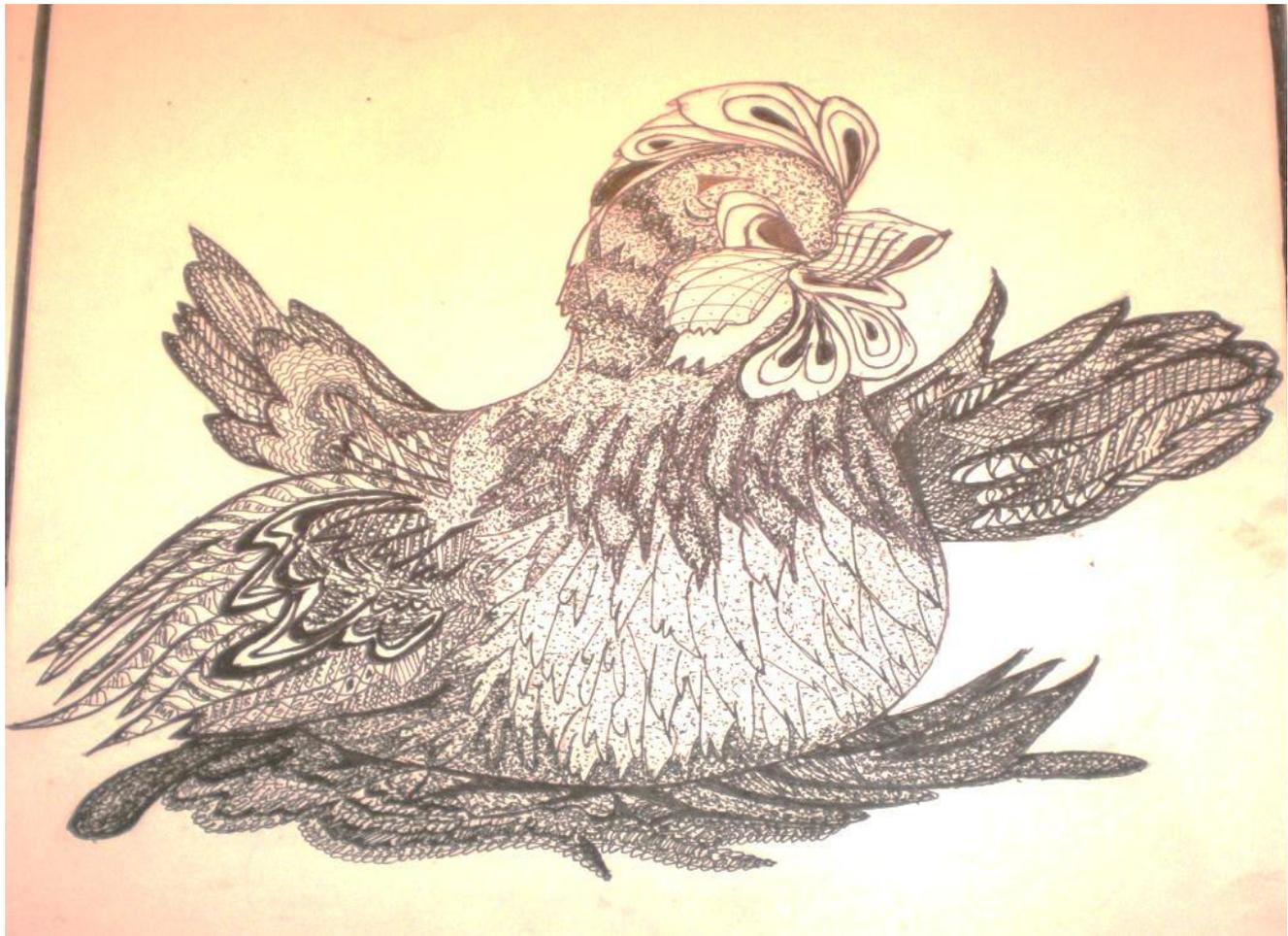


**«Девушка с
распущенными волосами»
АНРИ МАТИСС**



«Подводное царство»





Список используемых источников

<http://yandex.ru>

<http://subscribe.ru>