

Культура XVIII века

- Среди реформ петровского времени следует выделить реформы в области культуры. Культура России в XVIII веке вызывала всегда самые противоречивые оценки. Перечислим основные из этих реформ.

Викторина на тему «Культура XVIII века»

I раунд

- 1) В каком году Петром I был открыт первый Публичный театр в России?
- А) 1720 год
- В) 1704 год
- С) 1702 год



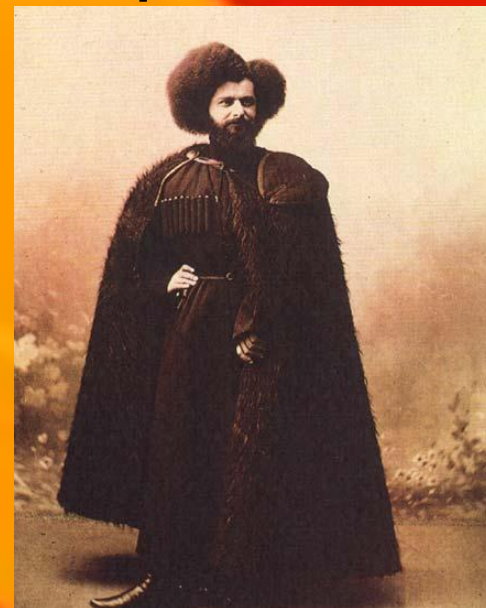
Ответ:

- В 1702 году Петром I был создан Публичный театр, рассчитанный на массовую публику. Специально для него на Красной площади в Москве было выстроено здание - «Комедиальная храмина», где проходили спектакли немецкой труппы И. Х. Кунста.



- 2) Посетители театров:

- А) крестьяне, дворяне, офицеры
- В) простые горожане, дворяне, солдаты
- С) императоры, дворяне, офицеры





Ответ:

- Правильный ответ: С. Театр в это время был доступен только для высших слоев населения, ведь простым крестьянам просто напросто не хватало денег.

- 3) Кто же первым показывал представления в Публичном театре?
- А) немцы
- В) итальянцы
- С) русские



ОТВЕТ:

- В 1702 году Петром I был создан Публичный театр, рассчитанный на массовую публику. Специально для него на Красной площади в Москве было выстроено здание - «Комедиальная хранина», где проходили спектакли немецкой труппы И. Х. Кунста. В репертуаре были иностранные пьесы, которые успеха у публики не имели, а театр прекратил свое существование в 1706 году. Петр желал сделать театр выразителем своих побед, но его немецкие комедианты этого сделать не смогли. Он был недоволен современным ему репертуаром, требовал пьес, которые имели бы не более трех действий, не заключали бы в себе никаких любовных интриг и были бы не слишком грустны, не слишком серьезны, не слишком веселы. Желал, чтобы пьесы шли на русском языке, потому хотел иметь комедиантов преимущественно из Польши, а не из Германии.
- После смерти Петра Великого и его сестры царевны Натальи Алексеевны, страстной любительницы театра, театральное дело в России снова пришло в упадок из-за равнодушия к нему Екатерины I и Петра II. Дворцовые спектакли стали весьма редким явлением, лишь в Славяно-греко-латинской академии продолжались представления школьных драм, которые получили и дальнейшее развитие, удалившись от схоластического направления прежнего духовного театра.
- Со вступлением на престол императрицы Анны Иоанновны, возобновились придворные спектакли и маскарады. Пьесы были преимущественно комического содержания: императрица предпочитала «те крестьянские и немецкие комедии, в которых актеры в конце действия непременно колотили друг друга». Петербургское общество не довольствовалось одной итальянской оперой или немецкими комедиантами, выписанными из Лейпцига, и стало пробовать силы на русской комедии и хлопотало об устройстве постоянного театра во дворце. В дворцовых спектаклях принимала участие вся петербургская знать.
- Правильный ответ А.



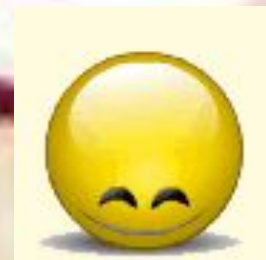
II раунд

В этом раунде попытайтесь
верно ответить на вопросы
которые будут вам предложены.

Вопрос первый:

Петр Великий решил изменить и азбуку. Его заслугой является то, что он разделил азбуки церковнославянского и русского языков. Первоначально царь Петр хотел максимально приблизить кириллицу к европейским алфавитам, но это не удалось из-за сопротивления духовенства. В результате реформы было введено более упрощенные написания букв и из русского алфавита были исключены четыре буквы (юс большой, юс малый, пси и омега). В гражданский шрифт были введены две новые буквы. Какие это были буквы?

- А) а и е
- Б) у и ю
- В) э и я



Правильный ответ: В.

Буква "Я" употреблялась в русском разговорном языке с давних времен, но в алфавите ее не было. А вот буква "Э" приживалась в русской азбуке еще очень долго. Ее официальное введение в алфавит было обусловлено тем, что при Петре Великом в русский язык буквально хлынул поток слов из других европейских языков, где звуки, обозначаемые буквой "Э", имели большое распространение. Только к середине XIX века буква "Э" утвердилась в русской письменности окончательно.



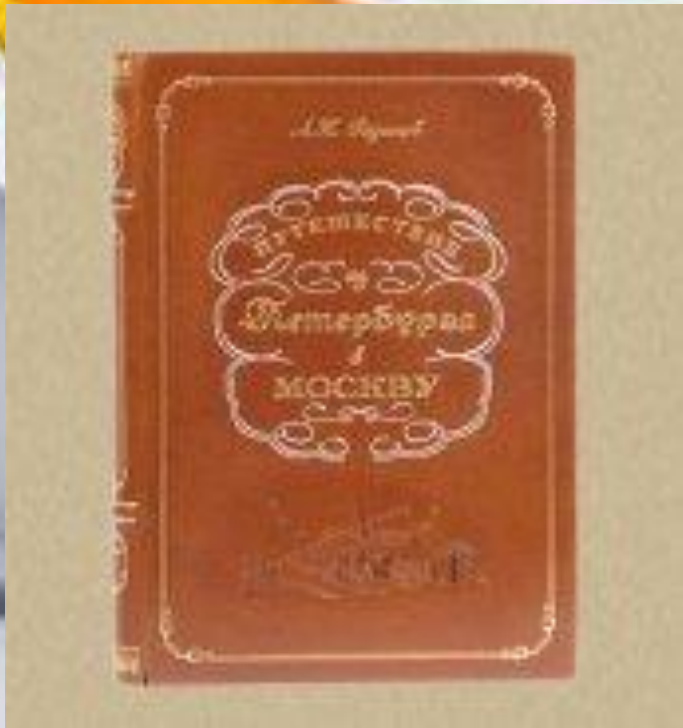
В общественной мысли России формируется и крайне левое радикальное крыло - течение дворянской революционности. Возникновение его связано с именем А.Н. Радищева, примыкавшего по своим взглядам к французским материалистам XVIII в. Основным его произведением стало знаменитое "Путешествие из Петербурга в Москву", в котором он постарался передать...

Передать что?



Правильный ответ:

он постарался передать весь ужас крепостнической жизни в России. В книге содержались прямые призывы к насильственному



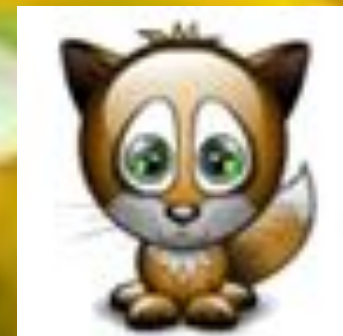
Вопрос третий:

Литература петровского времени во многом напоминала литературу ушедшего столетия. Новые идеи говорили старым языком - в церковных проповедях, школьных драмах, рукописных повестях. Только в 30-40-х годах в русской словесности открывается совершенно новая страница...

Назовите эту так называемую страницу нового направления в литературе этого века.

А) СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

В) КЛАССИЦИЗМ





ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА

Литература петровского времени во многом напоминала литературу ушедшего столетия. Новые идеи говорили старым языком - в церковных проповедях, школьных драмах, рукописных повестях. Только в 30-40-х годах в русской словесности открывается совершенно новая страница - классицизм. Однако, как и литература петровского времени, творчество писателей-классицистов (Кантемира, Сумарокова и других) тесно связана с текущей политической жизнью страны.

Вопрос четвертый:

Стрелками соедините литературное направление и годы его широкого распространения.

сатира	60-е - 80-е годы XVIII века
сатирическая журналистика	В 30-50 годы XVIII века
драматургия	60-е – 80-е годы XVIII века

Ответ:

сатира

60-е - 80-е годы XVIII века

Сатирическая
журналистика

В 30-50 годы XVIII века

драматургия

60-е – 80-е годы XVIII века

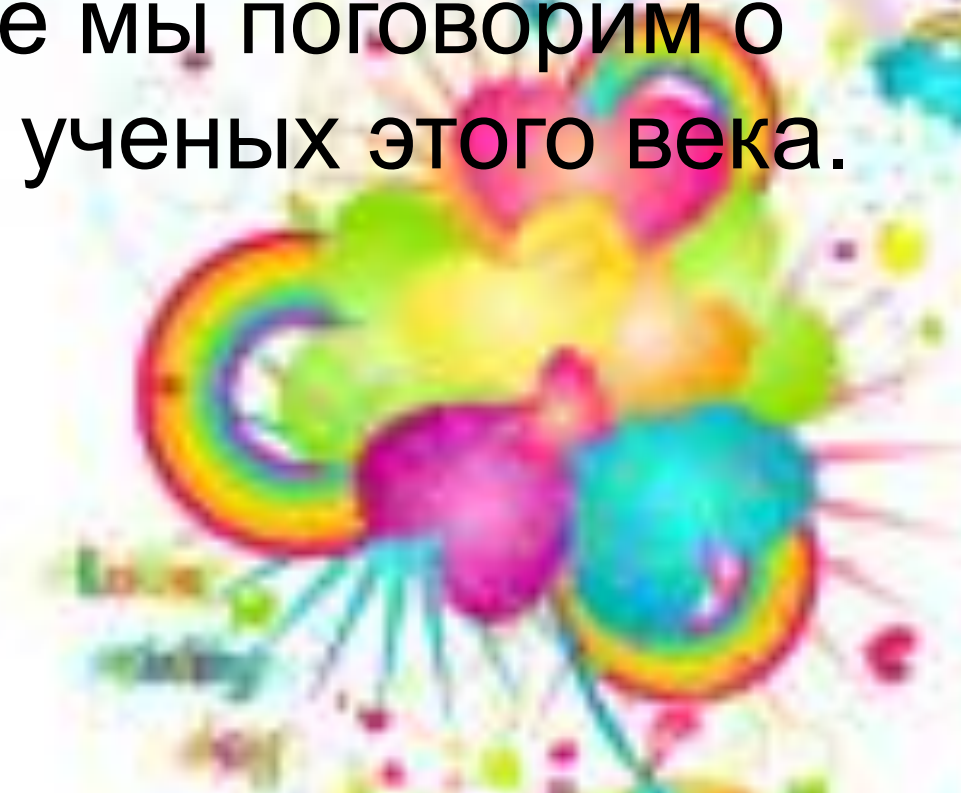


The word "LOOK" is written in a bold, blue, pixelated font. The two 'O's are replaced by large, stylized eyes with green irises and black pupils, looking forward. The background is a light blue sky with a faint rainbow and a pink cloud.

LOOK

III раунд

В этом раунде мы поговорим о достижениях ученых этого века.

A vibrant, abstract graphic in the bottom right corner. It features a central yellow and orange circular shape with a rainbow arc on its left side. From this center, several colorful lines radiate outwards, ending in various shapes like circles and squares in shades of pink, purple, blue, and green. The overall effect is that of a colorful explosion or a stylized flower.

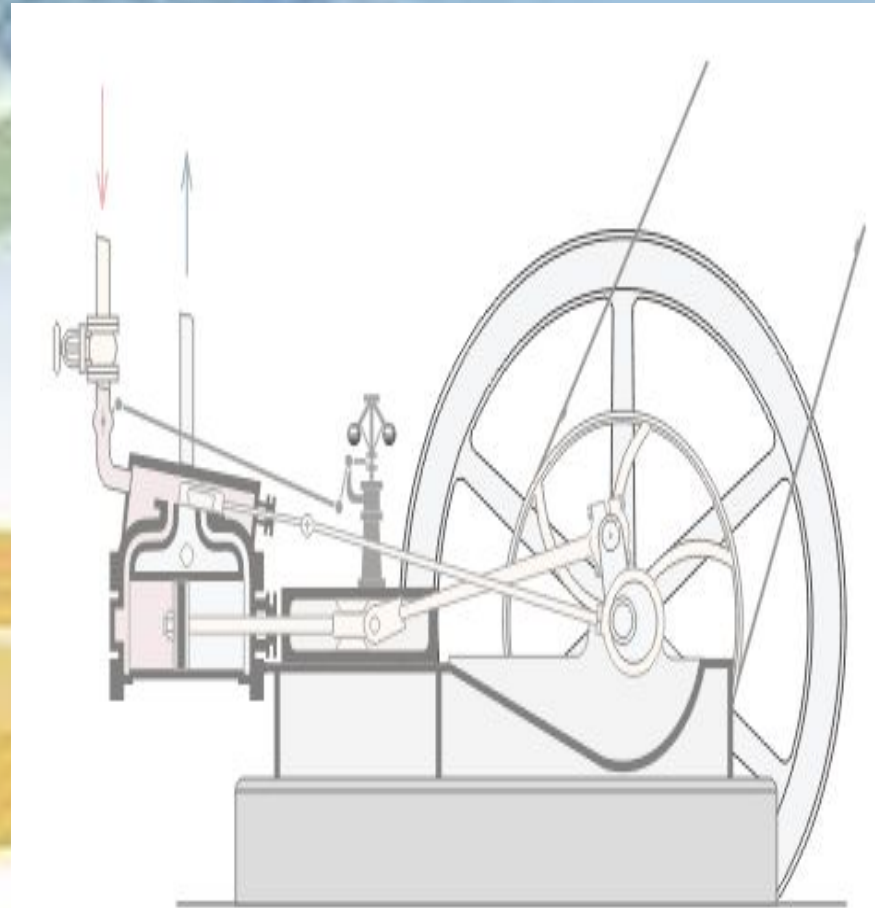
Вопрос первый:

Как называется тепловой поршневой двигатель, в котором потенциальная энергия водяного пара, поступающего из парового котла, преобразуется в механическую работу возвратно-поступательного движения поршня или вращательного движения вала?



Ответ: Паровая машина

Иван Ползунов
изобрел в 1763 году
первую в мире
паровую машину.





Вопрос второй:

Обратим внимание на достижения Ивана Петровича Кулибина.

В каком году он спроектировал
деревянный одноарочный мост через
реку Неву:

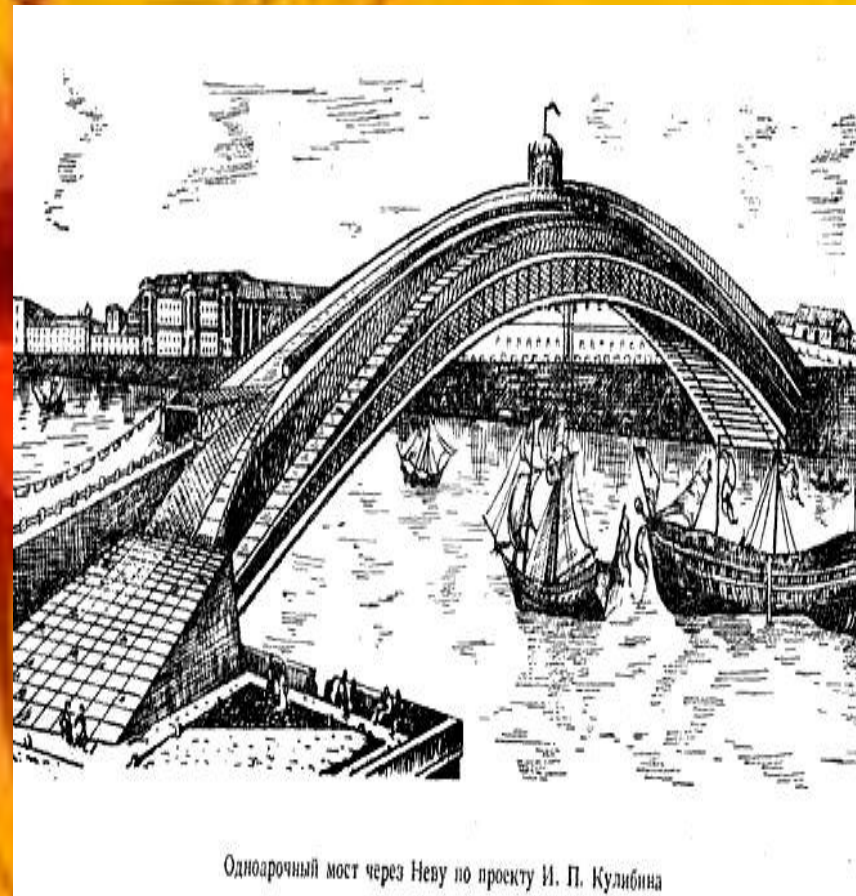
А) в 70 – х годах

В) в 40 – х годах

С) в 90 – х годах

Ответ:

В 70-х годах XVIII века спроектировал деревянный одноарочный мост через реку Неву с длиной пролёта 298 м (вместо применявшихся ранее 50-60-м пролётов), предложив использовать оригинальные фермы с перекрёстной решёткой. В 1776 году построенная Кулибиным модель этого моста в 1/10 натуральной величины была испытана специальной академической комиссией. Проект Кулибина получил высокую оценку Эйлера, Д. Бернулли и др., но осуществлен не был. С 1801 года Кулибин работал над вариантами металлического моста, однако и эти интересные проекты, несмотря на полную техническую обоснованность, были отклонены правительством. Всего Кулибин разработал 3 варианта деревянных и 3 варианта металлических мостов.



Одноарочный мост через Неву по проекту И. П. Кулибина



- Вопрос третий:
- В каком году Кулибин сконструировал знаменитый фонарь (прожектор)?
- А) 1775 год
- В) 1779 год
- С) 1750 год

Ответ:

В 1779 году сконструировал знаменитый фонарь (прожектор), дававший при слабом источнике мощный свет. Это изобретение было использовано в промышленных целях - для освещения мастерских, судов, маяков и т. д. Кулибиным была изготовлена (1791) повозка-самокатка, в которой он применил маховое колесо, тормоз, коробку скоростей, подшипники качения и т. д.; повозка приводилась в движение человеком, нажимавшим на педали. В том же году разработал конструкцию "механических ног" - протезов (этот проект после войны 1812 года был использован одним из французских предпринимателей). В 1793 году построил лифт, поднимавший с помощью винтовых механизмов кабинку. Создал оптический телеграф для передачи условных сигналов на расстояние (1794).

III раунд Финал

В этом раунде мы обратим
внимание на императриц
России.



- Соедините стрелками портрет императрицы с ее именем.



Елизавета
Петровна



Анна Иоановна



Екатерина I

Ответ:



Елизавета
Петровна

Анна Иоановна

Екатерина I

Спасибо за просмотр

