



«Формирование  
творческих способностей детей  
с использованием театральной  
деятельности»

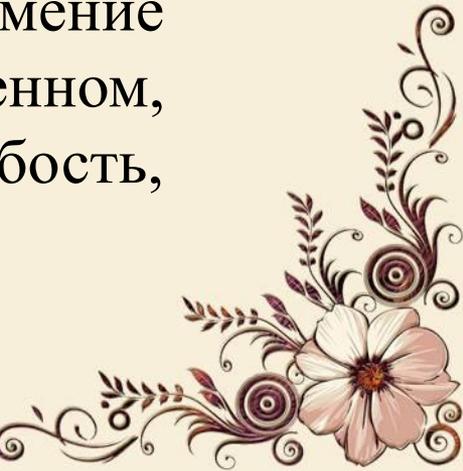


Карабанова Татьяна Юрьевна-воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»



# Актуальность

Театрализованная деятельность - хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном, помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.



# Противоречия

1. Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет обогащать опыт сотрудничества.
2. Благодаря яркости, легкости и быстроте, присущей детскому воображению ребенок может добиваться в своем творчестве оригинальных решений.
3. Декорации, костюмы открывают перед детьми возможность для создания образа с помощью цвета, формы, конструкции.
4. Эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком и детей друг с другом создают благоприятные условия для развития у детей умения прислушиваться к переживаниям.

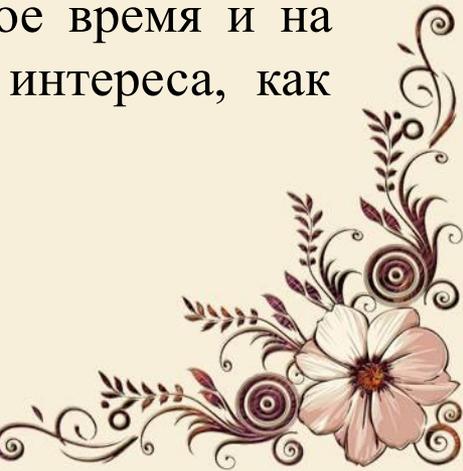
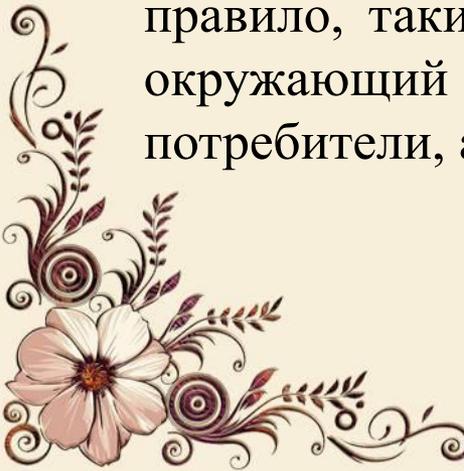
1. Выдвижение на первый план активных детей. У неактивных детей возникает чувство неуверенности в себе, волнение, страх перед выступлением.
2. Взрослые «навязывают» детям свое видение роли.
3. Воспитатели сами изготавливают атрибуты к спектаклям, тем самым лишая детей возможности проявлять творчество.
4. Дети исполняют роль, которую дал им воспитатель, не задумываясь о том, что рядом тоже ребенок и с ним нужно согласовать свои действия.



# Проблема

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.

Всё чаще дети проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

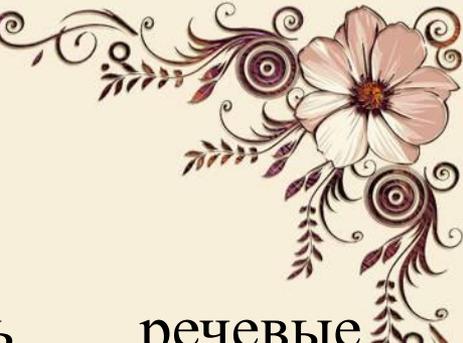




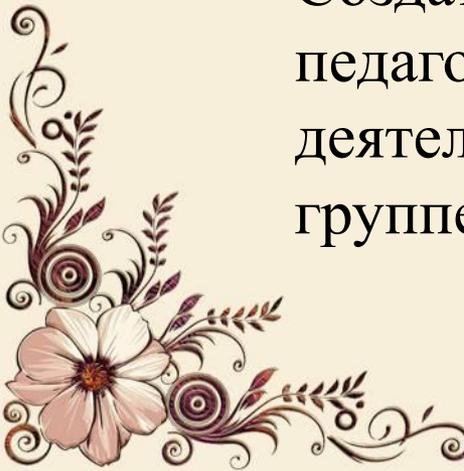
# Цель

Создание условий для формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности





# Задачи

- Формировать и совершенствовать речевые способности и умения детей.
  - Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
  - Развивать коммуникативные навыки.
  - Побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
  - Создать коллектив единомышленников (родители-педагоги-дети) по организации театрализованной деятельности в образовательном учреждении и группе.
- 
- 



# Новизна

Заключается в разработке пошаговой модели театрализованной деятельности с детьми 5-6 лет, направленной на развитие у них творческих способностей, строящейся не только на классических, но и современных произведениях и мультфильмах





# Этапы реализации проекта

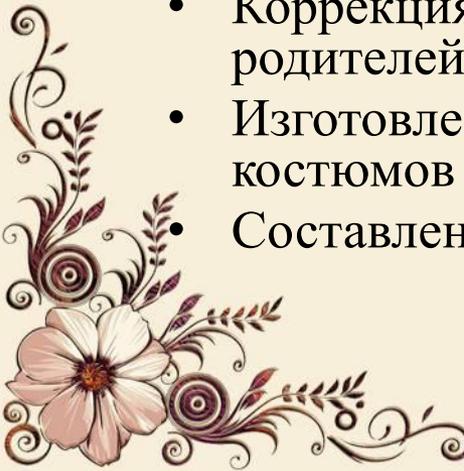


## Подготовительный:

- Подбор литературы по проблеме исследования
  - Анализ литературы
  - Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития
  - Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей
  - Оформление и обеспечение игрового уголка « В гостях у сказки»
- 
- 

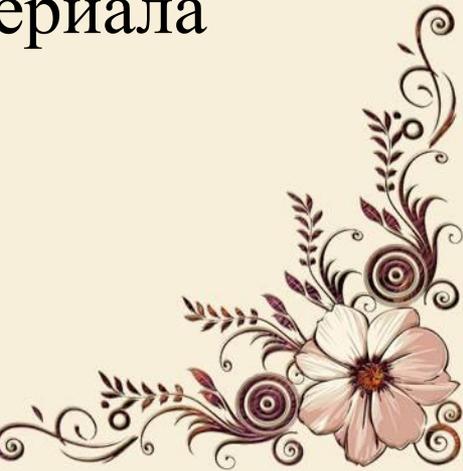


# Основной этап

- Использование методов и приемов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через игры
  - Условия состояния игровой среды для театральной деятельности детей дошкольного возраста
  - Подготовка и проведение открытого театрального занятия: « Волшебный мир театра»
  - Подготовка и проведение открытого развлечения «Здесь русский дух, тут Русью пахнет...»
  - Участие родителей в театральных вечерах для детей "В гостях у сказки".
  - Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми и родителей по проблеме исследования.
  - Изготовление и подбор атрибутов: декораций, масок, кукол и игрушек, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности.
  - Составление бесед и консультаций для родителей
- 
- 

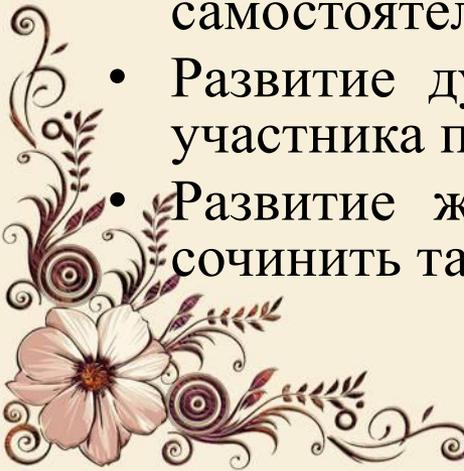


# Обобщающий этап

- Разработка консультаций и рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
  - Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы с детьми.
  - Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление исследовательского материала
- 
- 

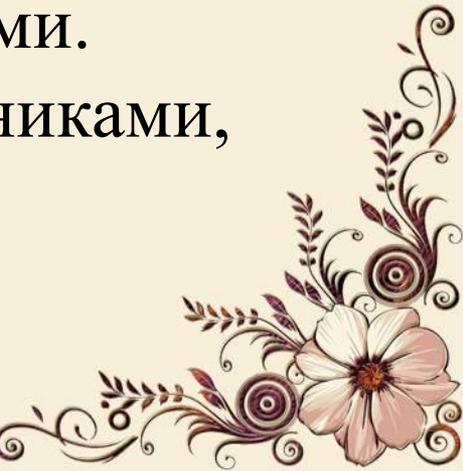


# Планируемые образовательные результаты

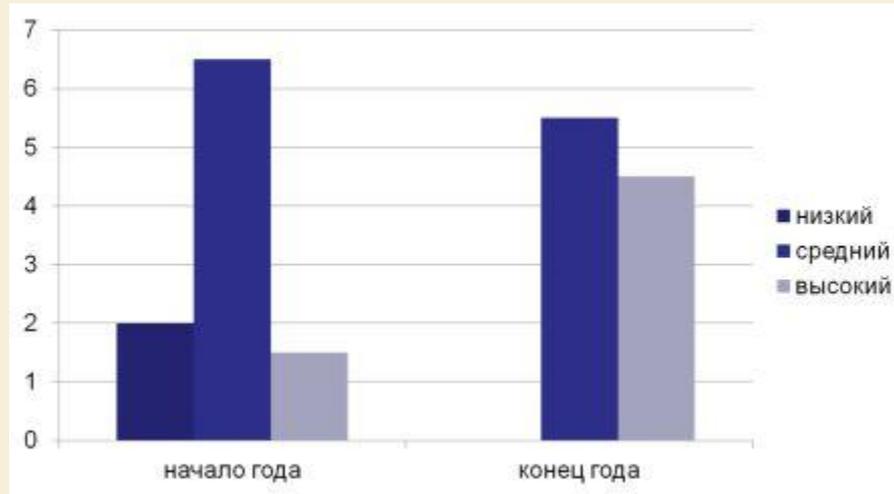
- Сформированность духовно-богатой личности ребёнка.
  - Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающей личности.
  - Сформированность умения выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре)
  - Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта)
  - Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.
  - Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
  - Развитие желания придумать, рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д.
- 
- 



# Результативность проекта

- Повысился уровень знаний детей в театрализованной деятельности.
  - Дети стали уверенно чувствовать себя во время выступлений.
  - Развивающая среда дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками.
  - Установлен тесный контакт с родителями. Родители выступают активными участниками, продолжают работу с детьми.
- 
- 

# Диагностика формирования творческих способностей детей





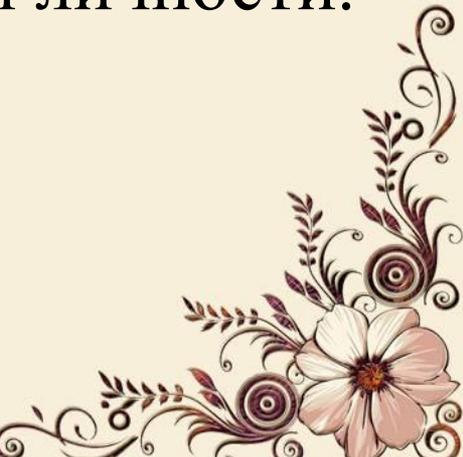
# Практическая значимость проекта

Проект направлен на развитие творческих способностей и дошкольников средствами театрализованной деятельности. Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе занятий театрализованной деятельности, носят прочный, устойчивый характер. Обогащается предметно-развивающая среда ДОУ, развивается сотрудничество с педагогами других групп, родителями воспитанников. Участники образовательного процесса готовы к дальнейшему творческому развитию.





# Перспектива

- Организовать совместно с другими группами "Театральные вечера".
  - Создание программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для раннего выявления и развития индивидуальных дарований, задатков, развития творческой подрастающей личности.
  - Показ театральных постановок на муниципальном уровне.
- 
- 

# Драматизация сказок



Курочка Ряба



Петушок и Курочка



Красная  
Шапочка

# Устное народное творчество в театрализованной деятельности



«Тут русский дух,  
здесь Русью пахнет...»



«В гостях у Матвея»



«Во саду ли, в  
огороде...»

# Виды театров



Кукольный театр



Магнитный театр



Пальчиковый театр



# Информационные источники

- 1) Антипова Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г;
  - 2) Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;
  - 3) Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г;
  - 4) Буренина А. Психомоторное развитие ребёнка.
  - 5) Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007;
  - 6) Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006;
  - 7) Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.\
  - 9) Интернет-ресурсы: <http://www.maam.ru/users/karabanovaty1983>  
<http://nsportal.ru/karabanova-tatyana-yurevna>
- 
- 

A decorative border surrounds the page, featuring pink and white flowers, brown leaves, and intricate scrollwork in the corners and along the sides.

Спасибо за внимание