

**«Взаимосвязь лепки с фольклором
(потешки, песенки, сказки, загадки)
в работе с детьми младшего возраста»**

(народная скульптура- дымковская, филимоновская и др.)



**Материал подготовила:
Голубевой О.А.**

Декоративная лепка в дошкольном учреждении

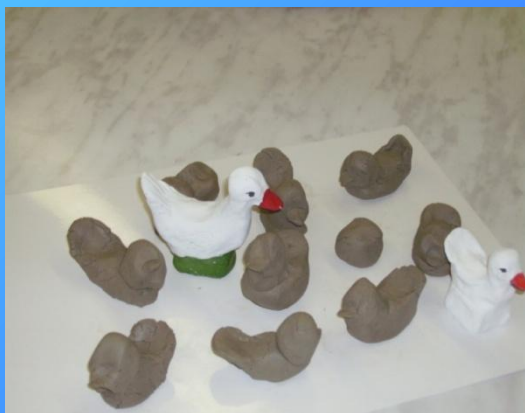


Декоративная лепка в дошкольном учреждении – это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек.

Навыки, полученные детьми в процессе занятий декоративной лепкой, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. И чем раньше дети будут знакомиться с народным творчеством, тем свободнее они смогут применять элементы декоративного оформления в своих работах.

Для детей младших групп нужно иметь точеные деревянные игрушки, игрушки – забавы богородских мастеров, изделия коргопольских народных умельцев. Дети младшего возраста пока только играют игрушками.

Занятия с использованием предметов народного творчества помогают развивать умственную деятельность маленького ребенка. На таких занятиях выделяются выразительные элементы игрушек. Например, детям говорят, что у птицы красивые большие, круглые глаза, длинный клюв и яркие полосы на крыльях. Дети активно воспринимают эти выразительные элементы игрушек и по окончании лепки сами просят взрослого дополнить выполненную игрушку деталями. На занятиях по декоративной лепке можно включать народный фольклор (потешки, загадки, песенки и т.д.).



Привезли мы глину с дальнего бугра,
Ну-ка, за работу, чудо мастера!
Я слеплю лошадку, я её приглашу
И сидельце с бахромой на спине прилажу.
Слепим, высушим – и в печь!
А потом распишем,
Будем мы игрушки «печь»,
Печка жаром пышет.
А в печи – не калачи, а в печи – не куличи,
Не пышки, не ватрушки,
А в печи – игрушки!





Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка,
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Петушок



Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Балды-
балда!
Наши гуленьки вверху –
Грру-грру-угрру-у-грру-у!
Наши курочки в окно –
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ка-ре-ку!

Дымковская барыня



Дымковские барыни
Всех на свете краше,
А гусары баловни -
Кавалеры наши.

Наши руки крендельком,
Щеки будто яблоки.
С нами издавна знаком
Весь Народ на ярмарке.

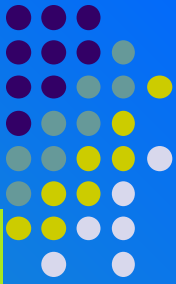
Мы игрушки знатные,
Складные, да ладные.
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся.

Мы игрушки расписные -
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.





Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.



Использование произведений народного творчества в работе с детьми

Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, приговорок, скороговорок, песенок – небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звукосочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислушиваться. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многопланово. В потешках и песенках оживают явления природы («ночь пришла, темноту привела», «солнышко - ведрышко», обогрело «телят, ягнят, еще маленьких ребят», на небе появилась радуга – дуга «высока и туга»), действуют животные (кисонька – мурысенька, курочка рябушечка, сорока – белобока и др. персонажи). Описание их не только поэтично, но и образно: курочка – рябушечка, идет на речку за водичкой – цыпляток поить; кисонька мурысенька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока – белобока кашу варит – деток кормит; сидит белка на тележке – продает она орешки.

Стихи, прибаутки, поговорки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую и речевую среду, которая благоприятствует освоению языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова, помогают установить педагогу эмоциональный контакт с ребенком.



ПОТЕШКИ



Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с
ведром
Заливает кошкин дом,
А лошадка – с
фонарем,
А собачка - с помелом,
Серый зайushка с
листом
Раз! Раз!
Раз! Раз!
И огонь
Погас!

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая.
Маша чернобровая.

Ладушки, ладушки!
Пекла бабка
оладушки,
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше - два,
Паше - два,
Ване - два,
Тане - два,
Саше - два,
Маше - два,
Хороши оладушки
У нашей доброй
бабушки!

Не плачь, детка,
Прискачет белка,
Принесет орешки –
Тебе для потешки.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ваня ехал, поспешал,
Со добра коня упал.
Упал Ваня и лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидали,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки
блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Песенки



Два весёлых гуся

Жили у бабуся два весёлых гуся,
Один - серый, другой - белый,
Два весёлых гуся,
Один - серый, другой - белый,
Два весёлых гуся!
Мыли гуси лапки в луже у канавки,
Один - серый, другой - белый,
Спрятались в канавке,
Один - серый, другой - белый,
Спрятались в канавке!
Вот кричит бабуся - "Ой, пропали гуси!"
Один - серый, другой - белый,
Гуси мои, гуси!
Один - серый, другой - белый,
Гуси мои, гуси!
Выходили гуси - кланялись бабуся!
Один - серый, другой - белый,
Кланялись бабуся,
Один - серый, другой - белый,
Кланялись бабуся!

Я пеку, пеку, пеку...

Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку.
А для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
А ребяток позову –
Пирожками угощу.

Ой, летали птички

Вот летали птички, птички – невелички.
Все летали, все летали – крыльями махали.
На дорожку сели, зернышек поели.
Клю-клю-клю-клю – как я зернышки люблю.
Перышки почистим, чтобы были чище.
Вот так и вот так, чтобы были чище!
Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам.
Прыг - скок, прыг – скок – прыгаем по веткам.

Ладушки - ладошки

Звонкие хлопушки хлопают в ладошки!
Припев: ладушки, ладушки, ладушки - ладошки
Кашу наварили, помешали ложкой.
Курочке Пеструшке покрошили крошки.
Птичку пожалели, погрозили кошке!
Поплясали сами, пригласили ножки.
Строили, строили домик для матрешки.
Прилегли ладошки отдохнуть немножко.
Баиньки, баиньки ладушки- ладошки.

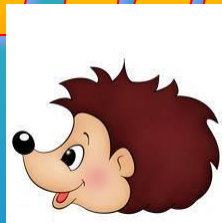
Ладошечка

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
На ладошечку, моя крошечка,
Ты погладь меня по ладошечке.

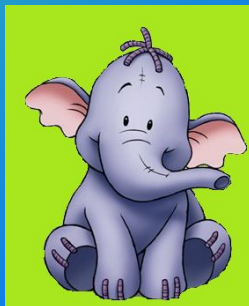
Загадки



- Вот иголки и булавки
Вылезают из-под лавки
На меня они глядят
Молока они хотят.
(Ежи)



- В зоопарке,
Верь, не верь,
Проживает
Чудо-зверь.
У него рука - во лбу
Так похожа на трубу!
(Слон)



- Хожу в пушистой шубе, живу в густом
лесу.
В дупле на старом дубе орешки я
грызу.
(Белка)



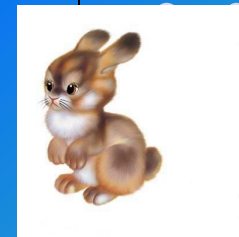
- Хозяин лесной, просыпается весной
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.
(Медведь)



- Раньше всех встает.
"Ку-ка-ре-ку!" поет.
(Петух)



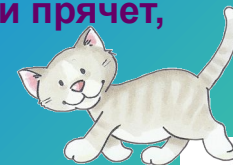
- Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык!
(Зяец)



- По реке плывет бревно.
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил
Нос откусит ...
(Крокодил)



- У порога плачет, коготки прячет,
Тихо в комнату войдет,
Замурлычет, запоет.
(Кошка)



- Хвост крючком, нос пяточком.
(Поросенок)



- Прыгун-трусишка:
Хвост-коротышка,
Глазки с косинкой,
Ушки вдоль спинки,
Одежка в два цвета.
На зиму, на лето.
(Зяец)



- Зеленые мы, как трава,
Наша песенка: "Ква-ква".
(Лягушка)





Вывод:

- Воспитывать в детях потребность к созданию красивых вещей – дело важное. Если их приучать к этому с раннего возраста, то впоследствии, став взрослыми, они будут стремиться к красоте.