

Путешествие в Средневековую Европу

«Печальные рыцари» и
«прекрасные дамы»...

Средневековые замки и города

- *Знаменитый замок Альказар в Сеговии (Испания), заложенный королем Альфонсом VI в XI веке, - один из красивейших в Европе.*
- Романский стиль проявился в архитектуре церквей, монастырей, замков. Его характерная особенность - тяжеловесность, массивность форм, полукруглые арки, толстые стены, небольшие проемы окон и дверей. Основным строительным материалом служил местный серый камень.
- Но чистыми средневековые города можно назвать с большим трудом: гниющие остатки и мусор просто выкидывали за дверь, по улицам невозможно было ходить из-за жижи и грязи.



Правила поведения за столом средневековых рыцарей:

1. Приветствовать Его Высочество в чистой одежде и не являться в полупьяном виде;
2. Не запивать каждый кусок вином, вытирать усы, бороду и рот.
3. Не лезть в тарелку руками, не бросать костей под стол и себе за спину.
4. Не вытягивать ноги во всю длину, не раскачиваться на стуле.
5. Не облизывать пальцев, не плевать в тарелку, не вытирать нос о скатерть.
6. Вино пить в меру, дабы не падать со стула и ходить прямо.



Пища средневековой Европы

- Если в начале средневековья в Европе *одним из основных продуктов питания были желуди*, которые ели не только простолюдины, но и знать, то впоследствии (в те редкие года, когда не было голода) стол бывал более разнообразным. Модные и дорогие специи использовались не только для демонстрации богатства, они также перекрывали запах, источаемый мясом и другими продуктами. Мясные и рыбные запасы в средневековье зачастую засаливали, чтобы они как можно дольше не испортились и не стали бы причиной болезни. А, следовательно, специи были призваны заглушать не только запахи но и вкус - вкус соли. Или кислоты.
- Первым, кто начал подавать овощи к столу порезанными на кусочки был метр Мартино. Генрих VIII-й признан кулинарным революционером за то, что привил своему двору любовь к обильным мясным блюдам. До него, конечно, мясо ели, но не в качестве главного блюда. В качестве приправ использовали разные уксусы и специи, которые были очень дороги.
- Первая вилка появилась в 11 веке у венецианца Доменико Сильвио. До этого ели руками или в перчатках, чтобы не обжечься. Хлеб часто служил не только вместо тарелки, но и вместо ложки: супы и пюре из овощей ели следующим образом: брали куски хлеба и, макая их в пищу, опустошали посуду.

Одежда в Средневековье

- В одежде и костюмах средневековья преобладал романский стиль – соединение римской, античной и варварской культур.
- Богатые дамы носили одежду из бархата, парчи, шелка, мужчины расшивали ее драгоценными камнями.
- Очень популярны были перчатки, их носили и для красоты, в них кушали, т.к. вилки появились позднее, богатые дамы имели до сотен пар перчаток из тонкой кожи, пропитанных тонкими ароматами. Но иногда рыцари подавали даме за столом кусочек курицы на кончике ножа или шпаги.
- Носовые платки впервые появились у монахов, более 1 м длиной, одному из платков суждено было стать галстуком франц. Людовика XIV.



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: КУЛЬТ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ

- Средневековье отвело женщине очень скромное, если не сказать ничтожное, место в стройном здании социальной иерархии. Патриархальный инстинкт, традиции, сохранившиеся еще со времен варварства, наконец, религиозные правила - все это подсказывало средневековому человеку весьма настороженное отношение к женщине. Да и как еще можно было к ней относиться, если на священных страницах Библии рассказывалась история о том, как злокозненное любопытство Евы и ее наивность довели Адама до греха.
- Кокетство, изменчивость, легковірие и легкомыслие, глупость, жадность, завистливость, богопротивная хитрость, коварство - далеко не полный список нелицеприятных женских черт, ставших излюбленной темой литературы и народного творчества. Женскую тему эксплуатировали с самозабвением.



Средневековые дамы и трубадуры

- *В своих песнях-кансонах трубадуры воспевали любовь к Прекрасной Даме. Старинная миниатюра.*
- *Дамы Средневековья носили накладные животики, считая, что беременная женщина очень красива, мужчины полагали, что такие женщины родят им здоровых сыновей.*



Статус средневековой женщины

- Единственным правом средневековой женщины, вернее, обязанностью было рожать и воспитывать детей.
- Не нужно обольщаться героизмом рыцарей, завоевывающих руку и сердце возлюбленных: они не всегда делали это бескорыстно.
- Совершеннолетним возрастом, позволяющим вступать в брак, считалось 14-летие для мальчиков и 12-летие для девочек.
- Выбор супруга целиком зависел от родительской воли. Неудивительно, что освященный церковью брак для большинства становился пожизненным кошмаром.
- Семейой называлось более или менее постоянное совместное проживание многочисленных родственников со стороны "мужа". Количество "жен" никак не нормировалось; более того, их можно было менять, отдавать во временное пользование друзьям или кому-то из родни, наконец, просто выгнать.

