

# **Виды и жанры изобразительного искусства в детском саду**

**Подготовила: воспитатель  
д/с №40 «Золотой ключик»  
п. Ключи Камчатского края  
Маметьева Л.С.**

**Изобразительное искусство –**  
специфический вид художественного  
творчества, создание зрительно  
воспринимаемых фиксированных  
рукотворных художественных форм; родовое  
понятие, объединяющее различные виды  
живописи, графики и скульптуры.  
Изобразительные искусства классифицируют  
по объектам приложения творческих усилий,  
используемым художественным  
и техническим средствам и исторически  
сложившимся концепциям творчества.

# Виды изобразительного искусства

*скульптура*

*живопись*

*в*

*фотоискусство*

*графика*

*дизайн*

*декоративно-прикладное искусство*

**1. Скульптура – ваяние, пластика – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. Главные жанры скульптуры — портрет, исторические, бытовые, символические, аллегорические изображения, анималистический жанр (изображение животных).  
Художественно-выразительные средства скульптуры – построение объёмной формы, пластическая моделировка (лепка), разработка силуэта, фактуры, в некоторых случаях также цвета.**



*Круглая  
скульптура  
(статуя, группа,  
статуэтка,  
бюст),  
осматриваемая с  
разных сторон*









## Скульптура своими руками





Рельеф (изображение располагается на плоскости — барельеф и горельеф)



**Барельеф**



**Горельеф**

**2. Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу; созданием изображения с помощью цифровых технологий; а также произведения искусства, выполненные такими способами. Наиболее распространены произведения живописи, выполненные на плоских или почти плоских поверхностях, таких как натянутый на подрамник холст, дерево, картон, бумага, обработанные поверхности стен и т. д. Существует также узкая трактовка термина живопись как работ, выполненных красками на холсте, доске и других подобных материалах.**



3. Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль. При рисовании графикой обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два). Кроме контурной линии в графическом искусстве широко используется штрих и пятно, также контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже — фактурной) поверхностью бумаги — главным образом чёрным цветом.



# Книжная графика



**Е.И. Чарушин**



И.Я. Билибин



Ю.А. Васнецов

**4. Фотоискусство – искусство создания художественной фотографии. То есть фотографии, отражающей творческое видение фотографа, как художника. Для фотоискусства характерно значительное разнообразие технических средств и богатство изобразительного языка.**









**5. Декоративно-прикладное искусство— раздел декоративного искусства (область пластических искусств): создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия. В научной литературе со второй половины 19 века**

**утвердилась классификация отраслей декоративно- прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево) или по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия и т.д.).**



**6. Дизайн (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), термин, обозначающий вид деятельности по проектированию предметного мира. Это художественное конструирование предметов, творческая деятельность по проектированию промышленных изделий, мебели, костюма, игрушек, инструментов, машин, организации предметной среды и трудовых процессов.**





Дизайн  
в детском саду

