

Самобытность танцевальной культуры.

*Страстные ритмы
фламенко*



- Танец – вид искусств, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела.
- Танец выразительно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции.

- Фламенко – танец страстный, красивый, захватывающий, эмоциональный.
- Основная особенность танца фламенко – это сочетание выразительной пластики рук с дробными выступлениями («сапатеадо»)





ФЛАМЕНКО



«сапатеадо» – отбивание ритма каблуками, ритмичный барабанный звук ударов каблуками и подошвой по полу



ФЛАМЕНК



«питос»- прищелкивание
пальцами;
«пальмас» – ритмичные
хлопки скрещенными
ладонями;
Кастаньеты – деревянные
тарелочки для усиления
ритмичных звуков.











