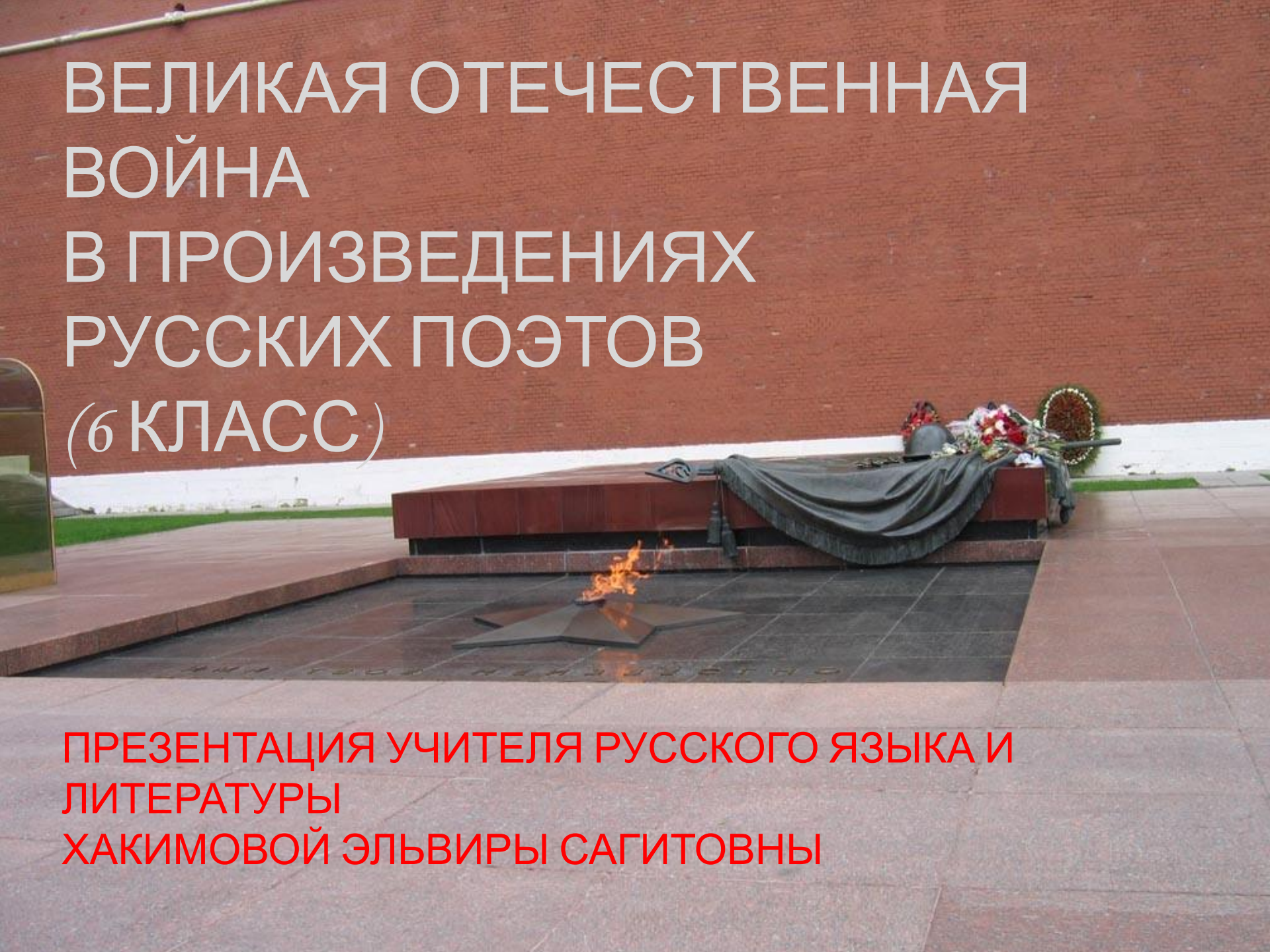


# ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ (6 КЛАСС)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ХАКИМОВОЙ ЭЛЬВИРЫ САГИТОВНЫ



# ОРЛОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1921-1977)

Родился 22 августа 1921 в с.Мегра Белозерского р-на Вологодской обл. в семье сельских учителей. Писал стихи с детства (стихотворение Тыква отмечено в 1938 премией на Всесоюзном конкурсе стихотворений школьников, его целиком привел в газете 'Правда' К.И.Чуковский), печатался в районной газете еще до Великой Отечественной войны.

Боевал на Волховском и Ленинградском фронтах, в 1944 едва не погиб в горящем танке. В 1954 окончил Литературный институт им. А.М.Горького. Свое рождение как поэта сам **Орлов** обозначил датой 'Это было 19 марта 1943 года (название стихотворения, посвященного первому танковому бою, в котором поэту открылись страшный лик войны - и способность найти слова и ритмы, адекватные пережитому).

Поэзия **Орлова** отмечена не столько философской глубиной, сколько эмоциональной впечатлительностью, задушевностью, эффектом достоверности подлинного, композиционная, ритмическая и лексическая простота художественного текста, , разговорно-доверительная интонация, психологическая открытость и душевная ясность определили появление в творчестве **Орлова** проникновенных стихотворений, получивших широкое и долговременное признание ("Его зарыли в шар земной...", 1944).





**ОТСТОИМ МОСКВУ!**

# Его зарыли в шар земной

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.

Ему как мавзолеей земля –  
На миллион веков-,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой...

Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолеей.

# КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ СИМОНОВ

---

(1915 - 1970)



«Ты помнишь, Алеша, дороги  
Смоленщины...»

А. Суркову посвящается



# АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ СУРКОВ 1899 - 1983



# АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ СУРКОВ

## 1899 - 1983

---





# ДАВИД САМОЙЛОВ

## Сороковые

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.  
Просторно. Холодно. Высоко.  
И погорельцы, погорельцы  
Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке  
В своей замурзанной ушанке,  
Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук  
наборный.

И я с девчонкой балагурю,  
И больше нужного хромаю,  
И пайку надвое ломаю,  
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало -  
Война, беда, мечта и  
Юность!

И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

# МАРК ЛИСЯНСКИЙ

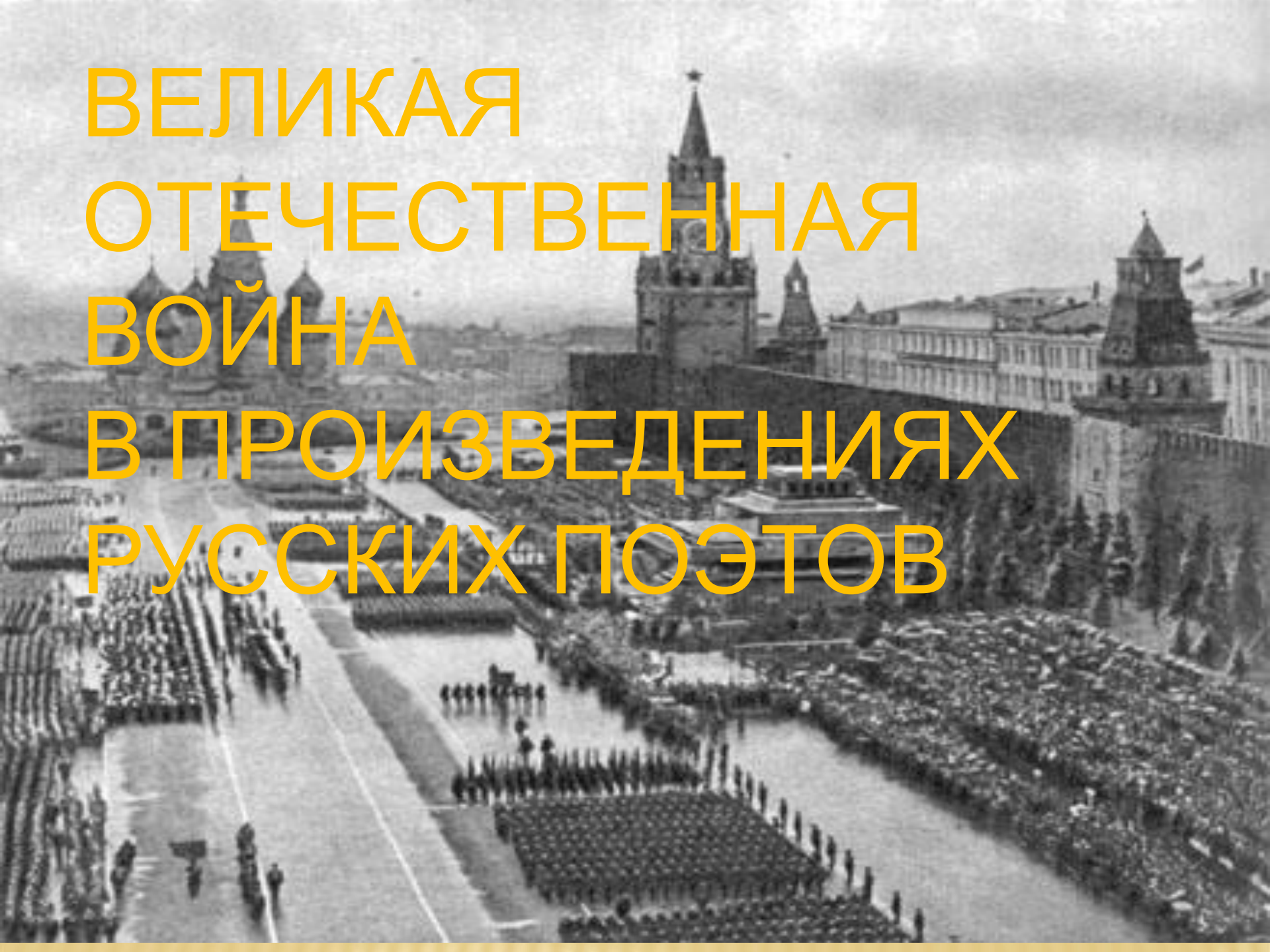
## Гимн Москвы

Я по свету немало хаживал,  
Жил в землянке, в окопах, в тайге,  
Похоронен был дважды заживо,  
Знал разлуку, любил в тоске.  
Но Москву привык я гордиться  
И везде повторял я слова:  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи  
И мосты над твоею рекой,  
Я люблю твою Красную площадь  
И кремлёвских курантов бой.  
В городах и далёких станицах  
О тебе не умолкнет молва,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,  
Скрежет танков и отблеск штыков,  
И в веках будут жить двадцать восемь  
Самых храбрых твоих сынов.  
И врагу никогда не добиться,  
Чтоб склонилась твоя голова,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!



An aerial, black and white photograph of a city square, likely in Moscow, showing a large crowd of people gathered around a river. The architecture includes a prominent clock tower and other historic buildings. The text is overlaid in large, bold, yellow letters.

ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА  
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
РУССКИХ ПОЭТОВ