

Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования

**«КАЛЕЙДОСКОП ВРЕМЕНИ»:
ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ПОСРЕДСТВОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»**

Образовательная область « Познание»

Направленность

- Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп времени» направлена на познавательное-речевое развитие детей 4-5 лет в процессе формирования временных представлений. Содержание Программы представлено литературным творчеством поэтов Оренбуржья, включающее стихотворения о сезонных изменениях природы, временах года, частях суток.

Новизна

- Новизна дополнительной образовательной программы состоит в интеграции разных видов познавательной и художественной деятельности детей, что соответствует требованиям Основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития познавательно-речевых способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.
- Интеграция видов деятельности осуществляется с опорой на региональный компонент: творчество поэтов оренбургского края. Это эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к образовательному стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал. Это привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Актуальность

- Современный ритм развития общества требует от человека способности организовывать свою деятельность в пространстве с учетом временных рамок. Возникает, с одной стороны, постоянное ощущение нехватки времени, а с другой стороны, человек начинает быстро осваивать новые пространства жизнедеятельности. Проблема пространства и времени - это не только личная проблема отдельного человека, но и научная проблема, которая стала предметом изучения философии, психологии, педагогики, искусствоведения.
- Существует ряд противоречий между значимостью категорий времени и пространства в жизни людей и поздним приобщением детей к усвоению этих понятий не только как формы существования материи, но и как регуляторов их жизнедеятельности. Эти противоречия и определили выбор темы и цели программы.

Педагогическая целесообразность

- Общеизвестный факт, что пространство и время являются хранителями культурно-исторических ценностей, которые из прошлого через настоящее передаются в будущее время. Культура выступает вечной ценностью, существующей во времени и пространстве, в которой происходит духовное становление личности, формируется творческий опыт и индивидуальность.
- Осваивая художественное слово дети осваивают время и пространство посредством материализованных форм бытия человека. Познавая ценности культуры в определенных пространственно-временных рамках, ребенок научается соотносить память о прошлом и собственную индивидуальную память, приобретает знание о том, кто есть человек и каково его назначение на Земле, что представляет собой мир как множество связей, сущностей, вещей.
- Можно отметить, что программу можно использовать в кружковой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

Цель программы:

развитие временных представлений детей 4-5 лет в процессе освоения ими содержания литературных произведений поэтов Оренбуржья.

Задачи:

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего региона;
воспитывать потребность в сопереживании при прочтении художественных текстов;

Развивающие:

развивать временную ориентацию в процессе ознакомления с сезонными изменениями;
развивать мотивации и познания детей посредством игровой деятельности и проблемно – интегрированным обучением;
развивать навыки извлечения новых знаний и использование полученных знаний в повседневной жизни, в экспериментальной деятельности, в художественном творчестве;

Обучающие:

формировать представления детей о временах года, явлениях природы, частях суток, днях недели;
формировать элементарные навыки пользования календарем природы;
обогащать словарный запас детей новыми понятиями, активизируя при этом развитие связной речи.

Ожидаемые результаты

- **Личностные:** проявляет эмоциональную отзывчивость и любознательность при прослушивании музыкальных произведений, рассматривании репродукций по тематике, прочтении стихотворений оренбургских авторов.
- **Физические:** выносливый при интеллектуальных нагрузках
- **Интеллектуальные:** проявляет интерес к познанию временных представлений, которое происходит через знакомство с особенностями сезонных изменений, представленным творчеством поэтов Оренбуржья.

СОДЕРЖАНИЕ

- **Модуль III. «Весна»**
- **Тема 3.1 «Весна пришла»**
- Обратить внимание детей на то, как меняется природа весной, как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона; формировать умение слушать музыку, любоваться природой родного края весной, воспринимая ее через творчество поэтов Оренбуржья.
- *Зрительный ряд:* иллюстрации «Весна»; репродукция картины «Разлив» Л.В. Попов
- *Музыкальный ряд:* «Весенняя песня» Ф. Мендельсон
- *Литературный ряд:* «Весна» Т. Шабаренина; «Весна» В. Шушуев;
- *Интеграция образовательных областей:* коммуникация, музыка, социализация, художественное слово, безопасность, познание.
- *Формы работы:* совместная деятельность детей и педагога.

Весна

Еще туманной властью сна
Тоится берег,
Гудит Урал: весна - красна!

А он не верит.

Прижал к груди потухший снег,
Неужто сладок?

Неужто только лишь во сне
Цветенье радуг?

Земля отчаянно дымит

И будит, будит,

Глаза открыть в единый миг -

И будь, что будет!

Т. Шабаренина



Л. В. Попов «Весенний разлив»