

# Формирование читательской компетенции младших школьников

*«Книга-это духовное завещание одного поколения другому.  
Вся жизнь человечества последовательно оседала  
в книге: племена, государства, исчезали, а книга оставалась...»*

**А.И. Герцен**

Составитель Дерманец  
Алла Дмитриевна,  
руководитель ШМО

г. Сергиев Посад, март 2016 г.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться, использовать приобретенные в школе знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Самостоятельного чтения книг
- Ссылаживания оценочных суждений о прочитанном произведении
- Самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам
- Работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях)



# **Читательская компетентность учащихся начальной школы –**

это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.



# **Под навыком чтения подразумевают:**

- умение правильно прочитывать слова
- понимать смысл текста
- выразительно читать
- выдерживать оптимальный темп чтения



## Научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию
- самостоятельно выбирать книги для чтения
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях)
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
- самостоятельно выбирать книги для чтения



# **Этапы формирования читательской компетентности младших школьников**

- **подготовительный**
- **начальный**
- **основной**
- **заключительный**



## Круг чтения на подготовительном этапе

- детская художественная книга объемом 8 – 30 страниц в типовом оформлении
- равномерно представленная тематика чтения: о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, приключениях и волшебстве
- произведения для чтения учителем вслух: сказки, стихи, рассказы, загадки объемом 1 – 2 страницы



# Начальный этап

- детская художественная и научно-художественная книга объемом 8 – 30 страниц с усложненным оформлением
- дифференциация тематики чтения по жанрам
- произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов
- произведения для чтения вслух учителем: сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1500 слов



## Основной этап

- русская, современная и зарубежная детская книга, художественная и научно-познавательная, объемом от 16 – 18 до 150 страниц
- детский журнал, вся традиционная для младших школьников тематика чтения; особо выделяются книги о смелых и умных людях, о жизни ребят- сверстников, детей интересуют книги познавательного характера о жизни животных и растений, учащиеся начинают обращаться к энциклопедической литературе для детей

## **Заключительный**

- русская, современная, зарубежная детская книга, художественная, научно-познавательная и справочная литература для младшего школьного возраста, без ограничения в объеме, всех видов и структур
- детская периодическая печать
- особо выделяются исторические повести и рассказы, автобиографические повести о детстве и повести с документальной основой (о Великой Отечественной войне, о героях)



# Задачи для учителя

- Создать базу эффективных методов и приемов по формированию читательской компетентности учащихся как на уроке, так во внеклассной деятельности
- Стимулировать творчество детей



# Формы работы с родителями

- Коллективная (родительское собрание) беседа, дискуссия, круглый стол, )
- Групповая (тематическая консультация)
- Индивидуальная (консультация)



# Читательский дневник

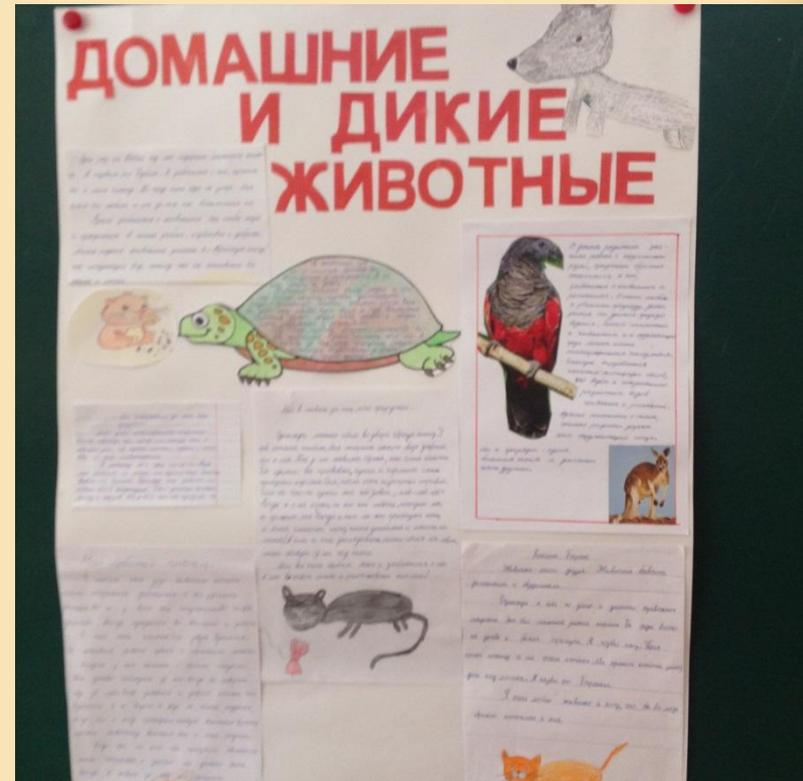
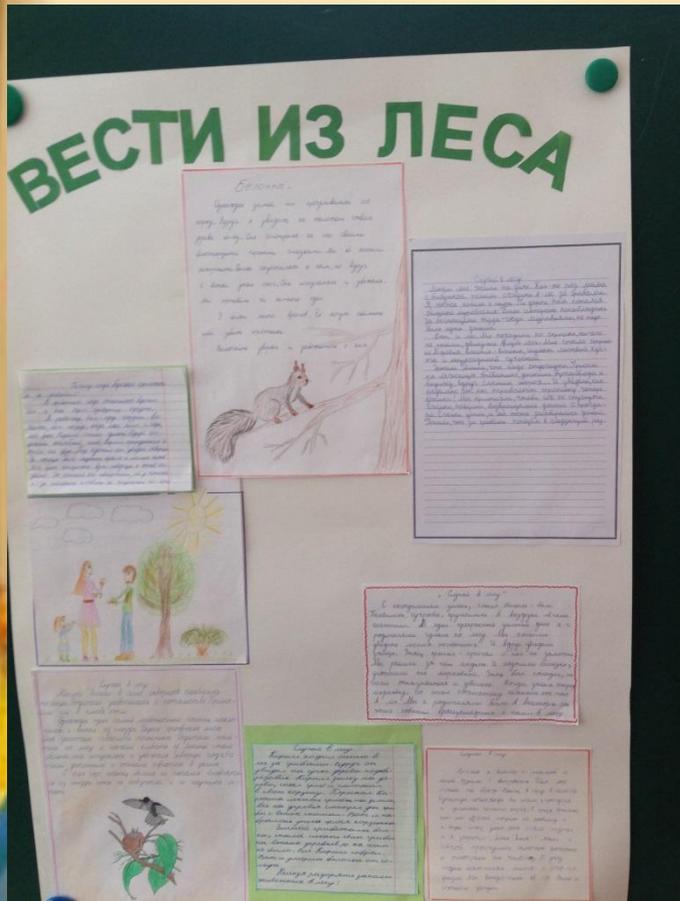
Целью ведения читательского дневника является не только развитие навыков чтения, привитие любви к книгам, но и развитие творческих способностей.



# Творческие работы



# Оформление газет







# Участие в праздниках





**Нельзя** позволить компьютерным играм, современным мультфильмам, комиксам полностью затмить

художественную литературу в жизни детей. Именно поэтому я хочу подчеркнуть

**актуальность формирования читательской компетенции**

