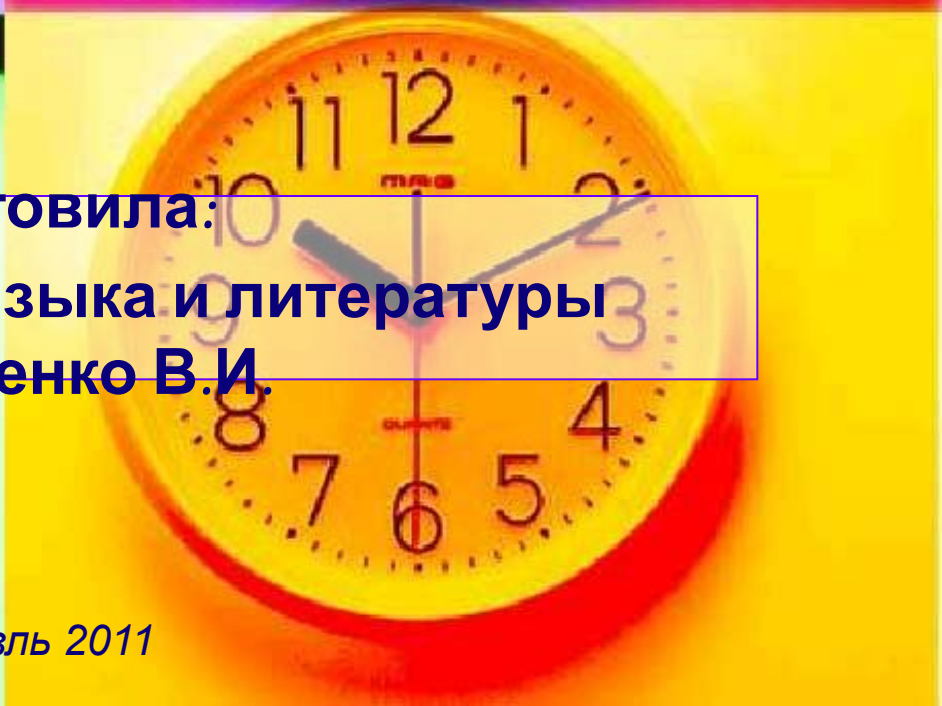



Искусство письменной речи



**Подготовила:
Учитель русского языка и литературы
Кондратенко В.И.**

г. Рославль 2011

Цель проекта

Создать модель речевого оформления сочинения в условиях подготовки в ЕГЭ.



Искусство письменной речи

- 1) При создании текста учитывается триада:

АВТОР - ТЕКСТ - АДРЕСАТ



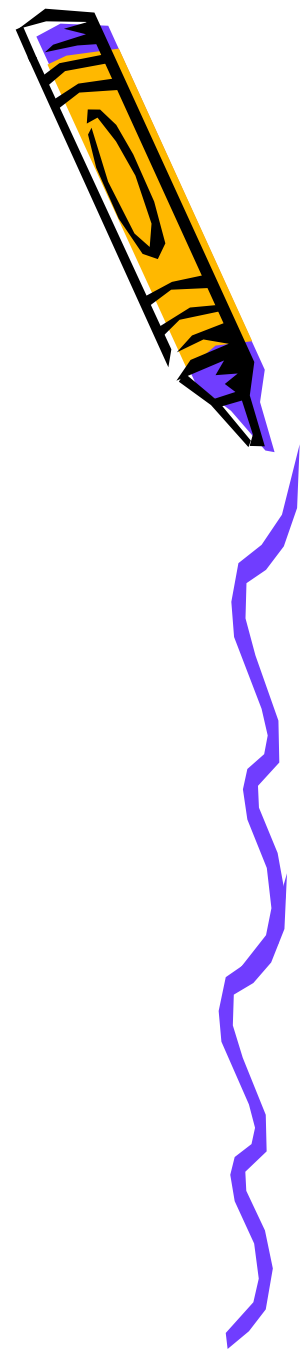
Искусство письменной речи

2) Письменное высказывание имеет свои особые

средства для передачи мысли:

- слова
- пунктуационные знаки
- абзац (помогает регулировать читательское восприятие;

НОВАЯ ТЕМА - НОВЫЙ АБЗАЦ)



Искусство письменной речи

3) Особенности восприятия письменного текста:

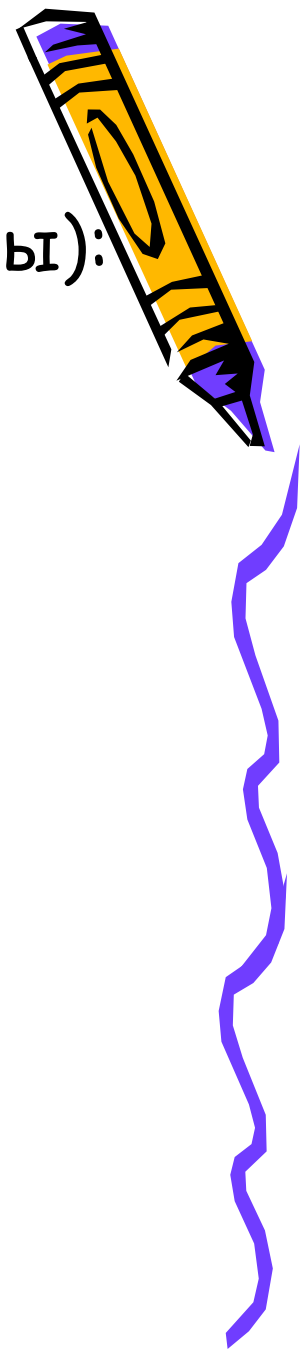
- зрительное восприятие
- отдаленность от читателя временем (не рассчитан на немедленное восприятие адресата)
- ретроспекция (возможность возвращаться к написанному)
- возможность читать текст частями, отрывками
- возможность редактировать написанное



Искусство письменной речи

4) Формы письменных высказываний(жанры):

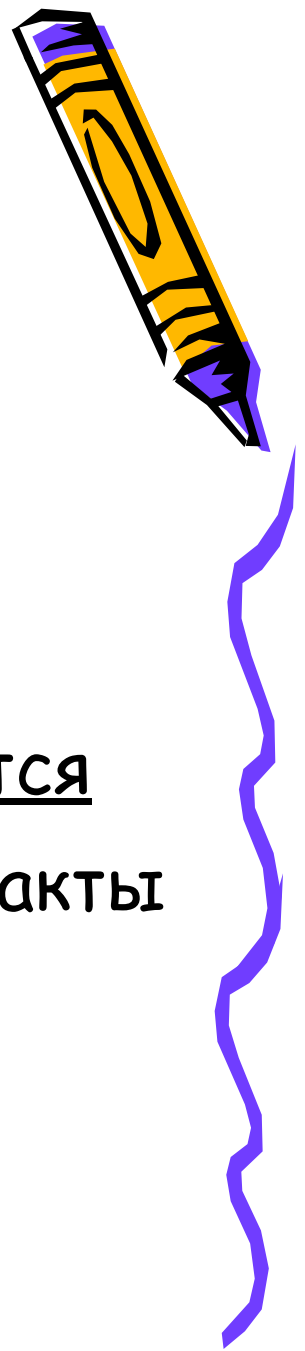
- ПИСЬМО
- очерк
- ОТЗЫВ
- эссе
- КОНСПЕКТ
- реферат
- репортаж
- рецензия



Рецензия

Части:

- 1) основное содержание текста
- 2) оценка текста - а) положительное
б) недостатки
- 3) использование стандартных оборотов:
 - а) в начале статьи сообщается
 - б) говорится, излагаются факты



Основные типы речи:

- Описание
- Повествование
- Рассуждение



Основные типы речи

Описание - монолог в виде перечисления временных и постоянных признаков предмета или явления.

Объект описания определен и раскрывается через перечисление признаков.

Предмет статичен (действия практически нет).

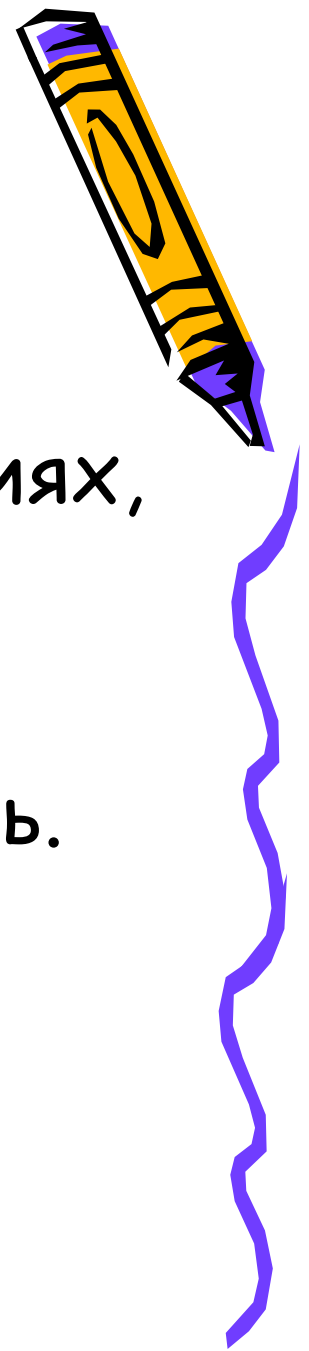


Основные типы речи

Повествование - сообщение о развивающихся событиях, действиях, состояниях.

Делится на микротемы.

Основное свойство - динамичность.



Основные типы речи

Рассуждение - указание причин или следствий того или иного явления.

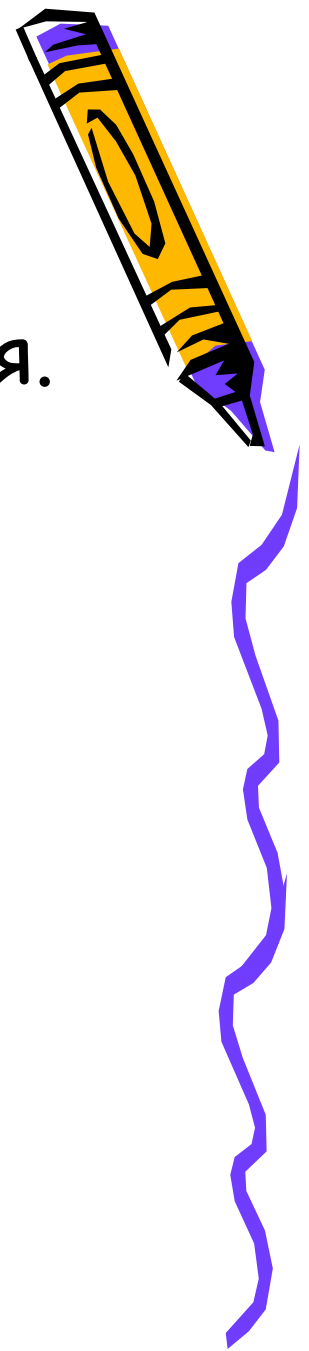
- вступление

- тезис

- подтезисы

- доказательство

- заключение



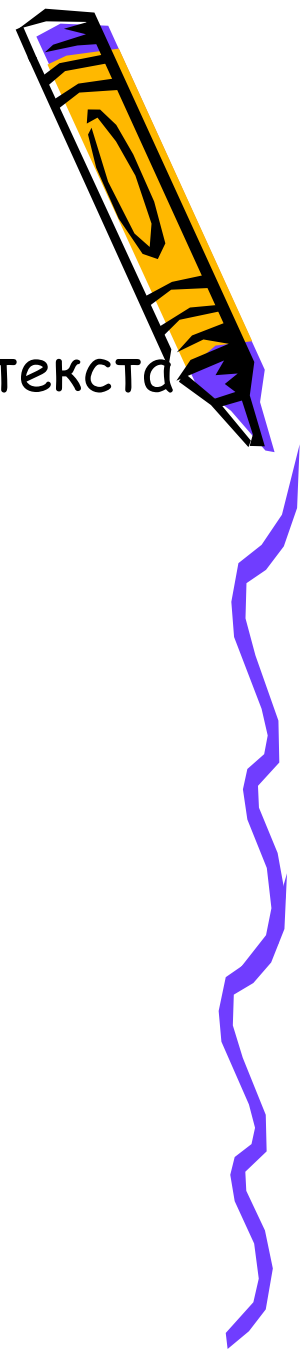
Письменные тексты

Композиционные части:

1) **ЗАЧИН** - первое предложение или первый абзац текста

Типы зачинов:

- постановка проблемы
- проблемный вопрос
- пример
- замечание о важности темы для общества или для аудитории
- цитата
- обозначение временного отрезка
- юмористическое замечание

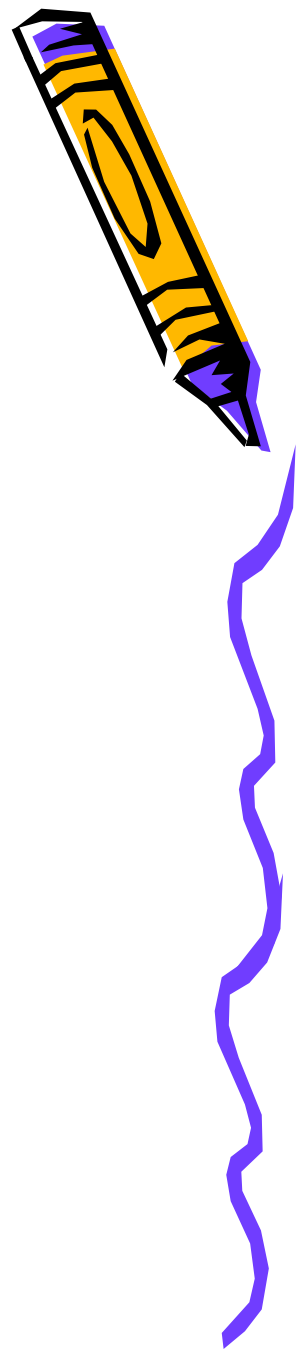


Письменные тексты

2) **КОНЦОВКА** - последнее предложение или последний абзац текста

Типы концовок:

- вывод (выводы)
- концовка-повтор (кольцо, завершенность)
- цитата
- призыв
- юмористическая концовка



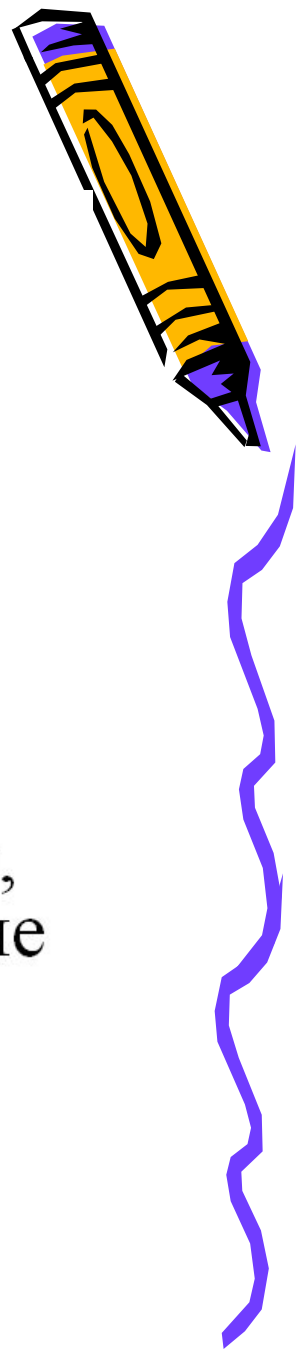
Письменные тексты

Точность письменной речи

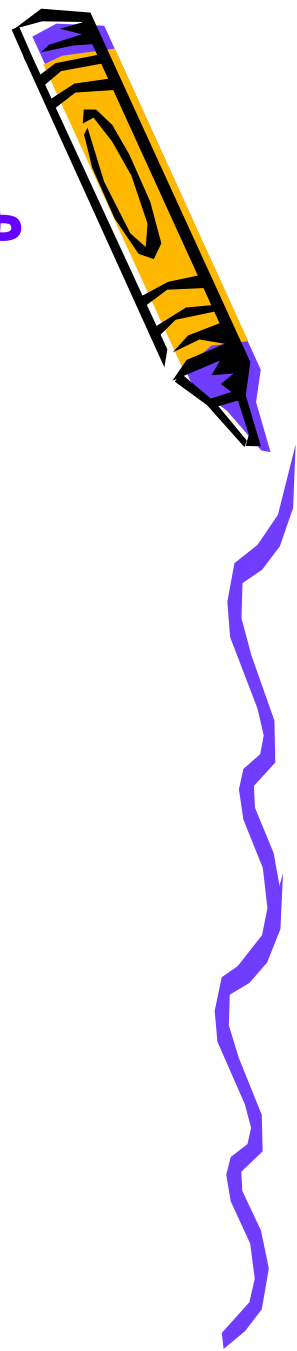
Фактическая

Словесная

- использование слов в том или ином значении,
- неточное употребление слов может исказить смысл текста



Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



1) Лексические средства:

- А) Лексический повтор
- Б) Синонимическая замена
- В) Использование антонимов
- Г) Употребление слов одной тематической группы



Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



2) Грамматические средства:

- А) Употребление глаголов одного вида и одного значения
- Б) Местоименная замена
- В) Использование союзов, частиц, вводных слов
- Г) Наречия со значением времени и пространства



Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



3) Интонационные средства:

А) длина фразы, ее ритмика, интонация

4) Связи между предложениями:

А) цепная

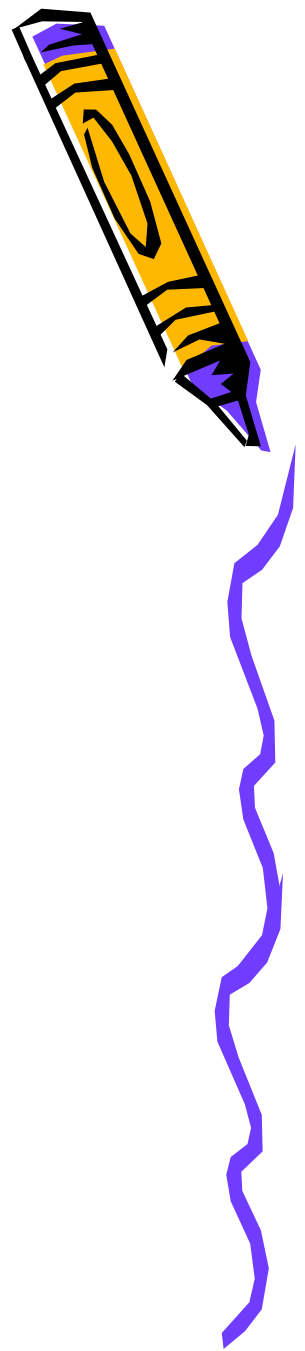
Б) параллельная



Восприятие

Оценка

Истолкование



The background features a white surface with several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, green, and light blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, starburst-shaped triangles pointing in various directions, creating a festive and celebratory atmosphere.

Спасибо за внимание!