The background is a light purple gradient. It features several translucent, glowing purple spheres of various sizes scattered throughout. A prominent, thick, braided rope-like structure, also in a purple hue, is coiled in a complex, overlapping pattern across the center of the image. The overall aesthetic is futuristic and digital.

Сокращение текста

(приемы работы)

**Чернокова Валентина Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Коневская СОШ», 2009 год**

Виды переработки, сокращения текста


- **План**
- **Конспект**
- **Тезисы**
- **Реферат**
- **Аннотация**

Способы сокращения текста

- **Исключить отдельные его части**
- **Сократить пересказ, изложение каждой части**
- **Заменить развернутые предложения более простыми**

Порядок сокращения текста

- **Работу с текстом всегда начинайте с объяснения непонятных слов или выражений (не понимая их, можно упустить самое важное)**
- **Составьте подробный план и наметьте части (пункты), которые можно сократить**
- **В каждой части выделите главное, которое необходимо оставить**
 - **Сделайте более короткими предложения**
- **Важно, чтобы были сохранены ключевые слова.**

The background is a vibrant purple gradient. It features several translucent, glowing spheres of various sizes, some with internal reflections. A prominent, thick, braided rope-like structure is coiled in a complex, overlapping pattern across the center of the image. The overall aesthetic is futuristic and digital.

Начало обучения сжатым изложениям

– сжатие с печатного текста.

С.И.Львова

Абзац

- Служит для выделения основной микротемы, для перехода от одной микротемы к другой
 - Состоит из зачина и комментирующей части
- Абзацные зачины должны быть связаны между собой и составлять единое целое

Виды заданий

Задание №1

- Определите по первому предложению первого абзаца текста:
 - стиль речи, свойственный тексту,
 - тип текста,
 - тему текста.

Сад разнообразно одевался...

Домашнее чтение вслух очень сближает...

Задание №2

Внимательно прочитайте текст. Сколько в нем микротем?

Известное нам слово «цитата» происходит от латинского слова, которое означает «призывать в свидетели». Конечно, сейчас при цитировании никого в свидетели не призывают.

Цитирование – это дословная выдержка из какого-либо произведения или чьей-либо речи. Это чужие слова, которые используются для подтверждения или пояснения своей собственной мысли. Это слова, которые не просто тебе понравились, но стали близкими, понятными, почти родными.

Однако просто «присвоить» чужие мысли нельзя. При использовании цитаты необходимо указать автора слов, а сами слова заключить в кавычки.

Озаглавьте каждую микротему.

Задание №3

- **Уберите лишнюю информацию**

Автор балета «Спящая красавица»
Петр Ильич Чайковский.

Мысль о создании оперы на сюжет
пушкинского «Евгения Онегина»
подказала Чайковскому русская
певица Е.А.Лавровская.

«Содружество» двух гениев дало миру
прекрасное произведение.

Задание №4

- **Сократите предложение, оставив только самую необходимую информацию:**

Альфред Нобель, известный шведский писатель и бизнесмен, был человеком контрастов:

он был сыном банкрота, а стал одним из самых богатых людей в мире, он любил людей, но остался один на всю жизнь, был патриотом, но умер далеко от родины, в Италии, его изобретения были известны во всех странах мира, но сам он никогда не был известен лично.

Задание 35

- **Передайте полученную информацию одним предложением:**

Великий художник и ученый Леонардо да Винчи говорил, что наступит время, когда все ученые будут художниками. Известно, что наука и искусство ставят перед собой разные цели. Но именно потому что они разные, у них есть основание объединиться для взаимной опоры. Ибо то, чего не хватает художнику, он может почерпнуть в науке, и, наоборот, исследователь восполняет недостающее общение с искусством.

- 
- У науки и искусства есть основание объединиться для взаимной опоры, и об этом говорил великий художник и ученый Леонардо да Винчи.

Задание №6

- **Самое короткое письмо**

- Самое короткое письмо было написано писателем Виктором Гюго. Вместе с рукописью своей книги «Отверженные» он послал издателю письмо следующего содержания:

-?

Вскоре он получил не менее краткий ответ:

-

Рассуждение на лингвистическую тему

- №254 – о роли интонации
- №256 – что такое слово
- №259 – синонимы, их сочетаемость
- №213, 214, 216 – о сходстве и различии частей речи, 8 класс
- №133 – значение суффикса ИН, 6 класс (УМК Бабайцевой В.В.)