

# **Как писать сжатое изложение**

**Из чего складывается  
оценка?**

**Что проверяет  
эксперт?**

**Содержание изложения**

**ИК1 Экзаменуемый точно**

**передал основное**

**содержание текста, отразив**

**все важные микротемы**

**2 балла**

**ИК1** Экзаменуемый передал  
основное содержание текста,  
но упустил или добавил одну  
микротему

**1 балл**

**ИК1 Экзаменуемый**  
передал основное  
содержание текста, но  
упустил или добавил более  
одной микротемы

**0 баллов**

**ПЕРВЫЙ ЭТАП**  
(первое прочтение текста)

**Внимательно  
прослушайте  
ТЕКСТ**

Время меняет людей. Но кроме времени, есть еще одна категория, воздействующая на тебя, может быть, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них – и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками. Несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.

Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли не трудно. Труднее плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствие – наши добродетели».

(По А. Лиханову.)

168 слов.

# 1 шаг

Определите ТЕМУ текста (о чём текст?)

**Способы (как сделать):**

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или размышлениям героев (автора)



Ключевое слово

**Сострадание**

## **2 шаг**

Сформулируйте  
**ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ**  
(чему учит текст?)

**Основная мысль  
текста**

**Сострадание- это  
особый талант**

## 3 шаг

Определите СТИЛЬ текста

и ТИП речи,

особенности построения

текста.

## Способы (как сделать):

- в описании - по предмету речи и его значимым, существенным признакам;
- в повествовании - по началу событий, ходу его, самого острого момента сюжета, концу;
- в рассуждении - по общему положению, аргументам, доказательствам, выводу

# Способы (как это сделать):

- по настроению, которое вызывает прочтение текста;
- по отношению автора к событиям, героям;
- по наличию в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)

# **Публицистический стиль**

## **Рассуждение**

**(тезис, аргументы, вывод)**

## 4 шаг

Составьте ПЛАН текста,

выделяя микротемы

каждой части и

озаглавливая их.



**Микротема –  
часть одной  
общей темы**

# Способы (как сделать):

- по выделению главной мысли в абзаце;
- по соотношению нескольких абзацев в соответствии с главной мыслью;
- по ключевым словам и ключевым предложениям абзаца

# 1 микротема

**Сострадание-это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.**

## Как составить план

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

АБЗАЦ

Зачин

Основная мысль

Концовка

**ВТОРОЙ ЭТАП (второе прочтение  
текста)**

Отметьте в каждом абзаце

**СУЩЕСТВЕННОЕ и**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ**

# **Способы (как сделать):**

**существенное** раскрывает тему  
и идею текста,

**дополнительное** содержит

подробности, детали,

описательные элементы,

которые можно опустить

# **Сжатие исходного текста**

Из чего складывается  
оценка?

Что проверяет эксперт?



**ИК2 Экзаменуемый применил  
один или несколько приемов  
сжатия текста, используя их  
на протяжении всего текста**

**3 балла**

**ИК2 Экзаменуемый**  
применил один или  
несколько приемов сжатия,  
использовав их для сжатия  
двух микротем текста

**2 балла**

**ИК2 Экзаменуемый**  
применил один или  
несколько приемов сжатия  
текста, используя их для  
сжатия одной микротемы

**1 балл**

**ИК2 Экзаменуемый не  
использовал приемов  
сжатия текста**

**0 баллов**

# **К приемам компрессии (сжатия) текста относятся:**

- исключение
- замена
- обобщение(объединение,  
слияние)

# Приемы исключения:

- вводных слов, конструкций, обращений;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, отдельных членов предложения (обособленные определения, обстоятельства), которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

# При исключении необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями;
- составить новый текст.

Время меняет людей. Но кроме времени, есть еще одна категория, воздействующая на тебя, может быть, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

53 слова



1. Исключаем из текста **вводное слово**

2. Исключаем из текста отдельные слова, члены предложения (обособленное определение, сравнение)

3. Исключаем **повтор**

4. Пропускаем **рассуждения** (предложения, содержащее второстепенные факты)

Время меняет людей. Но **кроме времени**, есть **еще одна** категория, **воздействующая на тебя**, **может быть**, **даже** сильнее, **чем время**. Это образ жизни, **отношение к ней**, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. **Я верю**, что сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

Время меняет людей. Но есть категория посильнее его. Это образ жизни, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

36 слов

# Приёмы замены:

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.
- части предложения синонимичным понятием или выражением

Заменяем часть предложения  
СИНОНИМИЧНЫМ ПОНЯТИЕМ  
или выражением

Время меняет людей. Но есть категория посильнее его. Это образ жизни, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

36 слов

Время меняет людей. Но есть категория посильнее его. Это образ жизни, сострадание к другим. Считают, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

35 слов

# Обобщение (объединение, слияние)

Образование сложного предложения путем слияния двух простых предложений, повествующих об одном и том же предмете речи



# **Возможно сочетание приемов компрессии (сжатия)**

- Сочетание исключения и обобщения (объединения)
- Сочетание исключения и замены
- Сочетание замены, исключения и объединения

## Сочетание **исключения** и **обобщения** (объединения, слияния)

Время меняет людей. Но есть категория посильнее его. Это образ жизни, сострадание к другим. Считают, что сострадание воспитывается собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Сострадание – это особенный талант, и без него трудно оставаться человеком.

Время меняет людей. Но  
посильнее его образ жизни,  
сострадание к другим.  
Сострадание – это особенный  
талант, и без него трудно  
оставаться человеком.

21 слово

# Что нельзя удалять из текста?

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли

**Смысловая цельность, речевая  
связность и последовательность  
изложения**

Из чего складывается  
оценка?

Что проверяет эксперт?

**ИКЗ** Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- В работе нет нарушений абзацного членения

2 балла

**ИКЗ** Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,

**НО**

-допущена одна логическая ошибка,

и/или

-в работе имеется одно нарушение  
абзацного членения текста

1балл

**ИКЗ** В работе экзаменуемого  
просматривается коммуникативный  
замысел,

**НО**

допущено более одной логической ошибки,  
и/или

имеются два случая нарушений абзацного  
членения текста

**0 баллов**



- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений
- Объем изложения- не менее 70 слов
- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его
- Перепишите изложение аккуратно, разборчивым почерком

*Желаю успеха!*

Акчебарова Л.В.