

Урок 1.

# **«НЕДОРОСЛЬ» КАК САТИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ. СЮЖЕТ И КОНФЛИКТ КОМЕДИИ.**

# Родословная. Детство



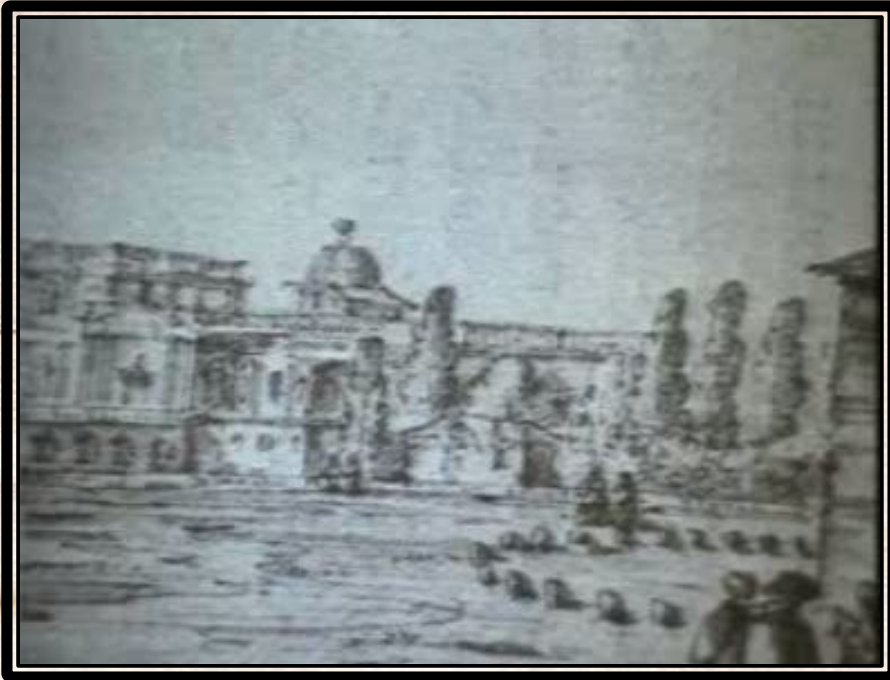
- Какова по происхождению фамилия Фонвизиных?
- Когда они появились в России?
- Где родился Фонвизин?
- В честь кого он назван?
- Где и как он учился?

# Комедия «Недоросль»

- Какие недостатки обличает Фонвизин?
- В чьи уста вложил он свои сокровенные мысли?



# Постановка комедии



- Где впервые была поставлена комедия?
- Что сказал князь Потёмкин Фонвизину после выхода комедии?
- Что осудил писатель в комедии?
- Что раньше обозначало слово «недоросль»?

# Роды литературы

```
graph TD; A[Роды литературы] --> B[Эпос]; A --> C[Лирика]; A --> D[Драма];
```

Эпос

Лирика

Драма

• Чем, по-вашему, драма отличается от лирики и эпоса?

• Она предназначена для постановки на сцене

Её содержание — диалоги и монологи действующих лиц. Их речь сопровождается ремарками

# *Термины*

- *Диалог* – разговор двух или нескольких лиц
- *Монолог* – речь, рассказ, выражение мыслей и чувств от первого лица
- *Ремарка* – авторское указание об обстановке действия, о внутреннем состоянии героев, их мимике и жестах

# *Драма – от греч. «действие»*

- В драматическом произведении движения событий протекают особенно остро и напряжённо. В то же самое время события могут быть просты и обыкновенны., но каждое слово и движение раскрывает характер персонажа.



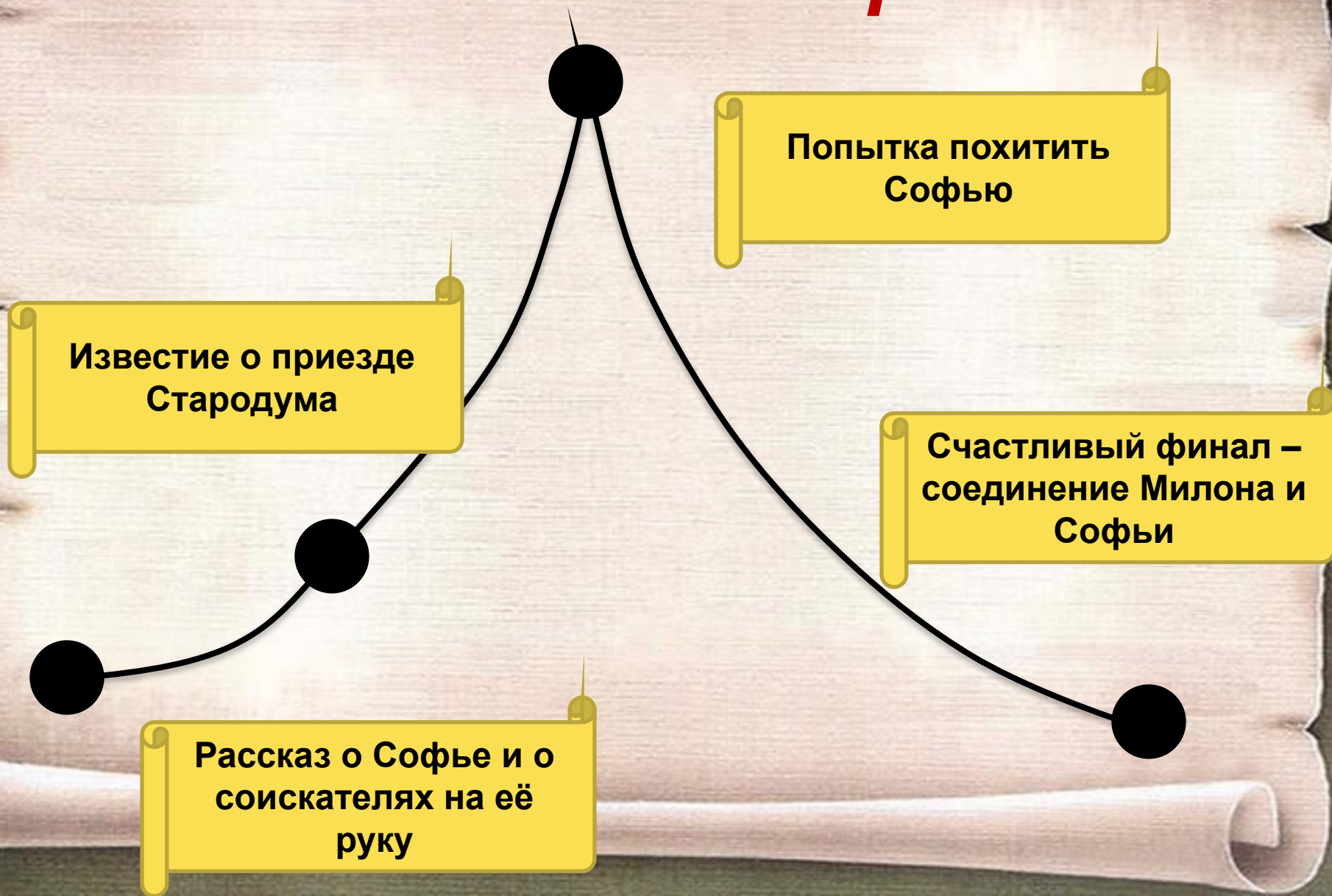
# *Основные виды (жанры) драмы*

- Трагедия
- Драма (как жанр)
- Комедия
- Водевиль
- Фарс
- Мелодрама

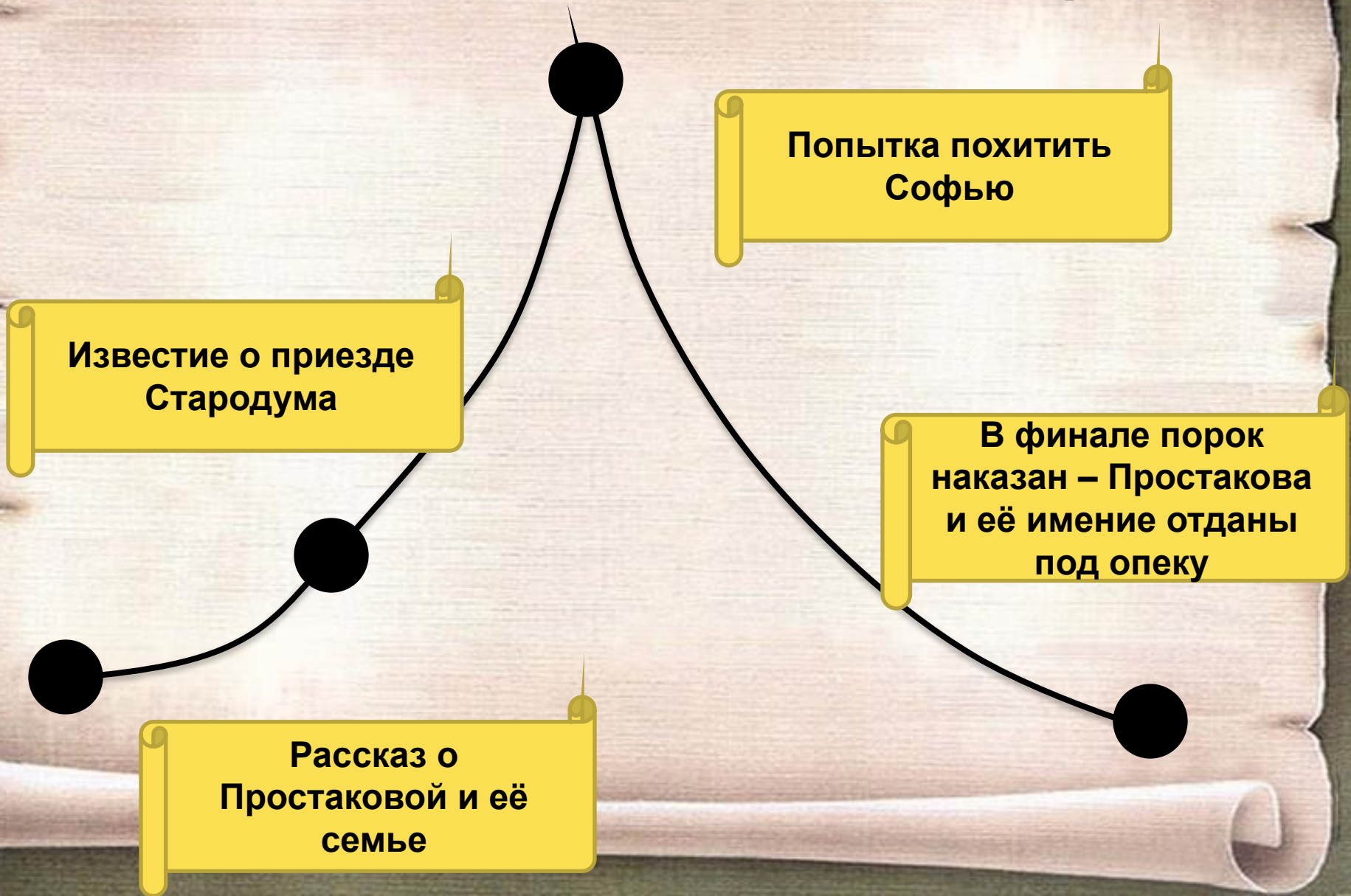




# Любовный конфликт



# Социально-политический конфликт



# Урок Митрофана

- Про «экзамен» Митрофана сказано, что в этой сцене происходит столкновение истинного просвещения и воинствующего невежества. Согласны ли вы с этим? Почему?



# Тришкин кафтан



- Как вы думаете, почему комедия начинается сценой с портным Тришкой?
- Что мы узнаём о жизни в доме Простаковых при внимательном прочтении 1-ого действия?

# Нравы семьи Простаковых



- Что мы узнаем от Простаковой и Скотинина об их родственниках?
- Каковы взаимоотношения между членами семьи?
- Каковы отношения дворян к крепостным, интересы помещиков?

# Отрицательные герои

- Каково назначение отрицательных героев? Показать, какими и как не должно быть.
- К какому выводу приходит автор по проблеме дворянства и крепостного права?



# Образ Стародума



Расскажите, о чём говорит Стародум, какие пороки он обличает в своих монологах?

# Образ Простаковой

Адресат речи Простаковой	Примеры речи, слова и обращения
1. С крепостными и учителями	
2. С Софьей	
3. С Митрофаном	
4. Со Стародумом	

