



# **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ –  
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА  
ПЕРИОД МИРОВОЙ ИСТОРИИ  
С V ПО XV ВЕКА.**

?

476 год

395 год

**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ –  
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА  
ПЕРИОД МИРОВОЙ ИСТОРИИ  
С V ПО XV ВЕКА.**

**• 476 год –  
ПАДЕНИЕ  
РИМСКОЙ  
ИМПЕРИИ**

**• 395 год –  
РАСКОЛ РИМА  
НА ЗАПАДНУЮ И  
ВОСТОЧНУЮ  
ИМПЕРИИ**

# **СРЕДНЕВЕКОВЬЕ – ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА ПЕРИОД МИРОВОЙ ИСТОРИИ С V ПО XV ВЕКА.**

- **476 год –  
ПАДЕНИЕ  
РИМСКОЙ  
ИМПЕРИИ**

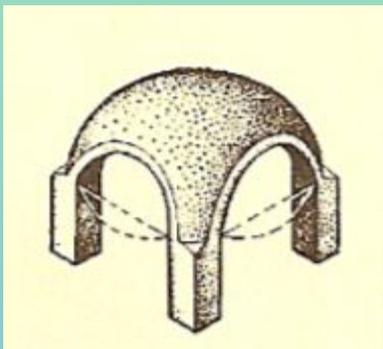
- **395 год –  
РАСКОЛ РИМА  
НА ЗАПАДНУЮ И  
ВОСТОЧНУЮ  
ИМПЕРИИ**

**Средневековое искусство формировалось  
под влиянием:**

- **Античного искусства**
- **Христианства**

# АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ





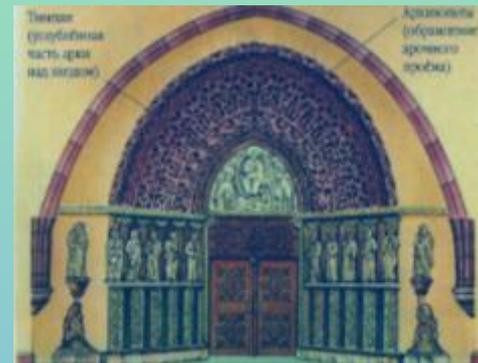
**СВОД**



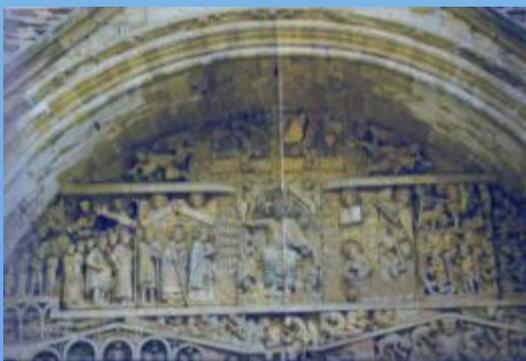
**КАПИТЕЛЬ**



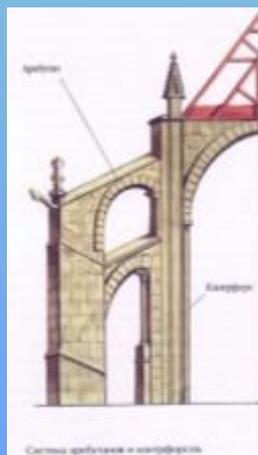
**РЕЛЬЕФ**



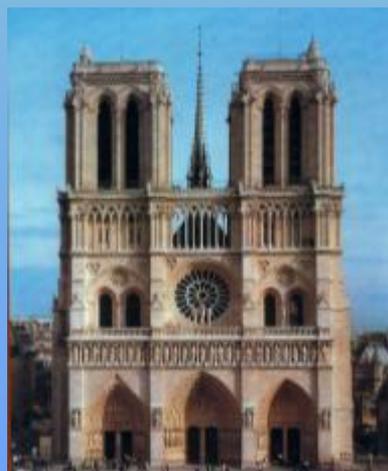
**ПОРТАЛ**



**ТИМПАН**



**АРКА**



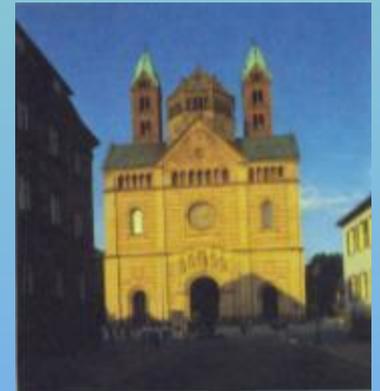
**ФАСАД**



**ФРОНТОН**

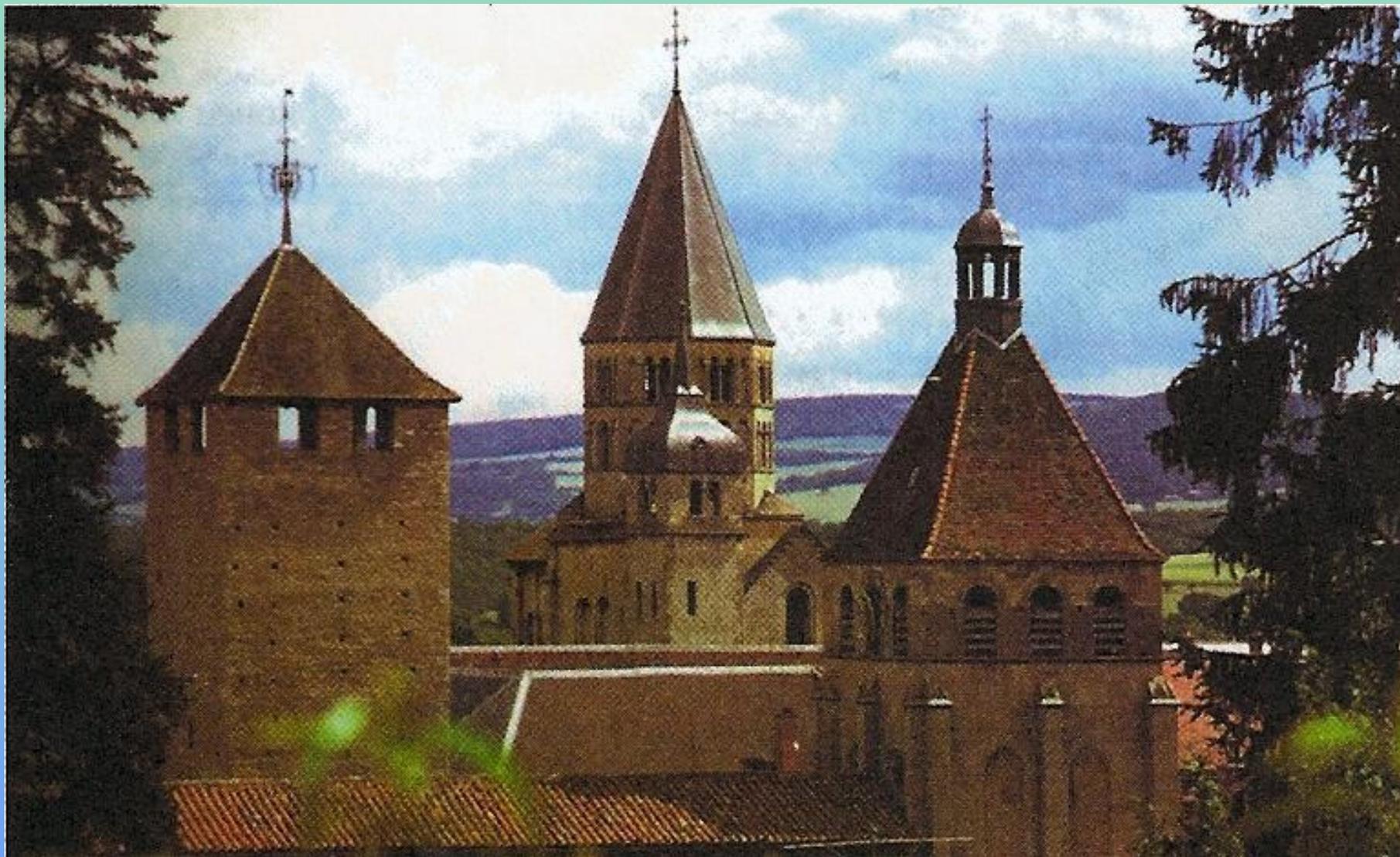


# РОМАНСКОЕ ИСКУССТВО

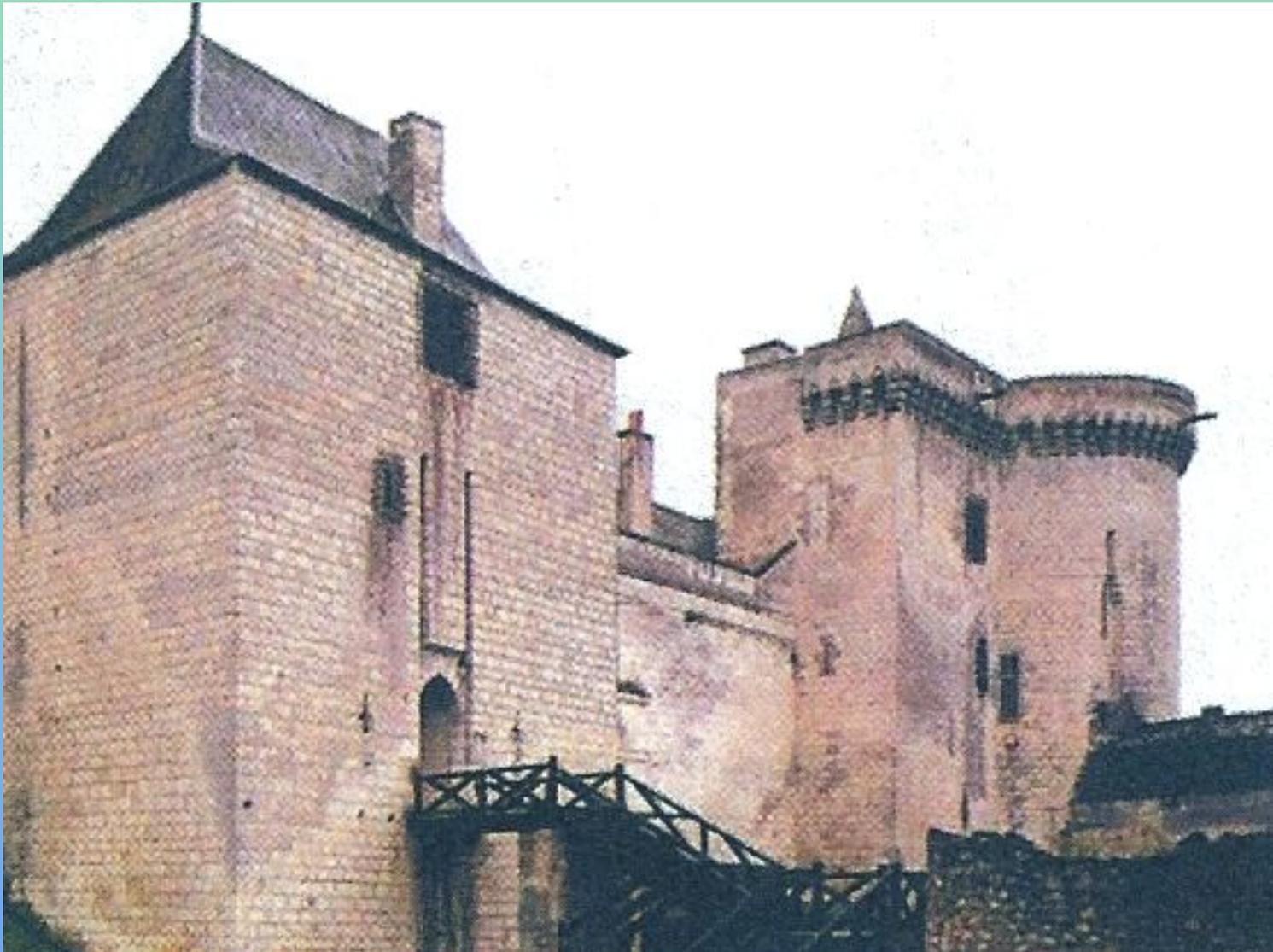


- Термин «романское искусство» появился в начале XIX столетия. Так обозначали европейское искусство X-XII веков. Ученые полагали, что архитектура в тот период находилась под сильным влиянием так называемого «романского» зодчества (от *лат. romanus* – римский). Позже взгляд исследователей на средневековое искусство изменился, но название «романское искусство» сохранилось.
- Становление романского искусства в различных странах и областях Европы происходило неравномерно. Если на северо-востоке Франции период романики завершился в конце XII века, то в Германии и Италии характерные черты этого стиля наблюдались даже в XIII столетии.





**Монастырь Клуни. XI-XII вв. Франция.**



**Замок Лош. Конец XI – начало XII вв. Франция**



**Собор Нотр-Дам ла Гранд. Первая половина XII в. Франция.**



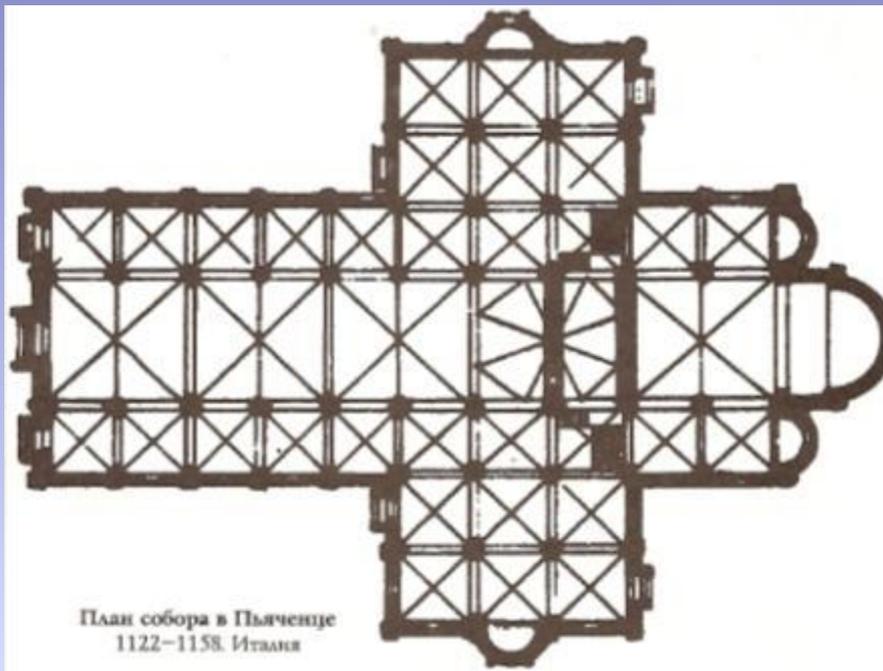
**Замок Алькасар. IX в. Испания.**



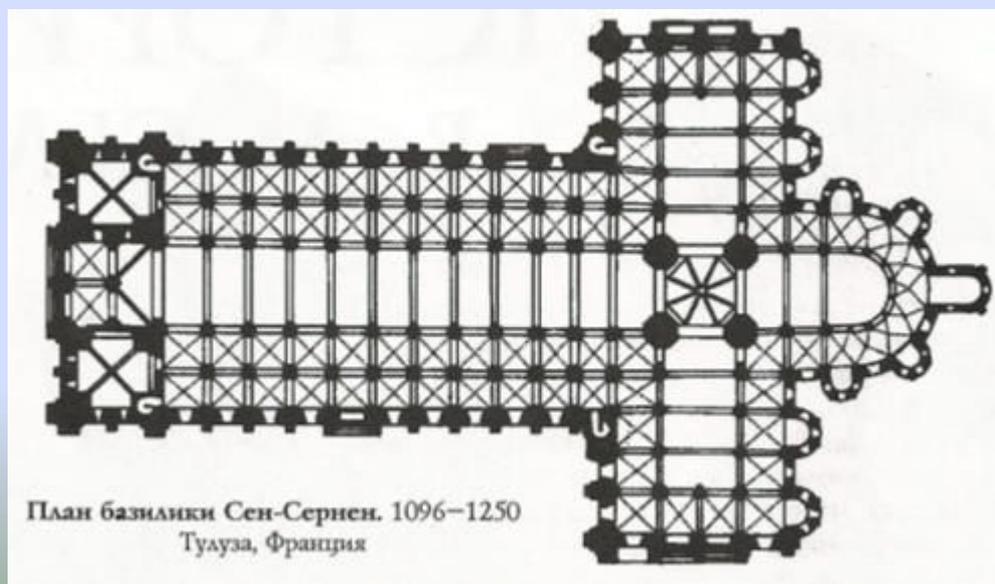
**Церковь аббатства Понтины. Франция.**



**Собор в Шпейере. XI-XII вв. Германия.**



План собора в Пьяченце  
1122–1158. Италия



План базилики Сен-Сернен. 1096–1250  
Тулуза, Франция





**Капитель церкви монастыря  
Санкт-Михаэль. Германия.**



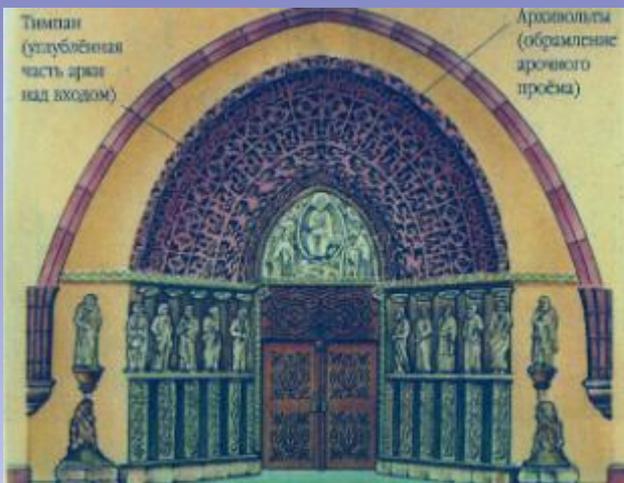
**Капитель церкви Санкт-Серватиус.  
Кведлинбург. Германия.**



**Капитель церкви Св. Иоанна Крестителя.  
Шпискаппель. Германия.**



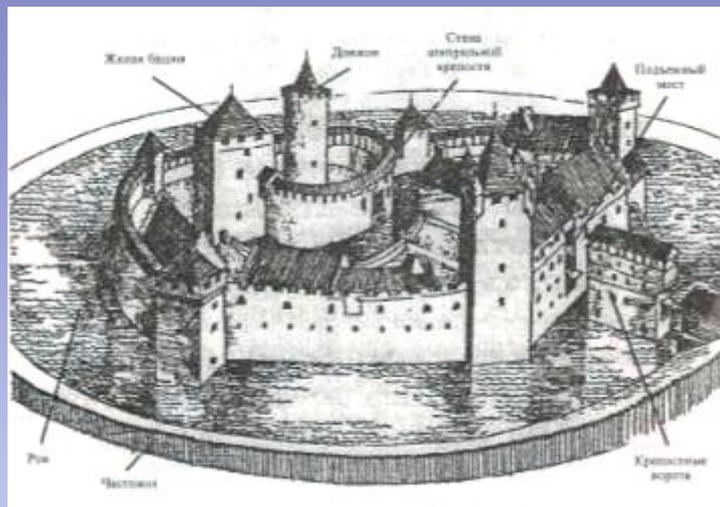
**Капитель собора Сен-Лазар в Отёне.  
Франция.**



**Портал романской церкви**



**Тимпан портала церкви Сент-Фуа в Конке. Франция**



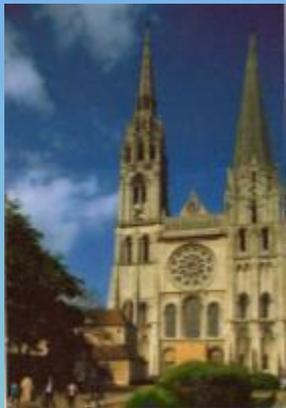
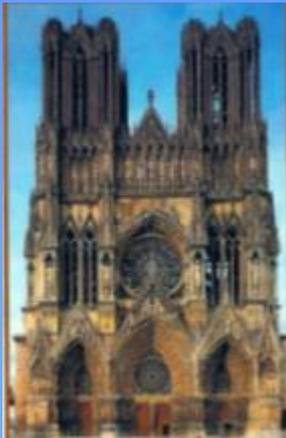
**Замок Лош. XI – XII вв. Франция**



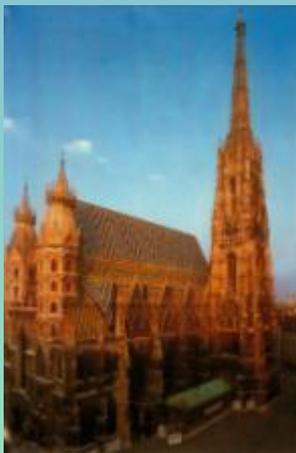
**Замок Алькасар. IX в. Испания.**



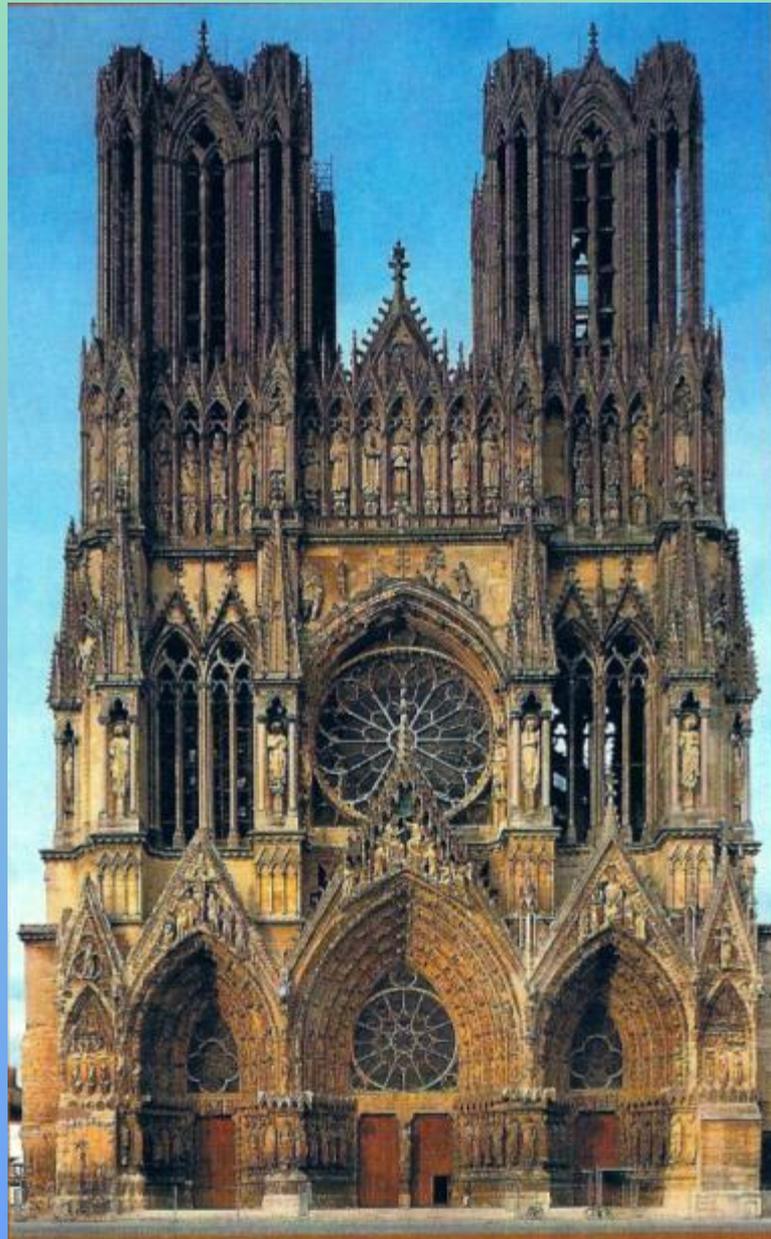
**Собор и башня в Пизе. Начало строительства – 1063 г. Италия.**



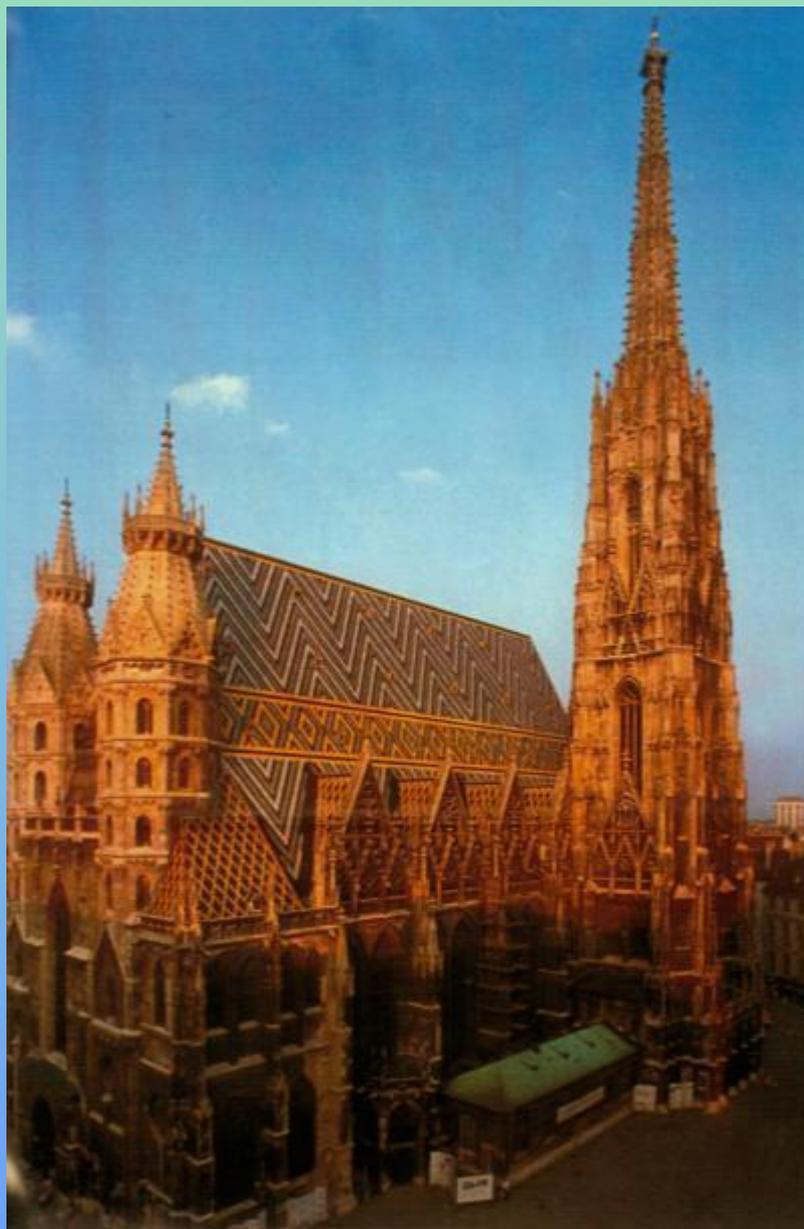
# ГОТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО



- **Наименование «готическое искусство» (от итал. gotico – «готский», по названию германского племени готов) возникло в эпоху Возрождения. «Готическое» в те времена означало «варварское» в противовес «римскому»: готическим называли искусство, которое не следовало античным традициям, а значит, не представляло интереса для современников.**
- **Представления о том, что готическое искусство бесформенно и не заслуживает внимания, изменились лишь в XIX веке, когда эпоху Средневековья перестали считать «темными веками» в истории человечества. Однако название «готическое» сохранилось за европейским искусством позднего Средневековья. В различных европейских странах готика имела свои характерные особенности и хронологические рамки, но её расцвет приходится на XIII –XIV века.**



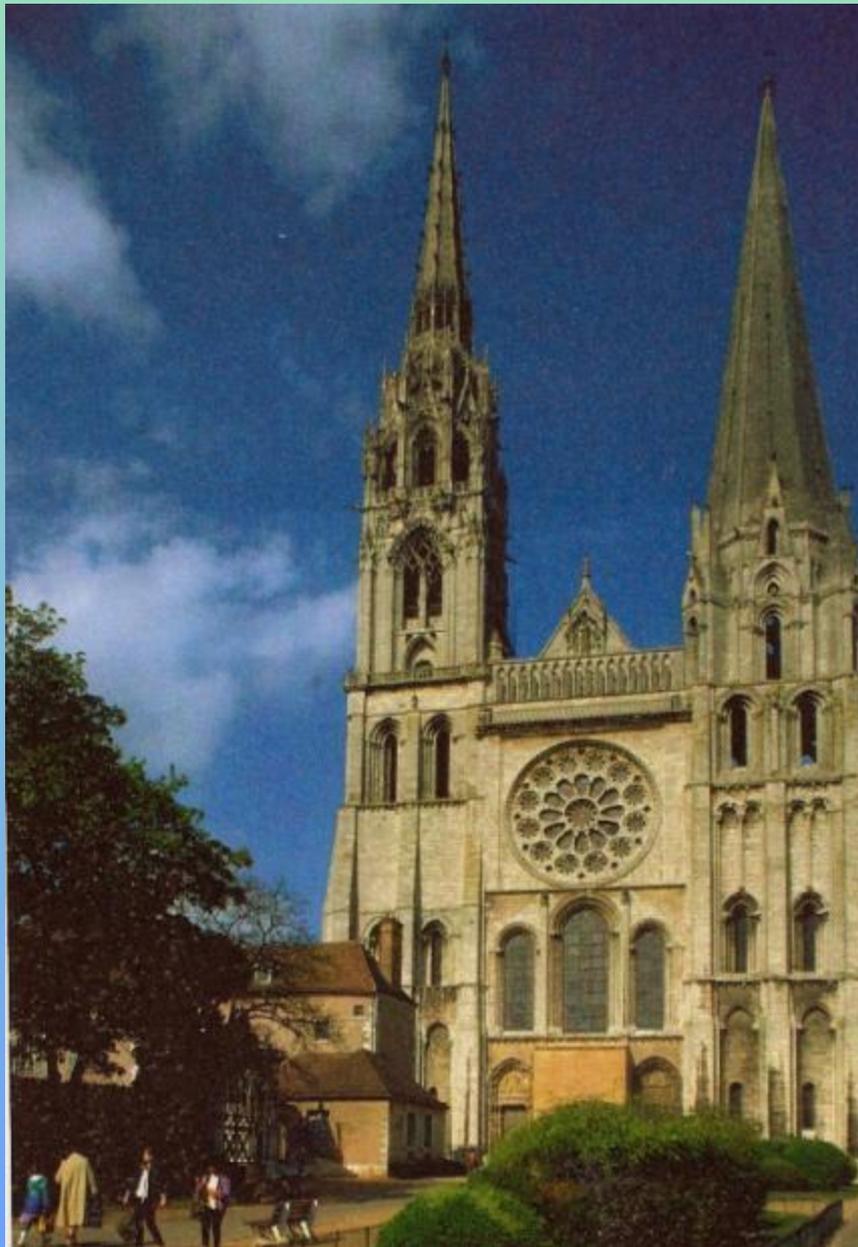
**Собор в Реймсе. 1211-1330 гг. Франция**



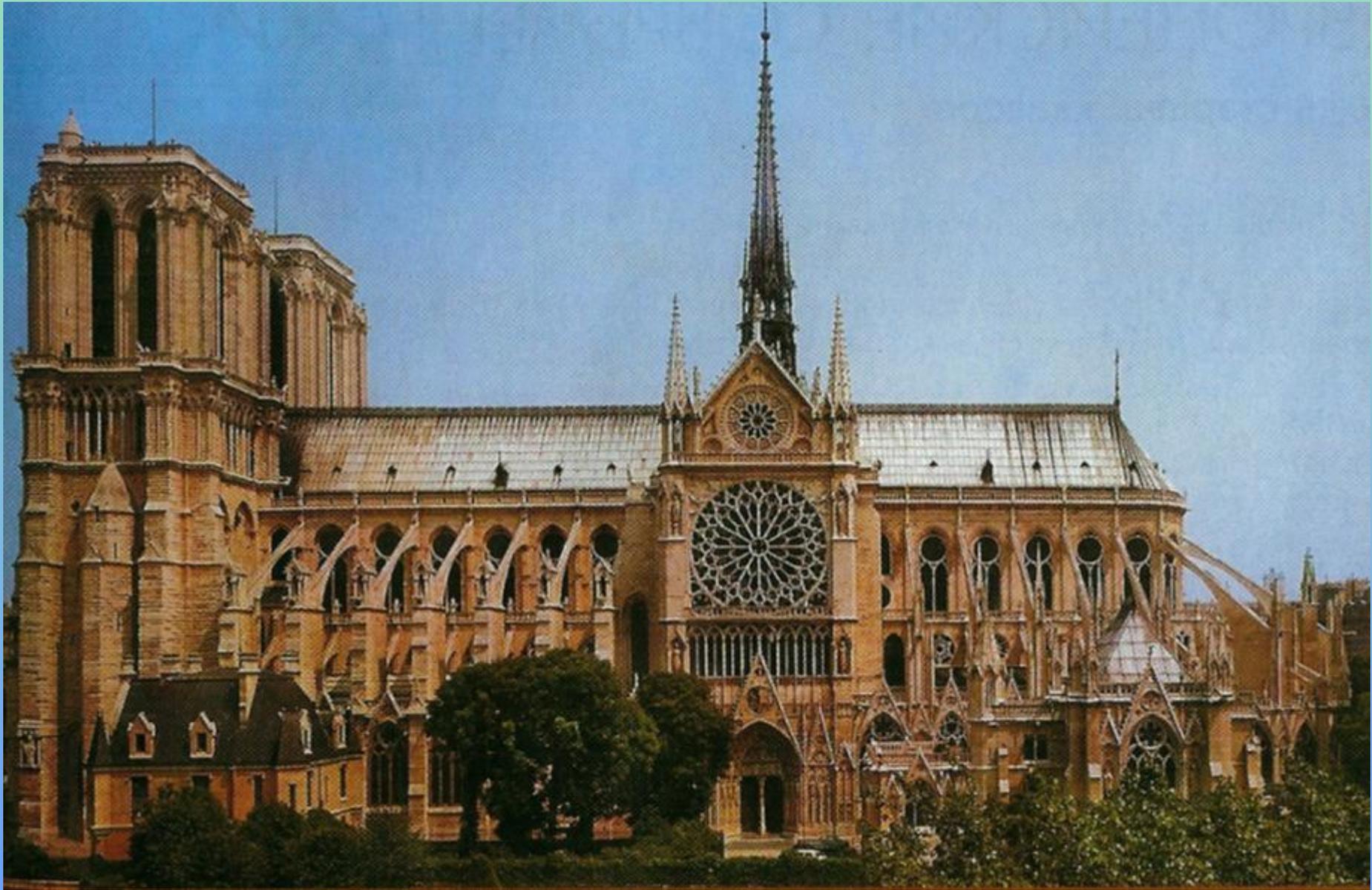
**Собор Святого Стефана в Вене. Начало XII в.-1578**



**Нотр-Дам де Пари. 1163 г. –XIV в. Париж. Франция.**



**Собор в Шартре. XII-XIV вв. Франция.**



**Нотр-Дам де Пари. 1163 г. –XIV в. Париж. Франция.**



**Вестминстерское аббатство. 1245г.- середина XVIII в. Англия.**



**Собор в Кёльне. 1248-1880 гг. Германия.**



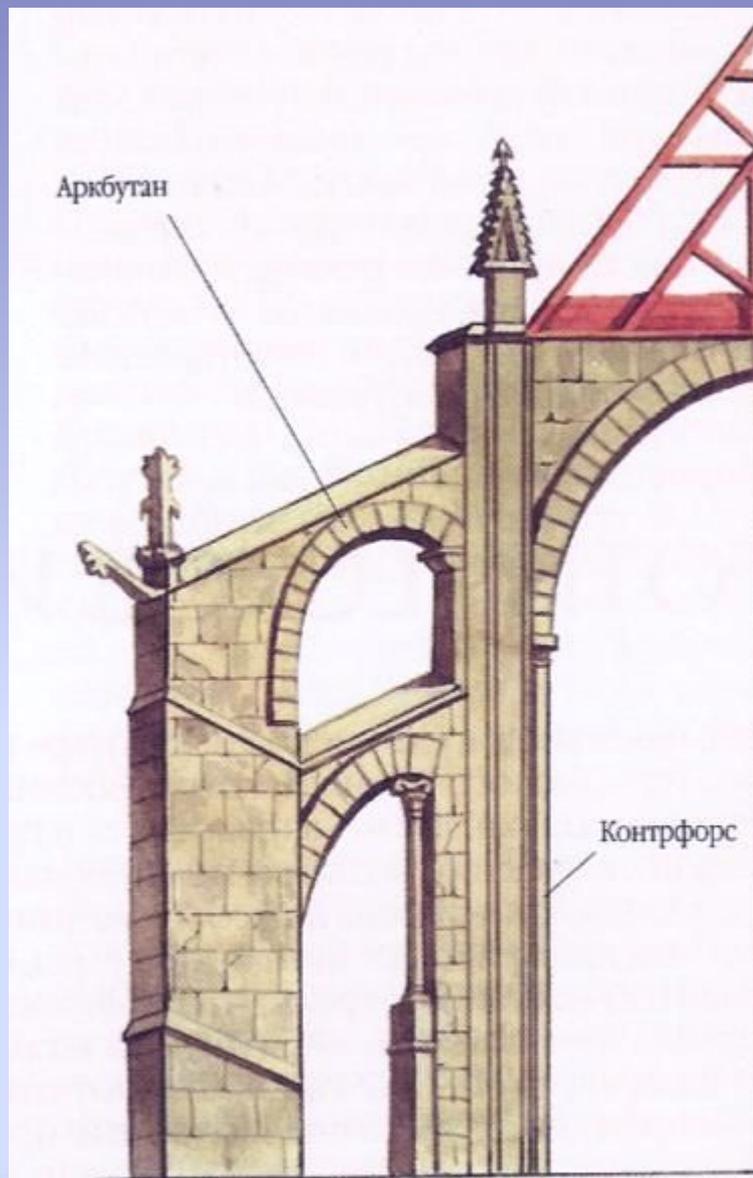
**Собор в Реймсе. 1211-1330 гг. Франция.**



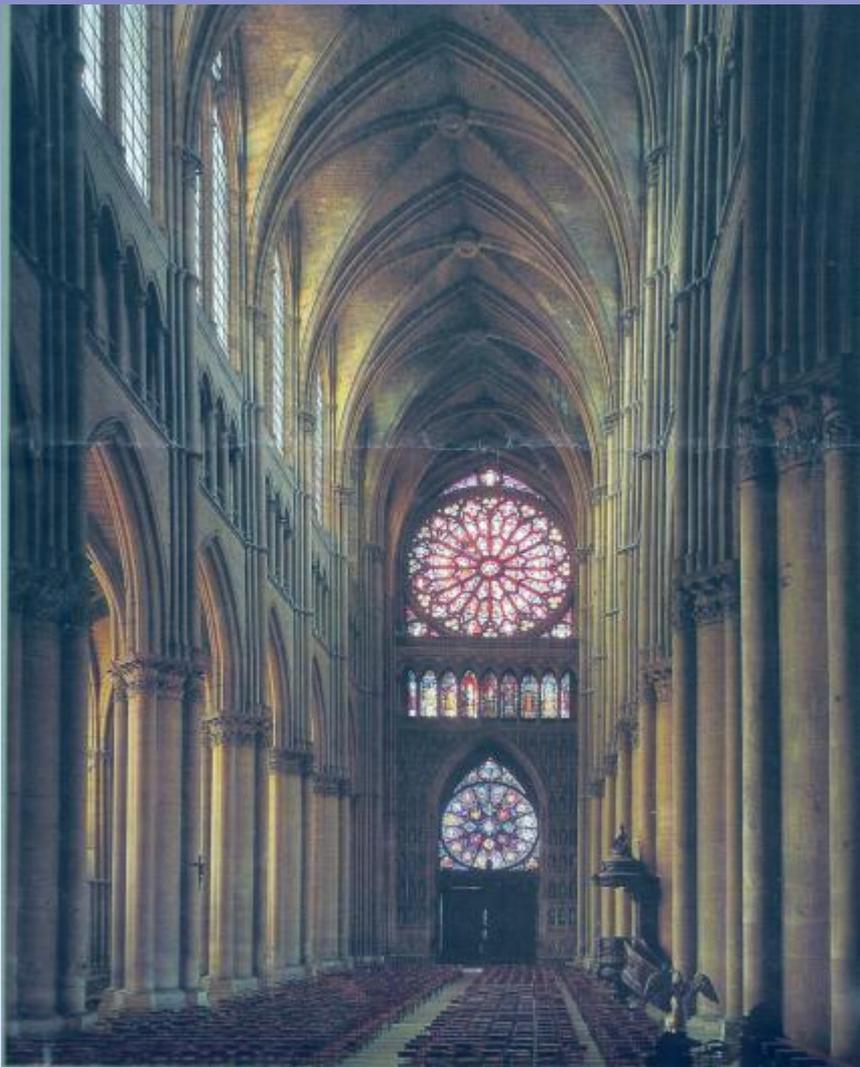
**Романская церковь  
тяжеловесна и приземиста**



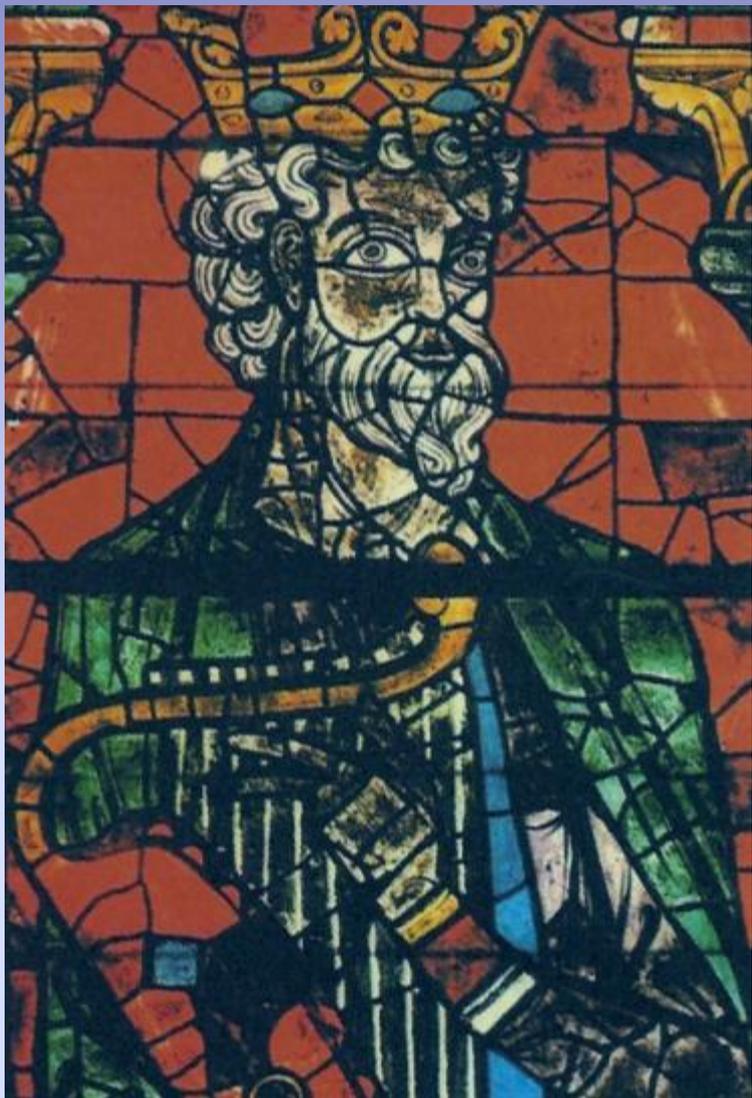
**Готический собор  
легок и устремлен ввысь**



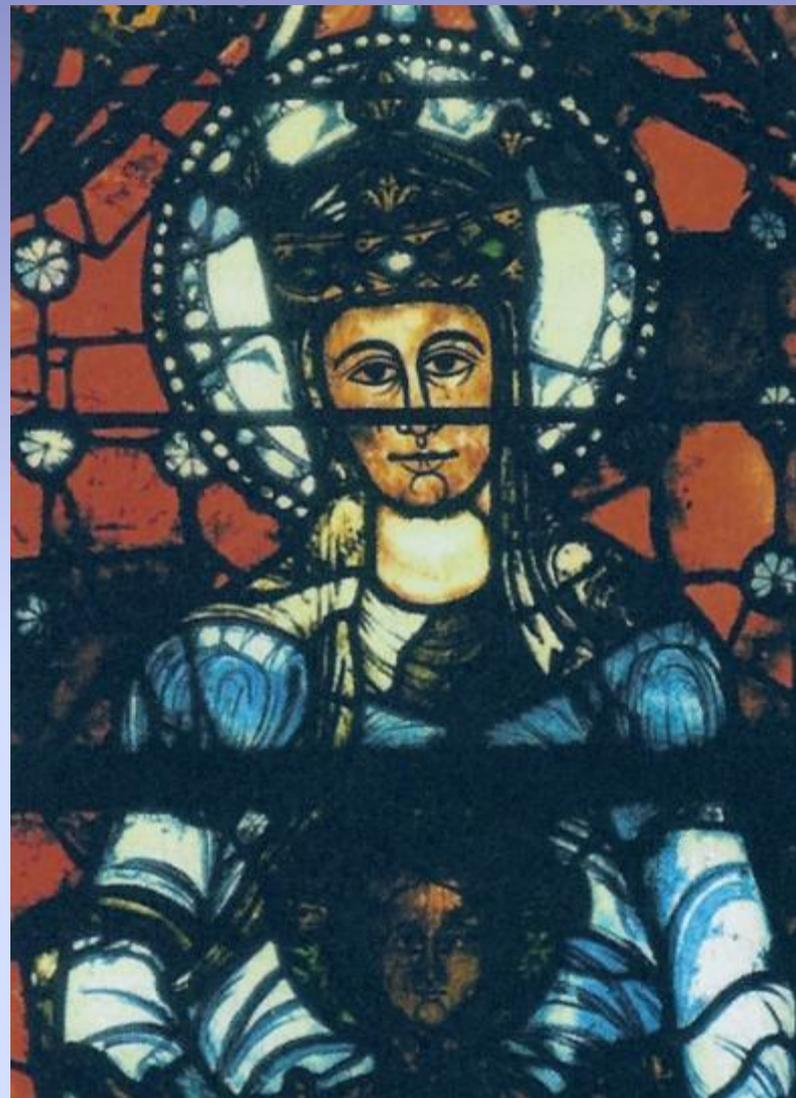
Система аркбутанов и контрфорсов.



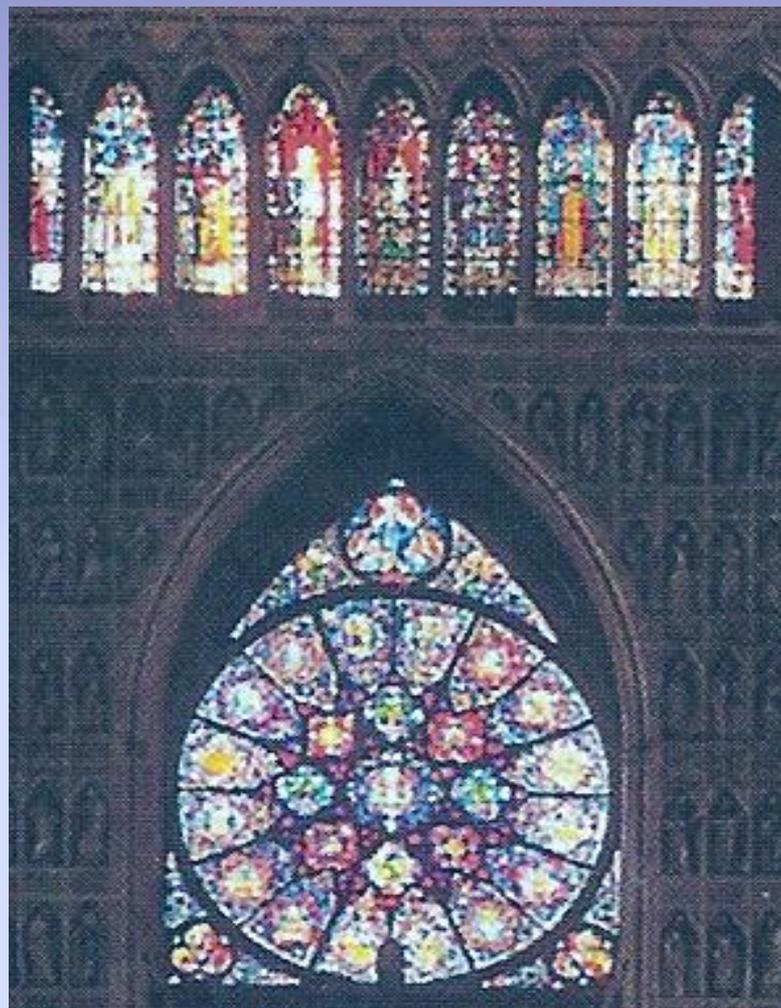
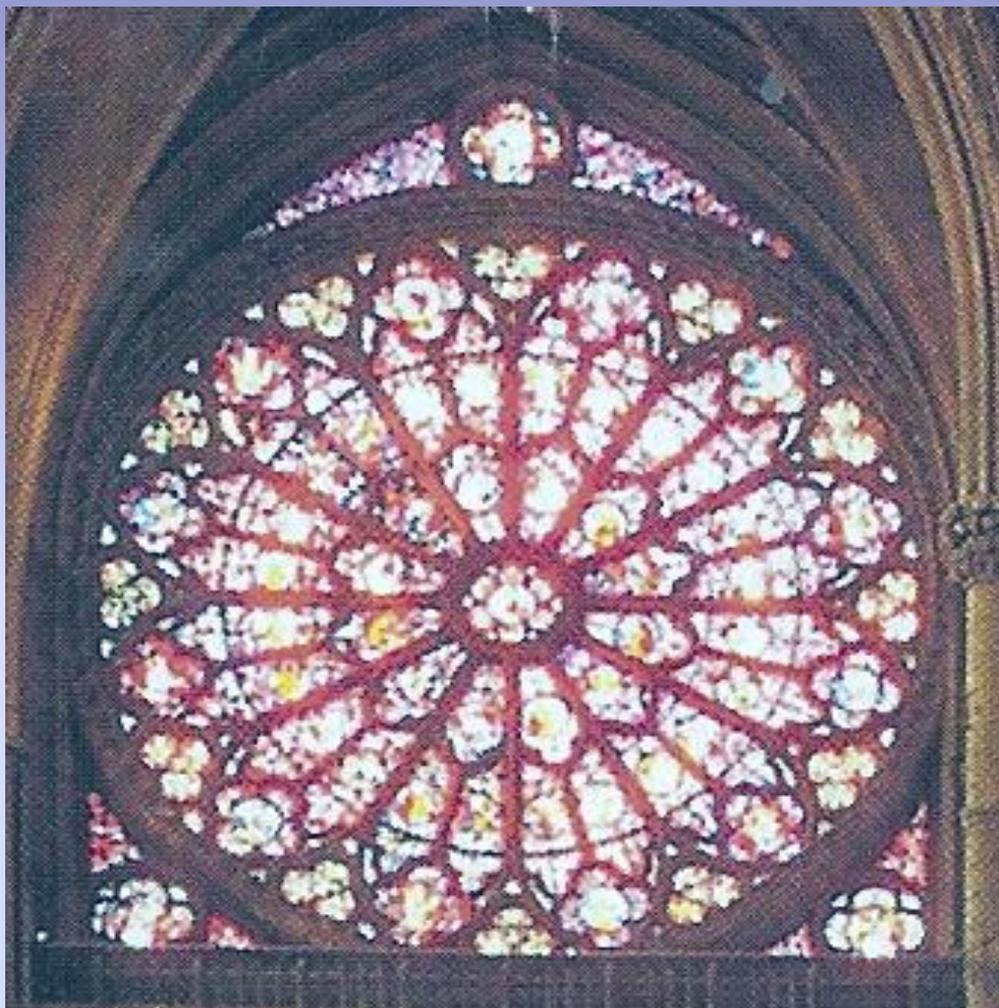
**Кёльнский собор.  
Интерьер.1248-1880 гг.**



Царь Давид. Витраж собора в Шартре. XII-XIV вв. Франция.



Богоматерь с младенцем. Витраж собора в Шартре. XII-XIV вв. Франция.



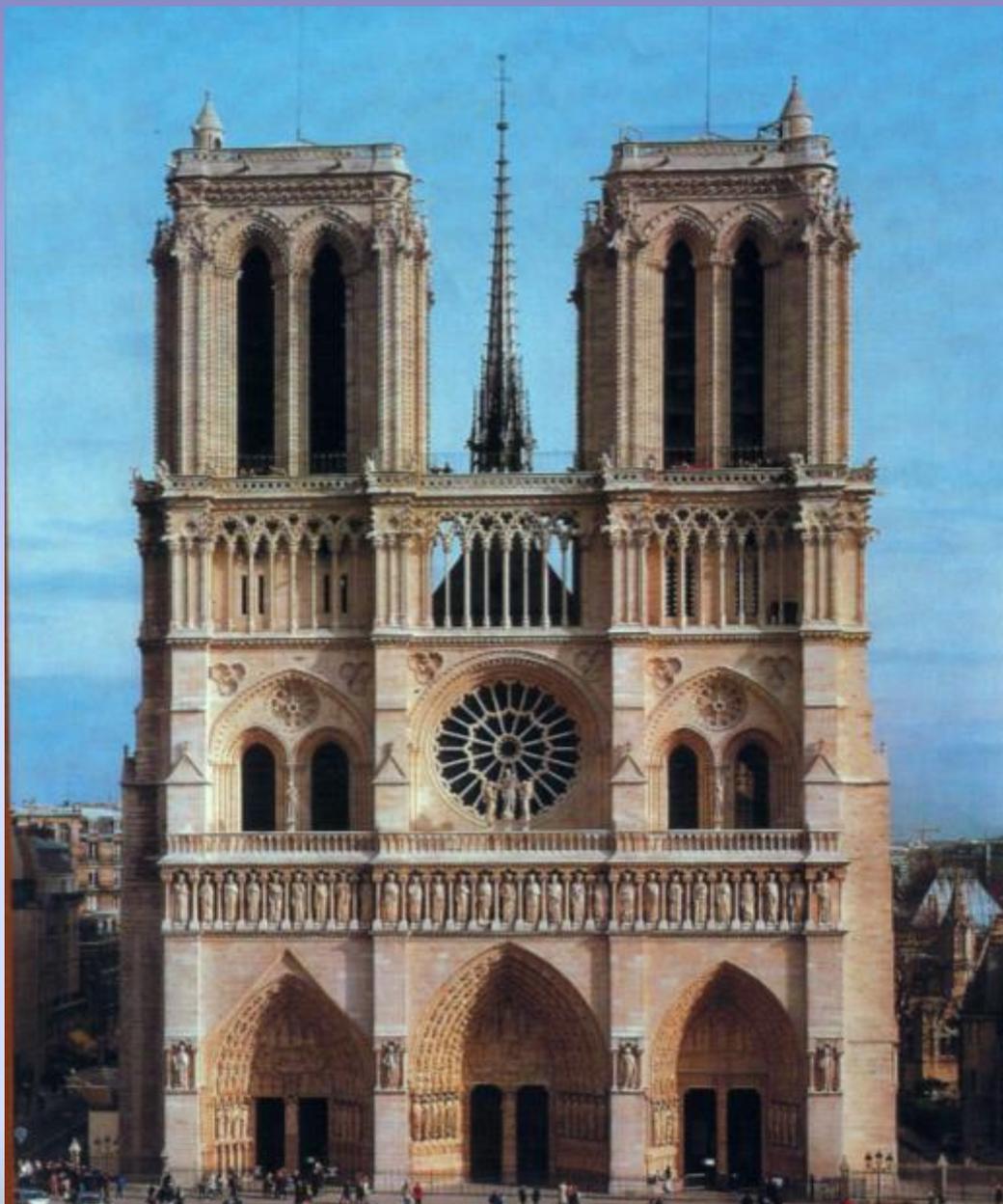
**ГОТИЧЕСКИЕ ОКНА. ВИТРАЖИ.**



**Скульптура из собора в Бамберге.  
Около 1237 г. Германия.**



**Скульптура из собора в Наумбурге .  
Вторая половина XIII в. Германия.**



**Нотр-Дам де Пари. 1163 г. –XIV в. Париж. Франция.**

**Задание:**    **заполните таблицу**

**«Характерные черты средневековых стилей».**

	<b>РОМАНСКИЙ СТИЛЬ</b>	<b>ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ</b>
<b>живопись</b>		
<b>скульптура</b>		

**Рельеф, мозаика, витраж, круглая скульптура, фреска.**