



Создание ситуации успеха

Доброжелательность

Первейшее условие создания ситуации успеха.

Улыбки, подбадривания снимают психологическую зажатость, уменьшают страх перед неудачей



Снятие страха

Особая операция, которая необходима для каждого ребёнка.

- * Коррекционные игры
- * Обращение педагога к ребёнку. Например: «Это совсем не трудно...» или же «Мы же рядом, мы все готовы помочь».



Скрытая инструкция

Завуалированная
помощь ребёнку.

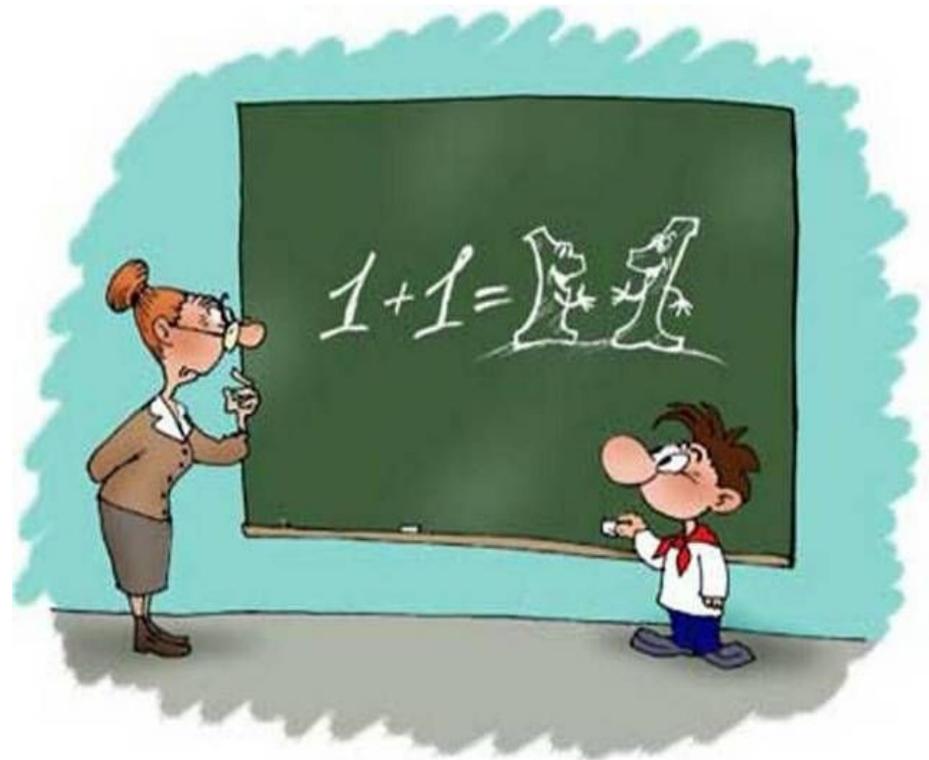
Педагог обращается к
ребёнку со словами:
«Ты, конечно,
помнишь, что лучше
начать с...» или
«Обычно удобнее
приступить с...»



Авансирование

Оглашение достоинств, которые он не успел ещё проявить, но которыми его наделяют окружающие.

Педагог обращается к ребёнку: « У тебя такого умного, талантливого всё получится хорошо... »



Персональная исключительность

Данная операция
возлагает
ответственность,
мобилизует ребёнка.

Слова педагога: «Только
вы и могли бы...» или
«Именно на тебя
большая надежда».



Педагогическое внушение

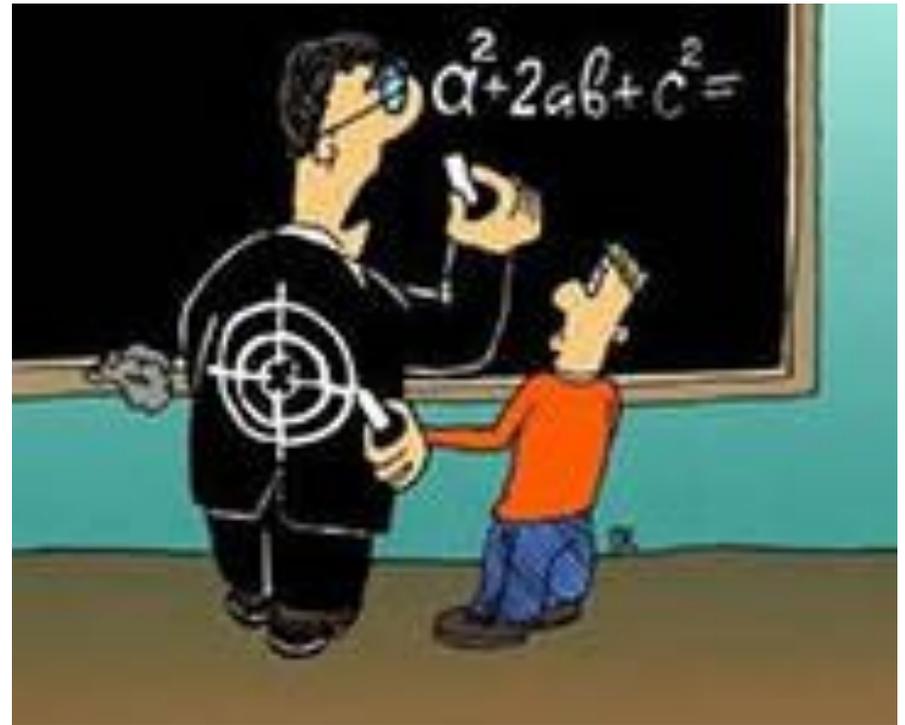
Способ убеждения
ребёнка в большой
вере в него.

Должно быть
эмоционально
насыщенным,
мимически
оформленным.



Высокая оценка деятельности

Педагог обращается к ребёнку со словами: «Больше всего мне нравится как ты...» или «Особенно удалось тебе...»



Алгоритм создания ситуации успеха



Ситуация успеха- очень важный фактор стимуляции общения на уроке.

Какие формы стимулирования применять в учебной работе?

* 1. Стимулы первого порядка

- * «Как поощрение деятельности учащихся»
- * Оценка
- * Яркая образная, эмоциональная речь учителя
- * Словесная похвала (Молодец! Умница!)
- * Перспективы
- * Организация коллективной деятельности
- * Разноуровневые задания
- * Усложнение заданий (креативный уровень)
- * Сравнение успехов ученика с его прежними
- * Анализ учебных результатов учителем
- * Положительный пример

* 2. Стимулы второго порядка

- * «Создание условий, при которых дети работают с наибольшей эффективностью и наименьшими затратами»
- * Занимательная ситуация
- * Дозированное домашнее задание
- * Познавательная игра
- * Использование элементов соревнования
- * Концентрация внимания на промежуточных успехах учащегося
- * Креативная минутка
- * Оценка достижения учащегося на родительском собрании
- * Громкая демонстрация итогов деятельности ученика
- * Проблемно-поисковая ситуация
- * Опора на анализ жизненных ситуаций

Стимулы третьего порядка

«Своевременная оценка деятельности учащихся»

- Контролируемое доверие
- Задание практического характера
- Юмористическая минутка
- Запись благодарности в дневник
- Взаимоконтроль
- Учебная дискуссия
- Выставка лучших работ учащегося по итогам урока
- Рейтинг по результатам учебной деятельности в классе и на параллели
- Решение задач и проблем профессиональной направленности
- Рецензия товарища на результат учащегося

С чего начинается успех?

- * Успех начинается с признания детьми права учителя учить.
- * Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов – важные компоненты залога успеха на уроке.
- * Предвкушение необычности, способности учителя удивлять, приносить элемент романтичности играют важную роль.
- * Необычное начало урока.

Что ведёт к успеху?

* 1. Нетрадиционные формы урока:

- * Урок – диалог, урок – соревнование
- * Уроки – консультации
- * Уроки с групповыми формами работы
- * Уроки – творчества
- * Уроки – аукционы
- * Уроки – конкурсы
- * Уроки - игры

* 2. Нетрадиционные формы обучения

- * Интегрированные занятия, объединённые единой темой или проблемой.
- * Комбинированные (лекционно – семинарские и лекционно – практические) занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала
- * Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда.

Психолого-педагогический аспект успеха

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

С педагогической точки зрения успех – это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом



Советы Симона Соловейчика:

- Там, где детей не побуждают придумывать хорошее, они придумывают дурное. Поэтому пусть они придумывают все время. Если не получается – пусть соберутся вдвоем, втроем. Вместе – получится.
- Дети очень любят импровизировать. Поэтому вся подготовка – от силы десять минут. Нет выступающих и зрителей, в каждом деле участвуют все.
- Для проведения творческих дел не обязательно самому быть выдумщиком, надо просто поддерживать детей и уважительно относиться к их командирские посты – по очереди. Сегодня – ты, завтра – я. Но всегда вместе.
- Любое дело не только сообща выполняется, но и организуется.
- В каждой затее – забота друг о друге и об окружающих людях.
- Каждое дело надо обсуждать в общем кругу. С этого начинается все.
- Поменьше замечаний на бегу, побольше серьезных разговоров в тихую минуту. С детьми вообще надо больше разговаривать – меньше придется кричать на них.
- В общем деле все в ответе за все. И каждый – самый главный.

Спасибо за внимание!

*ЖЕЛАЮ
ВСЕМ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!!!

