

**Самый
прекрасный
подарок,
сделанный людям
после мудрости,
- это дружба.**

Тема дружбы

в лирике А. С. Пушкина



Презентацию подготовила

учитель русского языка и литературы О.Г. Короткова

Царское Село



chicago.com/oh



Бакунин Ал
Броглио Си



29

и

30

Корс
Корс
Кост
Кюхе
Ломс
Мали
Март



«Мо
30) – «
46) – «
«Кро



7».



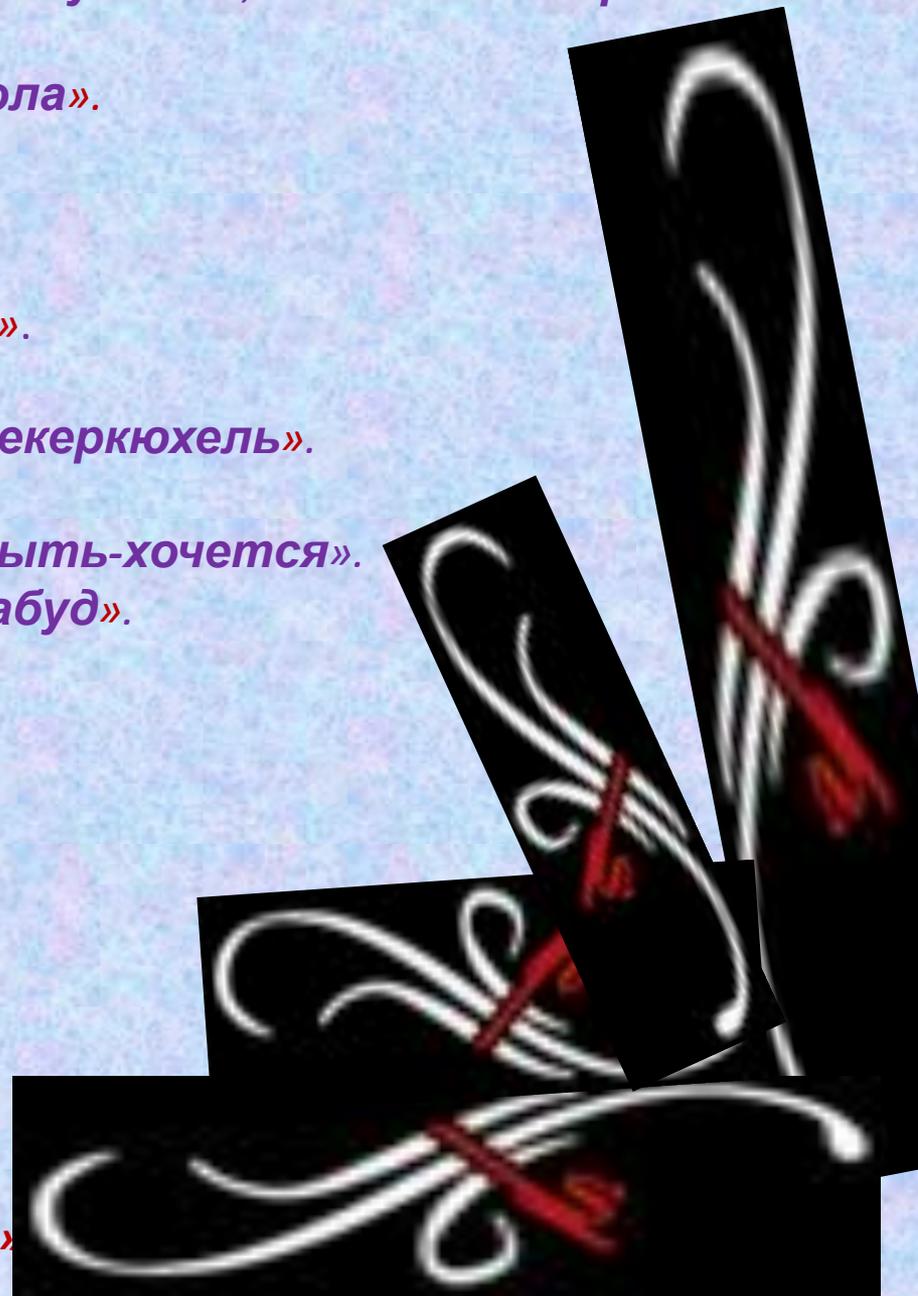
ва».
ван Е
».
».
а».
брус»

Юдин Павел
Яковлев Миха



Вторые имена (прозвища) лицеистов

- Александр Пушкин – «Француз», «Егоза-Пушкин», «помесь тигра с обезьяной».
- Сережа Комовский, - «Лисичка» и «Смола».
- Владимир Вольховский – «Суворочка».
- Александр Горчаков – «Франт».
- Павел Гревениц – «Бегребниц».
- Иван Пущин – «Жанно», «Иван Великий».
- Антоша Дельви́г – «Тося», «Тосенька».
- Кюхельбеккер – «Кюхель», «Кюхля», «Бекеркюхель».
- Павел Мясоедов – «Мясожеров».
- Федя Матюшкин – «Федернельке». «Плыть-хочется».
- Константин Данзас – «Медведь» или «Кабуд».
- Алексей Илличевский - «Олосенька».
- Александр Корнилов – «Мосье».
- Модест Корф – «Дьячок Мордан».
- Константин Костенский – «Старик».
- Сергей Ломоносов – «Крот».
- Иван Малиновский – «Казак».
- Дмитрий Маслов – «Карамзин».
- Николай Ржевский – «Дитя», «Кис».
- Петр Соврасов – «Рыжий», «Рыжак».
- Федор Стевен – «Швед», «Фрицка».
- Александр Тырков – «Кирпичный брус».
- Михаил Яковлев – «Паяс».



Режим (распорядок) дня Царскосельского лица

6 утра – подъем по звонку, молитва;

От 7 до 9 ч. – учебные занятия в классах;

В 9 – чай с белой булкой;

После чая – прогулка до 10 час.

От 10 до 12 – класс;

С 12 до часу – вторая прогулка;

В час – обед из трех блюд;

От 2 до 3 – чистописанье или рисованье;

От 3 до 5 – класс;

В 5 часов – чай;

До 6 – третья прогулка,;

Потом – повторение уроков, «вспомогательный класс»;

В половине девятого – звонок к ужину;

После ужина до 10 часов отдых, развлечения, спортивные упражнения;

В 10 – вечерняя молитва, сон.

Т. Шварцкопф





Л
И
Ц
Е
И
С
Т
Ы

И станут самые цари
Завидовать студентам!
Дай руку, Дельвиг, что ты спишь?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь
Латынью усыпленный.
Взгляни: здесь круг твоих друзей,
Бутыль вином налита,
За здравье музы нашей пей,
Парнасский волокита!
Остряк любезный, по рукам!
Полней бокал — до суха,
И вылей сотню эпиграмм
На недруга и друга!
А ты, красавец молодой,
Сиятельный повеса,
Ты будешь Вакха жрец лихой,
На прочее — завеса.
Хоть я студент, хоть я и пьян,
Но скромность почитаю —
Придвиньте ж пенистый стакан,
На брань благословляю!
А ты, повеса из повес,
На шалости рожденный,
Удачный хват, головорез,





«Приезд И.И. Пущина в
Михайловское»

Ю.В. Иванов



Послание –

это стихотворное письмо

или обращение

философско-теоретического,

дидактическо-публицистического,

любовного или дружеского

характера.

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный !

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный ,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

1826

Эпитет –

это (греч. epitheton - приложение)

образное определение, дающее

дополнительную

художественную

характеристику кому-либо или

чему-либо ("парус одинокий",

"роща золотая"...).

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный !

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

1826

Метафора -

ЭТО (от греч. *metaphora* — перенесение),

вид тропа, употребление слова

в переносном значении; словосочетание,

характеризующее данное явление путем

перенесения на него признаков,

присущих другому явлению (в силу того

или иного сходства сближаемых

явлений), которое таким образом

его замещает.

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

1826

ГИМН

[греческ. - "хвалебная песнь"]

Жанр лирики, выделяемый
по тематическим признакам -
хвалебная песнь,
славословие, объединяемое
тождеством восхваляемого
объекта.



«Мир Пушкина»



в

Использованные источники информации при подготовке презентации:

Источники: Фраг-т в./ф. «Лицейские годы»;
Фраг-т х./ф. «1814»

Программы: Уроки литературы Кирилла и Мефодия;
Эл. энциклопедия «Русская литература»

Ресурсы: