

# Проект по технологии:



«Профессия дизайнер  
одежды.»

# Введение.



- 
- 1. Цели и задачи.
  - 2. Актуальность.
  - 3. История происхождения профессии.
  - 4. Востребованность профессии.
  - 5. Профессиональные качества. Требования.
  - 6. Что представляет собой данная профессия?
  - 7. Вывод.

# Цели и задачи.

---

Цель:

- Рассказать о профессии «дизайнер одежды».

Задачи:

1. Научиться коммуникабельности в работе.
2. Научаться защищать свой проект.
3. Подготовить презентацию.
4. Рассказать о том, что собой представляет данная профессия.
5. Сделать выводы о проделанной работе.

# Актуальность.



Дизайнер одежды – это изобретатель. Он придумывает модели одежды, детали, аксессуары. Придумывает и адаптирует их к повседневной нашей жизни. В противном случае, как бы красиво и роскошно не выглядели идеи, они не будут востребованы. Творческая профессия накладывает свой отпечаток на личные качества сотрудников. Дизайнер одежды – генератор идей. Без креативности, оригинальности, нетрадиционного взгляда на вещи результат работы приравнивается к нулю. Усидчивость, трудолюбие, терпение – скрытые качества дизайнера. Порой приходится по несколько раз переделывать одну и ту же работу. Это профессия не теряет актуальности. Ведь люди всегда хотят хорошо выглядеть, носить красивую одежду.

# История происхождения профессии.

- Слово «*design*» появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе. Слово "дизайн" впервые упомянул в одной из своих работ итальянец К. В. Скьер. Итальянское выражение «*designo intero*» означало рождённую у художника и внушённую Богом идею — концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь 1588 года даёт следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства».
- Затем в конце XX века проектно-художественную деятельность в области индустриального формообразования стали называть более кратко — «дизайн». Отчасти это связано и с тем, что общество вступило в фазу постиндустриального развития, произошли значительные перемены в целеустановках «индустриального дизайна».

# Востребованность профессии.



Профессия дизайнера в настоящее время занимает одно из ключевых мест в рыночной экономике, а сфера дизайна охватывает множество направлений - промышленный дизайн, графика и упаковка, текстиль, моделирование одежды, организация городской и сельской среды, проектирование интерьеров и рекламы.

# Профессиональные качества. Требования.



Риски профессии: Работа дизайнера одежды требует как специальных навыков её кройки и шитья, так и знания истории костюма, разных стилей и направлений. Обязательным компонентом профессиональной деятельности дизайнера одежды является творческий подход, хороший вкус, чувство меры и стиля. При работе с клиентом необходимо учитывать его пожелания, умение подчеркнуть достоинства его фигуры и внешности в целом и скрыть недостатки, подчеркнуть индивидуальность его характера, статус.

Где получить профессию: Обучиться дизайну одежды сегодня можно на многочисленных курсах кройки и шитья, авторских курсах, школах стилистики, учебных центрах и центрах творчества, специализированных комбинатах. Среднее и высшее специальное образование можно получить в художественных и специализированных училищах, институтах моды, искусств,

# Что представляет собой данная профессия?

---

- Современное представление о дизайне в цивилизованном мире рассматривается гораздо шире, чем промышленное проектирование. В любой области созидательной деятельности человека, будь то искусство, строительство или политика мы сталкиваемся с понятием дизайна.

# Вывод.



- Дизайнеры одежды должны хорошо ориентироваться в истории искусств, быть хорошими психологами, уметь рисовать, быть всесторонне образованными людьми, а главное – иметь большой творческий потенциал. И конечно, просто уметь хорошо шить.
- Эта профессия сейчас очень востребована.
- Профессия дизайнера одежды – профессия новаторов. Ведь они разрабатывают новые модели одежды, ведут поиск новых композиционных приёмов, часто используя мотивы национального или напротив, современного авангардного искусства.
- Готовят профессионалов в этой области высшие художественно-промышленные училища, учебно-курсовые комбинаты, текстильные институты.
- График работы можно скорее назвать гибким, специалист этой сферы должен сам планировать своё время и такой режим работы требует высокой самодисциплины.
- Если говорить о заработной плате, то очевидно, что работа специалистов высокого уровня очень хорошо оплачивается.

# Авторы.



- Выполнила ученица 8 класс «А» Гурбанова Севиндж
- Руководитель : учитель по технологии Майорова Алла Борисовна