

Я ВАМ ПИШУ....



Цели урока:

- Знакомство с основными правилами создания текста эпистолярного жанра.
 - Развитие умения создания письменного самостоятельного высказывания.
 - Развитие навыка коммуникативного общения.
 - Отработка навыка постановки знаков препинания при обращении и вводных словах.
-  Воспитание аккуратности, доброжелательности, приветливости.

Автор **Урока Письма**
Решетникова
Анна Петровна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «СОШ № 14»
города Братска



Письмо - это фотография души

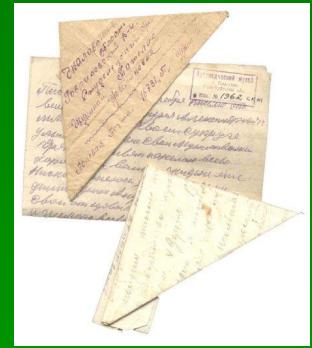


Чаще всего нежелание писать письмо связано с неумением его написать. Академик Д.С. Лихачёв в письмах к молодёжи как-то заметил:



... уметь хорошо писать нужно не только писателю или учёному. Даже хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем ваша устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, своё расположение духа, свою раскованность в обращении к симпатичному вам человеку. Но как научиться писать? Надо писать, писать дневники, письма...

Об истории эпистолярного жанра



Форма письма используется в романах, в стихотворных произведениях, в публицистике (открытое письмо), в критике. В античности письма сочинялись как литературные произведения, которые были предназначены для публичного чтения. Письма Эпикура, Цицерона, Сенеки являются прекрасным образцом эпистолярного жанра. В Византии эпистолярная литература стала ведущей и имела характер публицистический, о чем говорят письма Николая Мистика, патриарха Фотия. В средние века в Европе межмонастырская переписка стала средством публичной полемики. Образцом русской средневековой публицистики стали переписка Ивана 4 с князем Курбским. В русской литературе можно назвать следующие произведения, написанные в эпистолярном жанре: «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина, «Роман в письмах» А.С. Пушкина, «Бедные люди» Ф.М. Достоевского и др.

Словарь:



- **эпистолярный** – написанный в форме письма, переписки
- **этикет** – установленный порядок в поведении, формах обращения
- **адресат** – тот, кому адресовано письмо
- **адресант** – тот, кто отправляет письмо

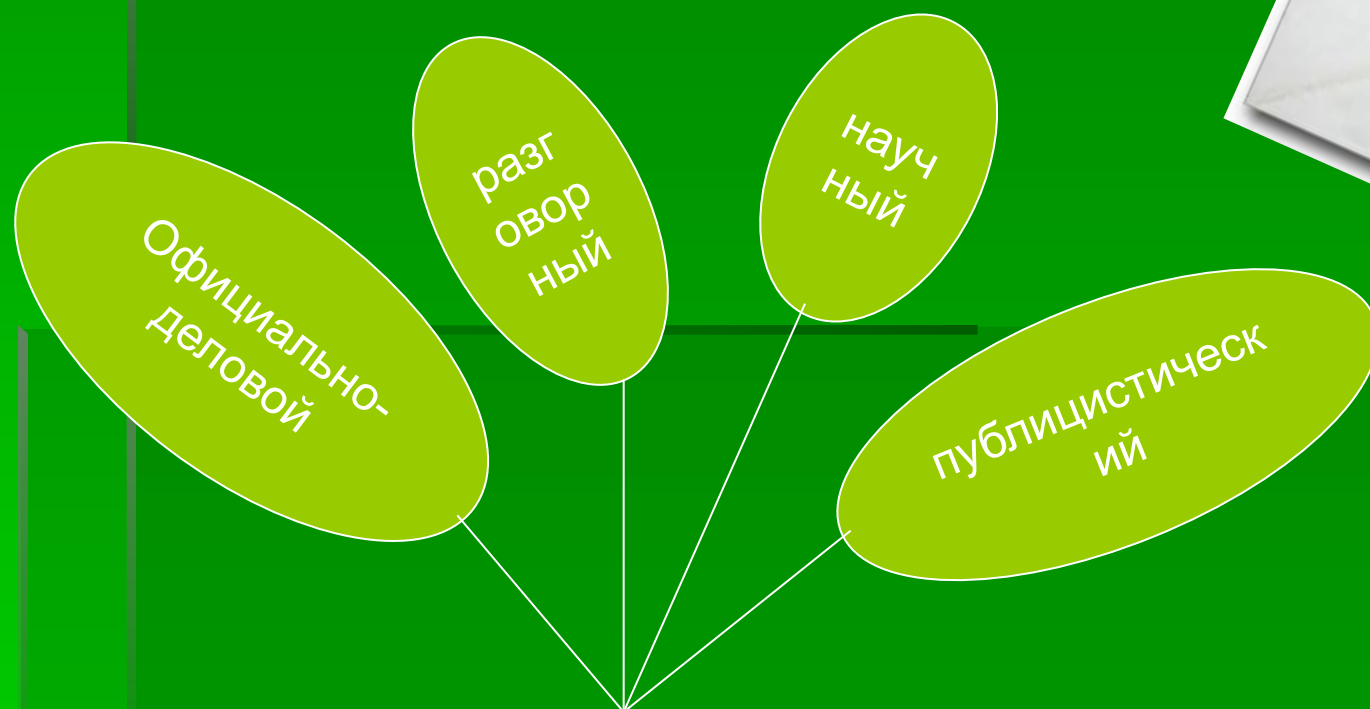
Почему вызывает улыбку это стихотворение?

Нижеподписавшийся волка повстречал.
Вышеупомянутый громко зарычал.
А вокруг всё цветики – просто благодать.
По причине этого – жалко пропадать.
Нижеподписавшийся крикнул: «Караул!»
И на полной скорости к речке драпанул.
Вышеупомянутый, голодом томим,
В том же направлении бросился за ним.
К счастью, тут охотничек мимо проходил,
Каковой впоследствии волка застрелил.
Нижеподписавшийся просит за спасенье
Выразить охотнику это поздравленье.



Хорошее знание стилей речи русского языка и особенностей каждого стиля необходимо для создания текста.

Определите, какого стиля эти отрывки, найдите доказательства принадлежности каждого отрывка названному стилю.



Отрывок из письма В.В. Маяковского.

В литературно-художественный отдел Гиза.

В ответ на ваше письмо сообщаю:

По моем возвращении из-за границы мною был заключен с Гизом договор на все имевшееся в договоре вещи: «Роман», «Драма», «Мое открытие Америки» и «Испания, Атлантический океан, Гавана» (стихи). Я сумел сдать две последние книги. Работа над «Драмой» и «Романом» задержалась благодаря возникшей большой работе (тоже для Гиза) над Октябрьской поэмой. Это крайне трудная поэма, сданная в срок Гизу, кроме отрыва от других работ, еще и крайне меня утомила. После месячного отдыха надеюсь в 4-х, 5-тимесячный срок выполнить все взятые на себя обязательства. Я неоднократно предлагал ликвидировать все материальные обязательства, вытекавшие из договора, но литературно художественный отдел указывал мне всегда на желательность сохранения договора в силе и откладывал день сдачи книг.

Если и сейчас Гизу интересны указанные книги, прошу продлить срок договора сообразно с моими указаниями о времени.



Письмо академика Д.С. Лихачева к молодежи

В молодости формируется не только человек – формируется вся его жизнь, все его окружение. Если он правильно выберет себе друзей, ему будет легче жить, легче переносить горе и легче переносить радость. Радость ведь также надо «перенести», чтобы она была самой радостной, самой дорогой и прочной, чтобы она не испортила человека и дала настоящее душевное богатство, сделала человека еще более щедрым. Радость, не разделенная с задушевными друзьями, не радость. Храните молодость до глубокой старости. Храните молодость в своих старых, но приобретенных в молодости друзьях. Храните молодость в своих навыках, привычках, в своей молодой «открытости к людям», непосредственности. Храните ее во всем и не думайте, что взрослым вы станете «совсем, совсем иным» и будете жить в другом мире.

И помните поговорку: «Береги честь смолоду». Уйти совсем от своей репутации, созданной в школьные годы, нельзя, а изменить ее можно, но очень трудно.

Наша молодость – это и наша старость.



Письмо поэта К.М. Симонова

Здравствуй, Машка, здравствуй, дочка.

Шлю тебе я два цветочка.

Это ландыш и ромашка.

– Так ли это – дочка Машка?

Я нарисовал цветы

Так ли, как рисуешь ты?

Ландыш-то почти хорош,

Ландыш сразу разберешь!

А ромашка подгуляла -

Лепестков уж слишком мало.

Сколько нужно добавлять?

Раз?

Два?

Три?

Четыре?

Пять?

А теперь рисую дом,

Где мы с Нин-Паловной живем.

Крыша и труба, и окна,

И дождик, под которым мокну.

Вот они (рисунок поэта).

Сверху дождик, снизу снег.

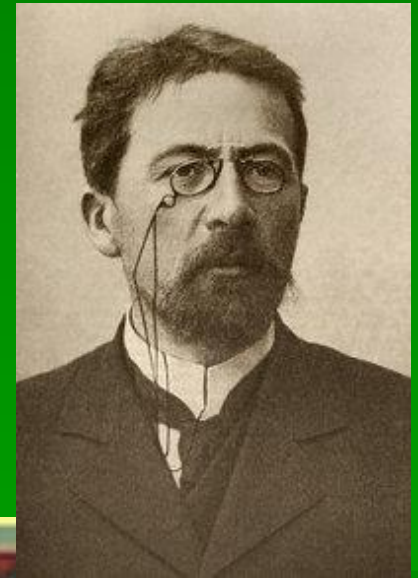
Я несчастный человек.



Пишите друг другу письма, ведь они помогают жить, делая нас добрее.

А.П. Чехов

Писатель Н.С. Лесков как-то заметил: «Скверное письмо затрудняет чтение, расхолаживает впечатление, и, наконец, сердит читающего и настраивает его против вас».



Давайте, определим, что будет являться одной из составляющих хорошего письма. А помогут нам в этом письма.

Здравствуй, подруга Вера!
Пишу тебе письмо, так как обещала. У
меня все по-прежнему. Хожу в школу вместе с
Людкой, потому что с Ленкой поссорилась.
Она сильно много воображает. Учится уже
неохота, все ждут каникул. Скорей бы они
наступили. Погода у нас стоит нормальная.
Приезжай скорей. Я тебя жду.
Твоя подруга Катя.



Аленушка! Здравствуй!

Дружочек мой дорогой, как я по тебе скучаю, как многое мне надо тебе рассказать. Представляешь, вчера наконец-то после долгих уговоров папа согласился отвезти нас к озеру Любви. Это озеро находится в 25 километрах от нашего поселка. Я слышала легенду о том, как двое влюбленных в стародавние времена решили вместе броситься в воды этого озера, потому что родители не хотели их свадьбы. Они долго плакали на берегу озера, и все это слышала русалка-волшебница. Она пожалела юных влюбленных и подарила им вечную жизнь, превратив их в два сросшихся ивовых дерева на берегу после их смерти. Теперь они не расстаются никогда. Это очень трогательно – обнявшиеся ивы над зеркальной гладью озера. Я думаю, что на тебя это тоже произвело бы впечатление. Вокруг озера – красивейшая растительность. Воздух чист и наполнен ароматом цветов и трав. Вода в озере прозрачная, и в ее глубине мелькают серебристой чешуёй рыбки. На лодках по озеру плавают влюбленные парочки. Мы пробыли на озере почти три часа, но нисколько не устали, а наоборот, получили массу впечатлений. Все каникулы читаю книги из списка литературы, данного нашей учительницей для летнего чтения. Открыла для себя Тургенева. Его романы очень понравились, а героини просто вызывают восхищение, хочется быть на них похожей. В следующем письме расскажу о том, как мы с Олей побывали в гостях у Марины. До свидания. Жду твоих писем. Твоя подруга Надя.



Первое условие создания письма: Информация.

Информация в письме – это «кусочек» человеческой жизни, к которому интересно вернуться спустя годы.

- Что может служить информацией для письма?



школьные дела,



события в семье,



увлечения,



желание поделиться впечатлением о прочитанном или увиденном, о трудностях и проблемах.

Второе условие создания письма.
Культура человека.

Уважение к адресату и его времени должно подсказать вам, стоит ли браться за перо. Такое понятие, как внутренняя культура человека – это следующее условие эпистолярного жанра.



Требования к оформлению письма



Говоря о культуре письма, отметим, что в письме, согласно принятому этикету, обязательны поля. В правом верхнем углу письма, как правило, ставится дата. Почерк должен быть таким, чтобы письмо не превращалось в ребус. Множество помарок и исправлений свидетельствуют о неуважении к адресату. Аккуратно и разборчиво подписывается конверт.

Историческая справка

В России XIX века в русском речевом письменном этикете были распространены зачины и концовки. Зачины в письмах содержали обращения к адресату по имени отчеству с выражением ему всяческого почтения и добрых чувств, пожелания здоровья. Концовки писем обычно делались в одном стиле с зачинами и были очень многообразны. Это, прежде всего, многословные здравицы и почтительно любезные заверения в любви и памяти. Перед вами типичные зачины и концовки, отражающие этикет писем XIX века.

Эпистолярный жанр получил свое развитие в эпистолярной литературе, которая предстает перед нами в художественных произведениях, в публицистике, в критической литературе.

Но каковы же его признаки?

Письмо А. П. Чехова к В.Г. Короленко.

Дорогой Владимир Галактионович!

Спешу сообщить Вам, что я добрался благополучно до своего родного дома. Когда Вы, дорогой друг, писали последнее послание, я был далеко от Петербурга. На вечер в пользу семьи Г.И. Успенского едва ли попаду, так как выбраться из дому мне нелегко и так как, вообще говоря на вечерах я не читаю. Достаточно мне почитать 3-5 минут, как во рту у меня сохнет, голос сипнет, и я начинаю непрерывно откашливаться.

У Вукола я не праздновал. Проездом через Москву был у Льва Толстого и с удовольствием провел у него часа два. «Русское богатство» получаю. Большое Вам спасибо.

Крепко жму Вам руку. Ваш душой

А.П. Чехов.

Письмо Л.Н. Толстого к Н.Н. Страхову.

Любезный Николай Николаевич!

Благодарю вас за письмо: мы поджидали его и начинали уже беспокоиться о Вас. Очень радуюсь за то, что Вам было хорошо у нас. Жду Вашу биографию, которую хоть и браните, но я знаю, что там будет много хорошего. Я все переделываю, поправляю свое писанье и очень занят. Погода прекрасная, мы все веселы и здоровы. Смерть Тургенева я ожидал, а все-таки очень часто думаю о нем теперь. Простите, что пишу несколько слов. Не забывайте нас за то, что мы Вас любим.

Ваш Л. Н. Толстой.

Какие особенности эпистолярного жанра присутствуют в прочитанных письмах великих мастеров слова?

В письмах А.П. Чехова и Л.Н. Толстого выделяются следующие особенности эпистолярного жанра.

1. В доверительной форме авторы излагают свой внутренний мир.
2. Присутствие монологической и диалогической письменной речи.
3. Письмо предполагает обязательное присутствие адресата и отправителя.
4. Письма как форма общения.

Третье условие создания письма.
Грамотность.

Сегодня, когда вы будете писать своё письмо друзьям или родственникам, помните об этом.

Зачины:

- Милостивейший князь...
- Вселюбезнейшая княгиня...
- Любезный друг...
- Бесценная матушка...
- Душевно уважаемая и добрейшая тётушка
- Милая маменька
- Душенька моя



Какие из этих формул являются устаревшими?
Почему?

Концовки писем:

- ✉ Целую ваши ручки, прошу вашего родительского благословения...
- ✉ Поклонитесь всем добрым приятелям и будьте здоровы и веселы...
- Ваш покорнейший слуга и внук...
- Остаюсь вашим всепокорнейшим сыном...
- ✉ С глубочайшим почтением и искренней сыновней преданностью...
- Оставайтесь всегда здоровы и веселы...

Задания по группам:



Группа 1.

Учащиеся этой группы составляют зачины и концовки для дружеских писем сверстникам.

Группа 2.

Учащиеся этой группы составляют зачины и концовки для писем родителям и взрослым родственникам.

Группа 3.

Учащиеся этой группы составляют зачины и концовки для деловой переписки с людьми, от которых ждут помощи, решения проблем.

Какие формулы, приведённые ранее на слайдах, можно использовать в современном письме?

А теперь возьмите чистый лист бумаги. Вспомните, какие три условия необходимы для создания письма.

Что напишете вы? Послание, которое кто-то долгие годы будет хранить и перечитывать? Или ваш адресат запутается в пустой болтовне и грязных безграмотных каракулях и раздраженно бросит ваше письмо в мусорную корзину? Все зависит от вас.

Информация

Культура человека

ГРАМО
ТНОСТ

Существует несколько видов писем: официальные, деловые, личные. Они совершенно разные по стилю их написания и языку. На нашем уроке мы поработаем над составлением писем личного характера.



Композиция письма:

обращение, вступление, основная часть, заключение

- Творческая работа - письмо, адресованное в XVIII век своему брату.

- *Милостивый государь, Алексей Павлович!*
Вчера я была безмерно счастлива, получив от Вас весточку. Хочу писать, а не знаю с чего начать.
Мне так хочется сказать Вам что-нибудь приятное за все ваши хлопоты обо мне, за вашу привязанность ко мне. Посылаю Вам книгу, которую вы просили, любезнейший братец мой. Забота Ваша, Алексей Павлович, о самочувствии моем очень трогательна: здоровьем я немного поправилась. Погода у нас прескверная, вводит в уныние. Одна радость – на именины снег выпал.
Надеюсь видеть Вас с Петрушей у нас на Рождество, мы будем рады. Приезжайте, очень прошу.
Как здоровье моей бесценной тетушки? Нашла ли она тот сорт роз, который желала? Если так, то я уверена, что цветник наш стал еще прекраснее.
Хотела я сообщить Вам о многом, но приходится заканчивать мое послание. Об одном прошу: отвечайте мне, голубчик мой, как можно подробнее. Смотри же, непременно пиши.
Имею честь пребыть вашей доброй подругой

Прошу обратить внимание на язык и стиль этого письма.
- В какой форме представлены композиционные части?

11 ноября День написания писем (обязательно бумажных)

Новый век, новые технологии...

Мы успеваем влюбиться-жениться-подружиться-развестись виртуально.

Мы поздравляем и дарим подарки виртуально, мы пишем электронные письма и читаем электронные книги...

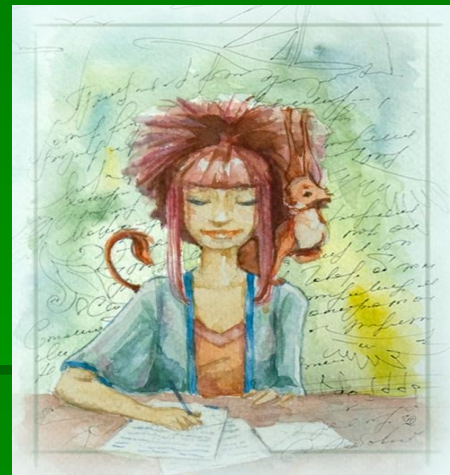
Нас окружают виртуальные люди и вещи, и в стремительном беге времени нам, кажется, этого хватает? Что же тогда так бьется сердце, когда в почтовом ящике среди ярких рекламных буклетов вдруг обнаружится Настоящее Письмо?

И хочется уединиться, забраться в кресло с ногами, от всего этого виртуального многоголосия, и читать вкрадчивый шепот другой души?!

Вы ещё помните это свое радостное удивление-возбуждение-предвкушение?

А хотите повторить?

Тогда - зажгите свечи, возьмите перо и бумагу и медленно начните **го-во-рить!**



...Смайлики – это не только образчики крякозябры и искусства, маленькие тренажерчики для воображения, но и незаменимые заменители невербальной составляющей человеческого общения, в условиях всеобщей клавиатуризации, технократизации, и все большего удаления человека от человека...



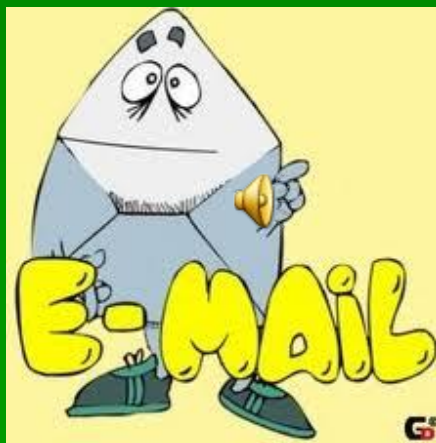
Мысль принадлежит только тебе, слово принадлежит другим, а рукописное слово вечно!

...мне бы не хотелось, чтобы электронная почта представлялась вам каким-то чудовищем.

Большинству людей нравится эта форма общения – нужно только отвести ей должное место в распорядке дня.

К. Крапиш

Твое письмо - среди такого спама!



Как много мы потеряли, перестав писать письма!
Телефонный разговор нельзя перечитывать снова и снова.

Напиши мне письмо, я очень жду!

Домашнее задание: написать дружеское послания близкому человеку



Песня «Напиши мне письмо»
в исполнении группы «Веселые ребята»

