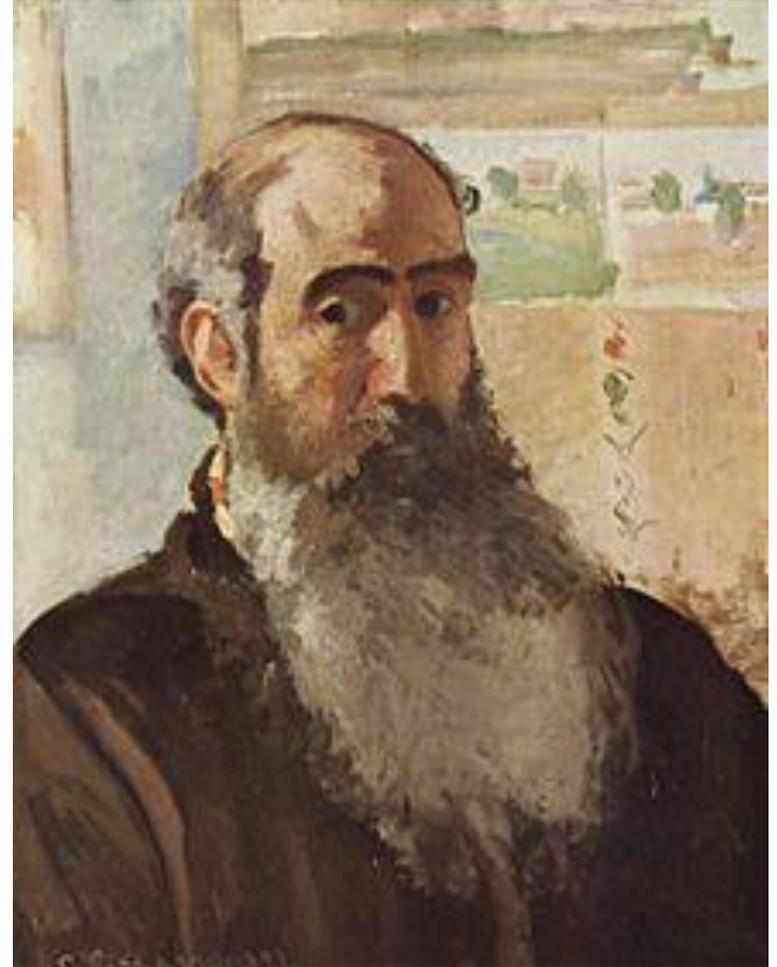




Жакóб Абраáм Камíль Писсаррó

10 июля 1830 года
рождения

Французский
живописец, один из
первых и наиболее
последовательных
представителей
импрессионизма



Автопортрет, 1873 г.

Биография

- В возрасте 25 лет, вместе со всей семьёй переехал в Париж. После окончания школы вместе со своим другом, датским художником Мёльбу, ездил в Венесуэлу, где осваивал искусство живописи.

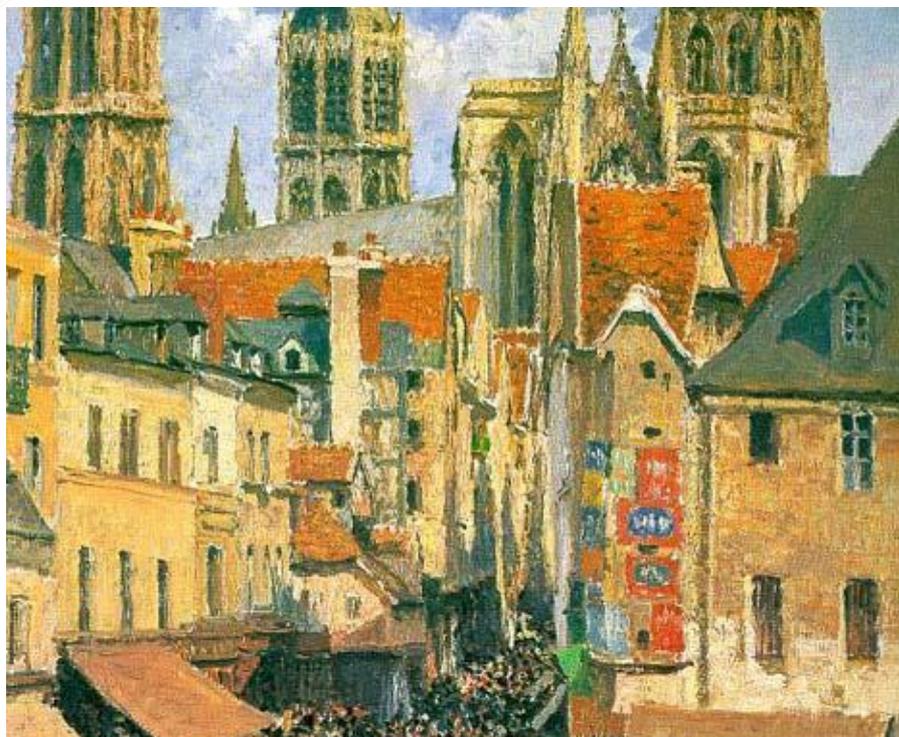
Красные крыши



«Запретил бы всех еврейских
художников, кроме Писсарро»
(с)Люсьен Ребате
Картина вспаханая земля



- 
- Писсарро оказал сильное влияние на импрессионистов, самостоятельно выработав многие принципы, легшие в основу их стиля живописи
 - Так же художник был убеждённым анархистом, но это на картинах ни каким образом не отразилось.



Старый рынок в Руане

- Новые художники признавали лишь светлые тона солнечного спектра. Тень они передавали цветом. И первым, кто вошел в «блистающий мир», был самый старший из них — Камиль Писсарро. И в 1870 г. Он женится на Жюли.



Урожай



Оперный проезд в Париже Сад



- Когда 15 апреля 1875 года на Бульваре капуцинок открылась первая из восьми выставок импрессионистов, Писсарро шел сорок четвертый год. Он был старшим в «великолепной семерке», куда, помимо него, вошли Клод Моне, Огюст Ренуар, Альфред Сислей, Эдгар Дега, Поль Сезанн, Берта Моризо.

Крестьянка



Дорога



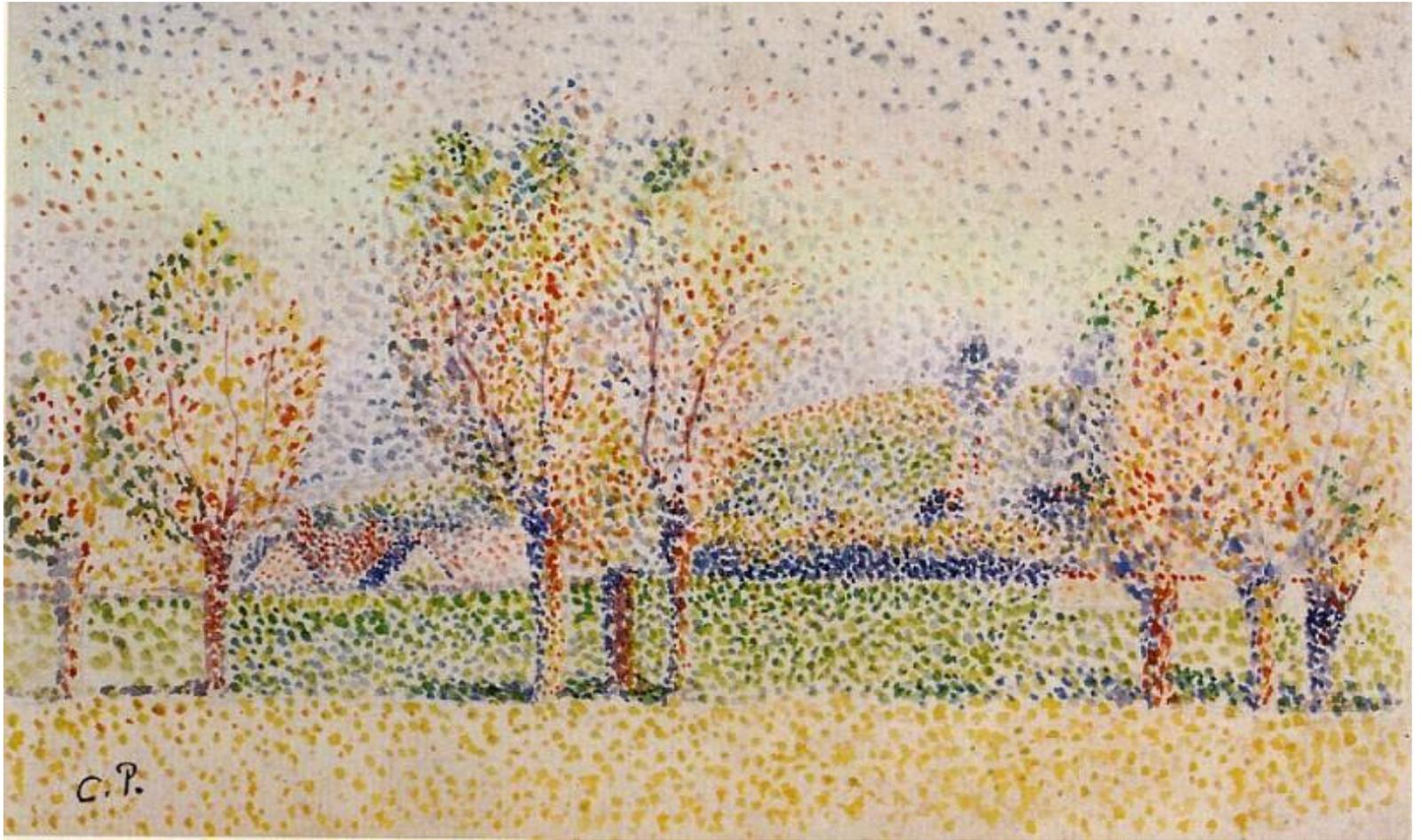














- В последние годы жизни Писарро страдал болезнью глаз, которая не позволяла ему писать на пленэре. Он умер в 1903 году и был похоронен на кладбище Пер-Лашез в Париже.

Ему повезло. Он получил признание еще при жизни, как Вермеер. Другие порой становились великими лишь десятки лет спустя после смерти. Любая его картина прекрасна. Любая стоит состояние.



Спасибо за внимание!