

# МАДОУ ЦРР –детский сад №2

## Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста



Группа	Средства	Способы
Средняя.	<p>Разнообразие предметов одного вида.</p> <p>Предметы и явления, находящиеся за пределами непосредственного восприятия детей. Слова-понятия, слова-обобщения. Познавательные сказки, рассказы.</p> <p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Комментирование своих игровых и бытовых действий.</p>	<p>Упорядочивание накопленных представлений (последовательность, смысловые ценности).</p> <p>Сериация по системе выраженности качества.</p> <p>Анализ свойств предметов (форма, цвет, величина, качества, свойства). Классификация по существенным признакам.</p>
Старшая	<p>Системные представления об окружающем мире.</p> <p>Сенсорные эталоны различных мер.</p> <p>Знаково - символическая деятельность (активное включение знаков, моделей, схем, планов, чертежей).</p> <p>Слова-понятия.</p> <p>Познавательные вопросы.</p> <p>Информация о мире.</p>	<p>Наблюдение. Обследование объектов.</p> <p>Сравнение и сопоставление по признакам, функциям (различие, сходство). Классификация по нескольким признакам. Обобщение на основе выделяемых признаков.</p> <p>Сериация (по скорости, твердости и т.д.) Анализ и синтез.</p> <p>Измерения. Умозаключения и оценка. Экспериментирование с предметами, их образцами и моделями.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>
Подготовительная	<p>Навык работы с информацией: получать из различных источников, анализировать, использовать, классифицировать ее, представлять (эффективная речь).</p> <p>Поисково-практическая деятельность. Познавательная литература.</p>	<p>Анализ различных явлений, событий.</p> <p>Обобщения и сопоставления.</p> <p>Умозаключения. Предвидение возможного развития событий.</p>

Мы использовали способ разработки тематических проектов, связанный с использованием

## **так называемой модели «трех вопросов».**

Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

**-Что мы знаем?**

**-Что мы хотим узнать?**

**- Что мы узнали?**

Сначала мы инициируем общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении.

Затем воспитатель задаем второй вопрос: «Что мы хотим узнать о...?». Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?»

Применяются следующие способы сбора информации:

- . чтение книг;**
- . обращение с вопросами к родителям;**
- . обращение с вопросами к специалистам;**
- . проведение экспериментов;**
- . проведение экскурсии на место.**

## ***План тематического проекта***

1. Тема и происхождение

темы: \_\_\_\_\_

2. Интеграция областей в ходе реализации

проекта: \_\_\_\_\_

Необходимые

материалы: \_\_\_\_\_

4. Представьте детям проект, задав следующие вопросы:

Что мы знаем

о \_\_\_\_\_?

(реактивное предварительное знание)

Что мы хотим узнать

о \_\_\_\_\_? (содержание  
процесса обучения)

Как нам найти ответы на наши вопросы о \_\_\_\_\_?

(план реализации проекта)

5. Оценка: Что нового для себя мы узнали? (С точки зрения детей и воспитателя.)

6. Предложения в отношении расширения и совершенствования проекта.

№ п / п	Классификатор	Типы проектов
1 .	По методу, доминирующему в проекте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательский</li> <li>- Информационный</li> <li>- Творческий</li> <li>- Игровой, приключенческий</li> <li>- Практико-ориентированный</li> </ul>
2 .	По характеру содержания проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок и его семья</li> <li>- Ребенок и природа</li> <li>- Ребенок и рукотворный мир</li> <li>- Ребенок, общество и его культурные ценности</li> </ul>
3 .	По характеру участия ребенка в проектировании	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заказчик проекта</li> <li>- Эксперт</li> <li>- Исполнитель проекта</li> <li>- Участник проекта от зарождения идеи до получения результата</li> </ul>
4 .	По характеру контактов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внутри одной возрастной группы</li> <li>- В контакте с др. возрастной группой</li> <li>- Внутри ДОУ</li> <li>- Открытый, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями</li> </ul>
5 .	По количеству участников проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный</li> <li>- В паре</li> <li>- В группе</li> <li>- Фронтальный</li> </ul>
6 .	По продолжительности реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краткосрочный</li> <li>- Средней продолжительности</li> <li>- Долгосрочный</li> </ul>

# Поэтапная работа над проектом, которая включает деятельность педагога и детей, распределяется следующим образом

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>1</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Формулирует проблему (цель).</li><li>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li><li>3. Формулирует задачу.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Вхождение в проблему.</li><li>2. Вживание в игровую ситуацию.</li><li>3.Принятие задачи.</li><li>4.Дополнение задачи проекта.</li></ol>
<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Помогает в решение задачи.</li><li>2.Помогает спланировать деятельность.</li><li>3.Организует деятельность.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Объединене детей в рабочие группы.</li><li>2.Распределение амплуа.</li></ol>
<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Практическая помощь.</li><li>2.Направляет и контролирует осуществление проекта.</li></ol>	Формирование специфических знаний, умений и навыков.
<b>4</b>	Подготовка к презентации, презентация.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Продукт деятельности готовят к презентации.</li><li>2.Представляют продукт деятельности.</li></ol>

## **Область «Художественное творчество»**

Рисование красками «Мой будильник».  
Аппликация «Часы с кукушкой».  
Рисование по замыслу «Мое будущее».  
Лепка «Настенные часы».  
Коллаж «Вчера, сегодня, завтра».  
Декорации к спектаклю «12 месяцев»

## **Область «Музыка»**

Подготовить  
театрализованное  
представление «12 месяцев»

## **Область «Чтение художественной литературы»**

Ш. Перро «Золушка», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», А. Аксаков «Аленький цветочек», В.И. Даль «Старик годовик», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

## **Время**

Начало проекта:

Окончание:

## **Область «Коммуникация»**

Формировать умение сотрудничать, высказывать свои идеи, слушать товарищей.  
Придумать рассказы и сказки о времени.

## **Область «Познание»**

Изучение арабской и римской нумерации.  
Определение времени по часам.  
Изготовление модели времени года, календарей.  
Создание музея часов.  
Изготовление солнечных часов.  
Изготовление цветочных часов.  
Изготовление водных часов (установление соотношения: 1 минута — определенное количество воды).

## **Область «Социализация».**

Учить контролировать время по песочным часам, в процессе выполнения разнообразной деятельности.  
Формировать чувство удовлетворения от умения точно определять временной интервал.  
Развивать у детей представления об истории цивилизации.

# Мини-музей в детском саду

В основу воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

**Л.С. Выготский**

Никакое число наглядных уроков не может заменить соприкосновения с природой и знакомства с подлинными вещами и материалами, с фактическим изготовлением предметов.

**Джон Дьюи**

Понятие вырабатывается у ребенка только в результате самостоятельного действия с предметом.

**Жан Пиаже**

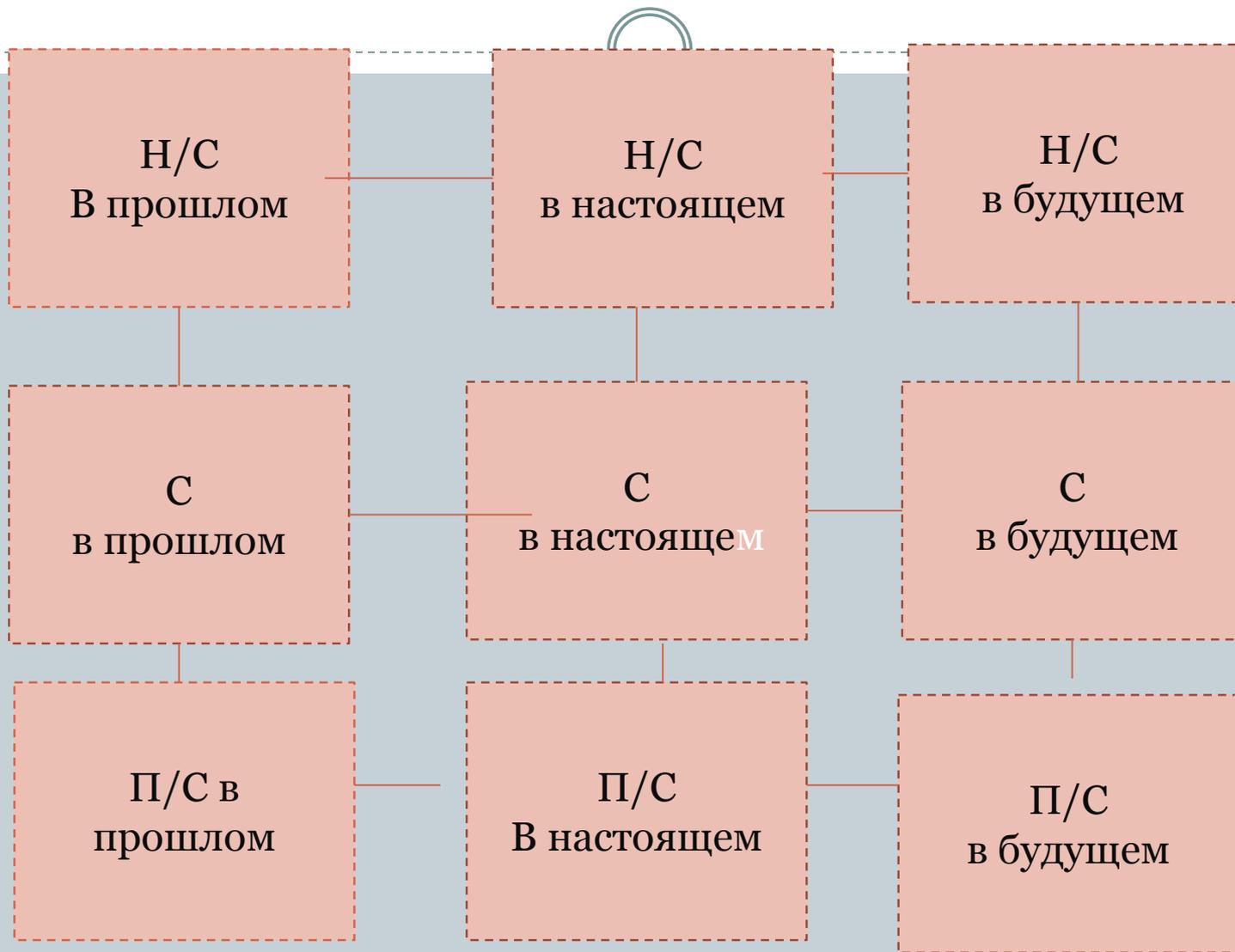
В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка.

**Иоганн Генрих Песталоцци**

# Метод системного оператора

6	2	8
4	1	5
7	3	9

# «Системный оператор»- прием ТРИЗ



# ЭКРАННАЯ ТАБЛИЦА К СИСТЕМЕ ДЕРЕВО» ПО ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ

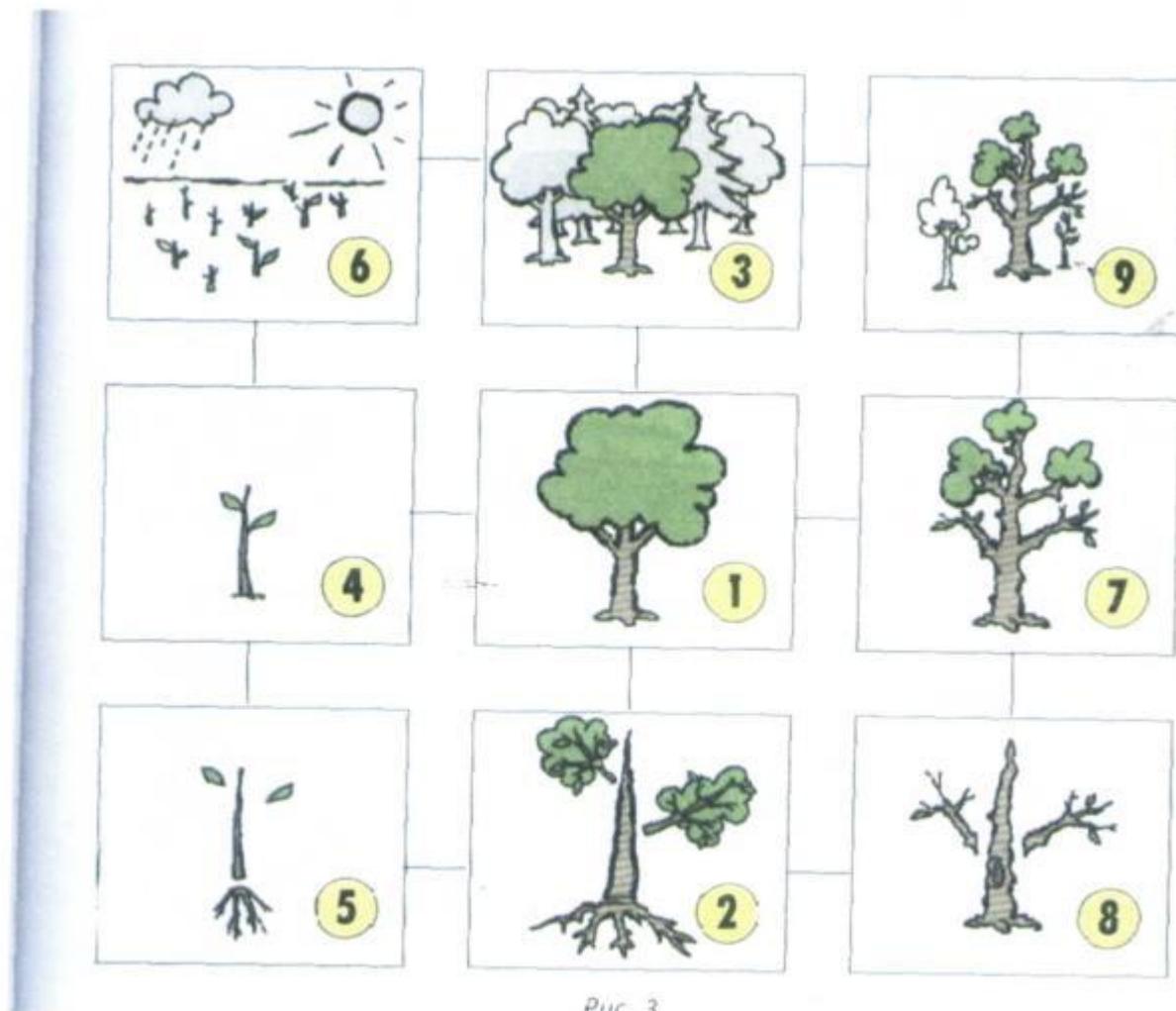
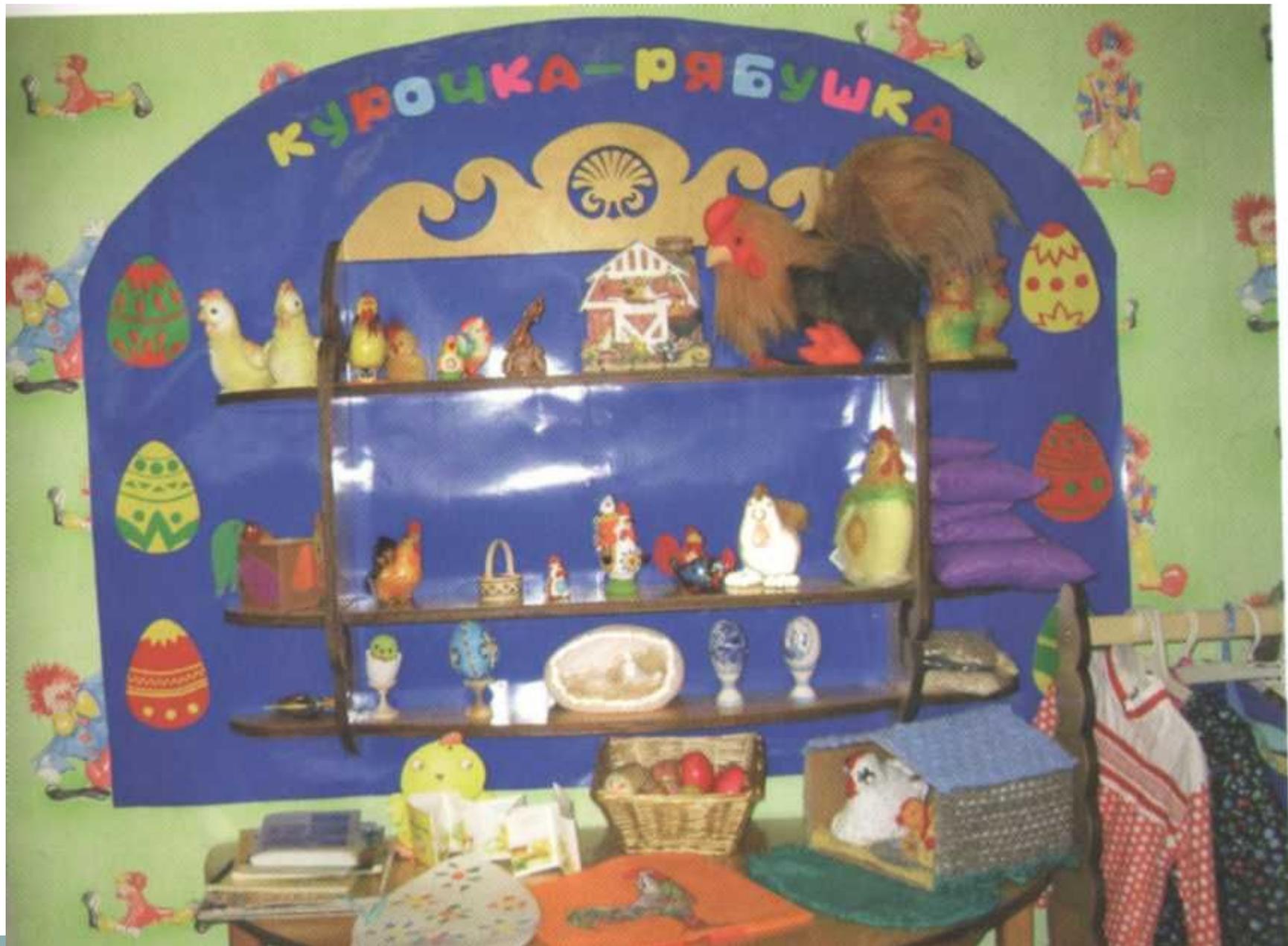


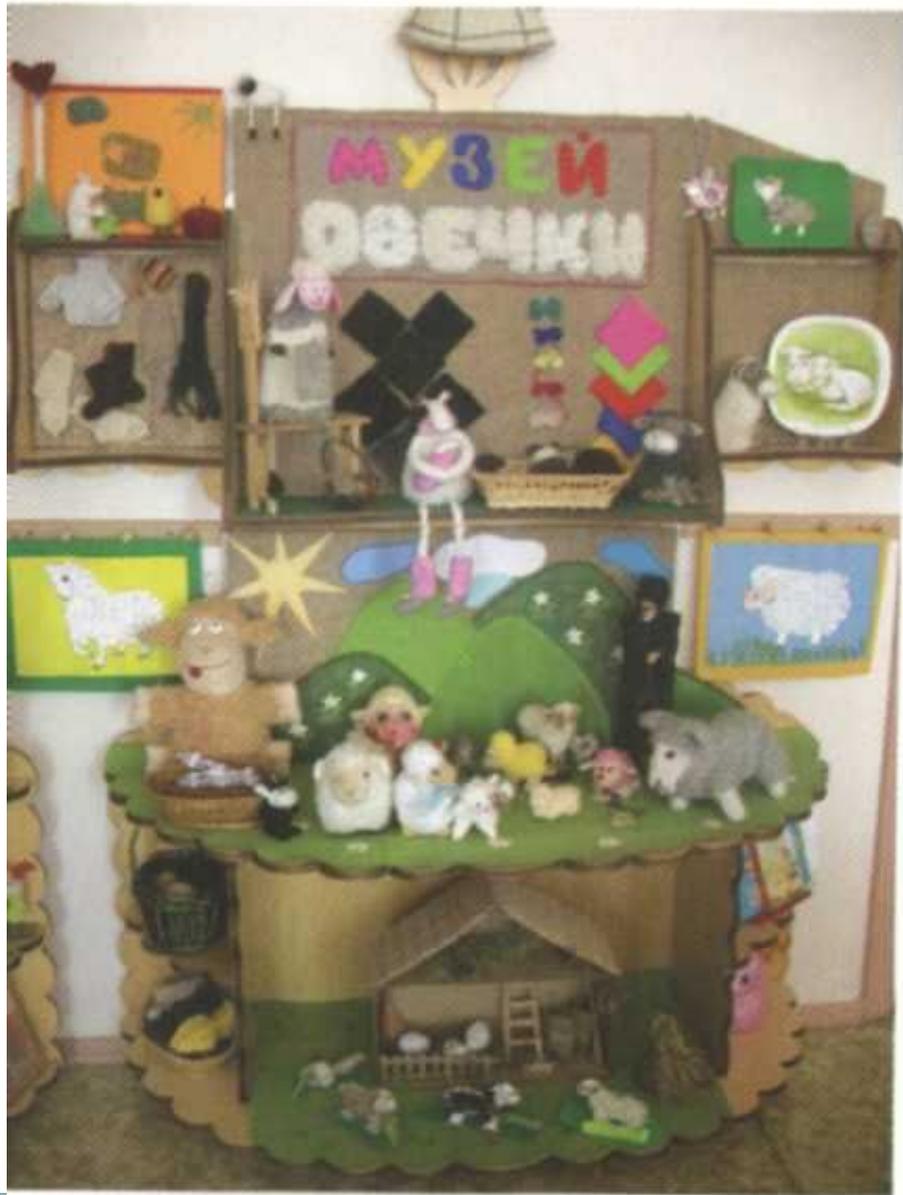
Рис. 3

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МИНИ-МУЗЕЯ



1. Реализация направления «Музейная педагогика».
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представления о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции.







# Музей «Птицы»



# Музей «Воздух»



# Музей посуды



# Музей народной куклы







## **Показатели сформированности исследовательской деятельности:**

- **Умение видеть проблему;**
- **Умение формулировать и задавать вопросы;**
- **Умение выдвигать гипотезы;**
- **Умение делать выводы и умозаключения;**
- **Умение доказывать и защищать свои идеи;**
- **Умение самостоятельно действовать на этапах исследования.**

## **Критерии сформированности исследовательской деятельности:**

- **Самостоятельность.**
- **Полнота и логичность ответа.**
- **Правильность выводов и формулировок**

***Показатели и критерии уровня овладения (сформированности) детьми исследовательской деятельностью.***

Показатели и критерии	Уровни			Методы отслеживания
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
<b>1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует проблему).</b>	Самостоятельно видит проблему	Иногда самостоятельно, но чаще с помощью воспитателя.	Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную воспитателем, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.	Наблюдение в процессе выделения проблемы.

<p>2.Формули-рование вопросов.</p>	<p>Формулирует вопросы.</p>	<p>Формулирует вопросы.</p>		<p>Наблюдение в процессе формулировки вопросов, анализ вопросов.</p>
<p>3. Целеполагание и целеустремленность (ставит цель исследования, осуществляет поиск эффективного решения проблемы).</p>	<p>Самостоятельно (в группе). Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).</p>	<p>С помощью воспитателя. Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).</p>	<p>С помощью воспитателя.</p>	<p>Наблюдения за процессом деятельности, отчетом о результатах.</p>
<p>4.Выдвижение гипотез и решения проблем.</p>	<p>Активно высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).</p>	<p>Выдвигает гипотезы, чаще с помощью воспитателя, предлагает одно решение.</p>		<p>Наблюдение.</p>

5.Способность описывать явления, процессы.	Полное, логическое описание.	Не совсем полное, логическое описание.		Наблюдение за деятельностью, отчет о результатах исследования.
6.Формулировка выводов и умозаключений.	Формулирует в речи, достигнут или не достигнут результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого.	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.	Анализ высказываний, отчетов.
7. Степень самостоятельности при проведении исследования.	Самостоятельно ставит проблему, отыскивает метод ее решения и осуществляет его.	Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.	Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого.	Наблюдение в процессе работы на занятии, в группах.