

**Русская народная сказка как
нравственное
формирование духовных
ценностей на уроках
литературы в условиях
внедрения ФГОС**

В чем мораль сказки «Курочка Ряба»?

выполнила: Моисеева Нина Михайловна, учитель
русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 17 г. Якутск

Курочка Ряба

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко, да не простое - золотое.

Дед бил - не разбил.

Баба била - не разбила.

А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Плачет дед, плачет баба и говорит им Курочка Ряба:

- Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!



Проблема

- оказалось, что почти никто не знает и не понимает, в чем смысл русской сказки «Курочка Ряба», маленькой по объему, но многослойной по глубине?
- Все желают знать, о чем же все-таки сказка «Курочка Ряба».
- Сказку о Курочке Рябе знает каждый, но читатель порой и не подозревает, что у неё есть автор - Ушинский Константин Дмитриевич. Он взял для букваря лишь канву- идею из русской народной сказки. Назвал курочку-рябушечку Рябой, придумал уникальную историю с золотым яйцом и радостным окончанием.

актуальность

- В настоящее время «Курочка ряба» — одна из первых сказок, которые родители читают детям. А нынешние ученики – это завтрашние родители, и им стоит знать мораль сказки.
- Так как в русских сказках всегда говорится о человеческих ценностях, а понятие о ценностях жизни едва ли не главное, что движет людскими поступками.
- К сожалению, почти никто не задавался вопросом, в чем заключается смысл сказки «Курочка Ряба».
- она краткая, с множеством вопросов, заставляющая читателей всех возрастов ломать голову в догадках о сути.

Цель исследования

- **Над содержанием сказки и её смыслом уже более 150 лет ломают голову, пытаюсь ответить на противоречивые вопросы (не в колодце, а в роднике истина), сравнивают яйцо с Солнцем и Луной, с планетой Земля и т.д.**
- **Наша цель - попытаться раскрыть и понять многослойность содержания сказки «Курочка Ряба».**
- **Из-за чего весь сыр-бор? Откуда эти беды-напасти? Настоящая трагедия из-за маленькой мышки и простого яичка. Конечно, на то она и сказка, беды и последствия утрированы - "раздуты" до невероятности.**

ГИПОТЕЗА

- дети младшего возраста не знают и не понимают смысла сказки, потому что сказки пишут для взрослых. А ещё потому, что их родители сами не знают о сути содержания «Курочки Рябы».
- После заданного им вопроса о смысле сказки у ребят проснется живой интерес к слову, фразе, тексту;
- многие откроют заново для себя русские сказки.
- Необычное золотое яйцо, вызывая удивление, заставляет задуматься, развивает фантазию.

НОВИЗНА

- **неожиданный поворот мысли и новое восприятие сказки;**

Задачи исследования

- **1. попросить учащихся 5,7,9,10 классов попытаться растолковать сказку;**
- **2. проанализировать и классифицировать ответы учащихся;**
- **3. сформулировать промежуточные выводы;**
- **4. сопоставить собственные данные с научными источниками.**

Литературный обзор

- Мельников, М. Н. Русский детский фольклор. Москва, 1987
- ~~Топоров В. Н. К реконструкции мифа о мировом яйце // Труды по знаковым системам, т. 3, Тарту, 1967~~
- Пропп, В. Я. Русская сказка. Москва, 2013
- Соловей Т.Г., Грачева И.В. Яйцо Курочки Рябы. История, философия, мифология // Литература в школе. - 2000. - № 3. - С. 79.
- Грачева И.В. «Курочка Ряба», или родом из сказки // Литература в школе. - 2000. - № 3. - С. 86-91.
- Князева М. Жила-была Курочка Ряба : ведическая культура в русском фольклоре. - // Литература в школе. - №3. - 1997.- 56-67с.
- Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века : ключевые понятия и тексты. - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Аграф, 2009. - 543 с., С. 196—200
- Курочка // Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. памятники). Т. 1. — 1984. — С. 83—84.

Варианты толкований сюжета сказки :

- **В. Я. Пропп** видел в композиции сказки вообще и сказки про курочку Рябу в частности комическую природу. Учёный говорил о ничтожности событий, стоящих в начале сказки. «Ничтожность этих событий иногда стоит в комическом контрасте с чудовищным нарастанием вытекающих из них последствий и с конечной катастрофой (начало — разбилось яичко, конец — сгорает вся деревня)».

- **Сказочный сюжет «Курочка Ряба» известен в восточнославянском фольклоре, в фольклоре поляков, румын, литовцев и латышей. В румынских и части литовских вариантов причина горя не связана с яйцом. В фольклоре многих других народов существуют схожие по структуре сюжеты: у словаков, сербов, в фольклоре народов балтийской языковой группы.**

- **Владимир Топоров** (основоположник «теории основного мифа») возводил сюжет сказки к мотиву **Мирового Яйца**, которое раскалывает мифологический герой. Этот мотив В. Н. Топоров реконструировал по текстам сказочного типа («Три царства: золотое, серебряное и медное») и близким к нему. Предполагалось, что мотив расколотого Мирового Яйца и происхождения из него мира в целом или отдельных его частей (небо, земля, и т. п.) — общий для мифологических представлений многих народов, в том числе славян, прибалтийских финнов, древних греков, у жителей Китая, Индии, Индонезии, Океании, Австралии, Африки и т. д.
- Топоров считал, что сказка «Курочка Ряба» является крайним вырожденным вариантом вышеприведённого мифологического представления.

- По Л. Г. Мощенской, в «Курочке Рябе» отражается глубинный слой мифопоэтических представлений, сказка содержит в себе космогоническую модель мира, разделенного на верхний, средний и нижний миры. При этом средний мир (Землю) воплощают дед, баба и курочка ряба, нижний мир (преисподнюю) — мышка, а верхний мир — золотое космическое яйцо. Двойственность переживания, характер центральных действующих героев сказки, мышки и курочки, позволяет рассматривать сюжет в двух ключах: положительном, созидательном (разбиение яйца — это создание звездного неба) и отрицательном, разрушительном.

- **Борис Заходер** считал, что «**Курочка Ряба**» — это сказка о человеческом счастье: «Счастье — это золотое яйцо — люди бьют его и так и эдак, а пробежала мышка, хвостиком махнула...». Такое толкование встречает поддержку: «Попробуйте рассказать счастье и о легкости его утраты как-то понятнее, образнее, целостнее... Каждый понимает, что сказка об этом».

- **М.Е. Вигдорчик** в статье «Анализ русской сказки "Курочка ряба" в теории объектных отношений» пишет: "Золотое яйцо, снесенное курицей — это символ ребенка, имеющего особую значимость для его родителей. [...] Данная интерпретация согласуется с последующей частью сказки, где речь идет о том, что и дед и баба бьют яйцо. Бьют — воспитывают, пытаются привести яйцо в соответствие со своими представлениями и горечь разочарования наступает, когда в один момент некая "мышка" достигает того, чего они не могли достигнуть сами в отношении яйца. Кто же она, эта мышка? И ее символическое значение и ее действия (вильнуть хвостом) указывают на то, что это женщина (сноха), которая воспринимается родителями сына как соперница, легкомысленно себя ведущая. Утешение же могут родители найти только в оставшейся у них "Курочке Рябе""

- Сказку о Курочке Рябе знает каждый, но читатель порой и не подозревает, что у неё есть автор - **Ушинский Константин Дмитриевич**. Он взял для букваря лишь канву- идею из русской народной сказки. Назвал курочку-рябушечку Рябой, придумал уникальную историю с золотым яйцом и радостным окончанием.
- Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1870) был основоположником научной педагогики в России. Сказка, которую мы знаем с детства, вошла в его книгу-букварь "Родное слово", изданную им в 1864г, как уникальный методический материал для начинающих писать и читать. Поэтому она краткая, с множеством вопросов, заставляющая читателей всех возрастов ломать голову в догадках о сути, а ведь это просто учебный методический материал.

Методика исследования

- 1. Сбор материала;**
- 2. Обработка литературы;**
- 3. Опрос учащихся 5, 7, 9, 10 – х классов;**
- 4. Обработка анкетных данных, их классификация;**
- 5. Заключение и выводы.**

Результаты исследования

- Мы сопоставили собственные данные, полученные в результате исследования, с данными научных источников из обзора литературы и установили, что большинство из опрошенных считают сказку поучительной. Она о том, что надо беречь то, что имеешь. Не надо плакать из – за пустяков.
- Новизна результатов состоит в том, что мы провели практические исследования с разновозрастными учащимися.
- И наша гипотеза подтвердилась: чем младше дети, тем сложнее им было понять содержание сказки. А старшеклассников сказка заставила задуматься и пофантазировать, сформулировать определенные выводы.

ОТВЕТЫ ПЯТИКЛАССНИКОВ

- **Не знаю**
- **Богатство не главное в жизни – его можно потерять.**

- **Не надо плакать из –за разбитого золотого яйца, а радоваться простому.**
- **Сказка учит доброте.**
- **Учит бережливости.**
- **Нельзя разбивать яйца из-за любопытства.**
- **Не имей сто рублей, а имей сто друзей.**
- **Богатый человек – это тот же простой человек.**
- **Красивее не значит лучше.**
- **Не надо так плакать из-за пустяков.**

ОТВЕТЫ СЕМИКЛАССНИКОВ

- Я не понимаю смысла этой сказки, но мне бы тоже хотелось узнать.
- Смысл сказки в законе подлости.
- Курочка Ряба – это высшее доброе существо, которое преподносит людям что-то чудесное.
- Сказка изначально не имела никакого смысла.
- Все хорошее когда-нибудь заканчивается.
- Если потеряешь дорогую тебе вещь, то почувствуешь боль и грусть.
- Не надо грустить и плакать из-за пустяка. Из любой ситуации можно найти выход.

- **Надо хранить своё счастье, нельзя об этом много говорить.**
- **Иногда не хватает самого малого, чтобы осуществить задуманное.**
- **Духовные ценности важнее материальных.**

- **Неважно, какой ты снаружи – важно, что у тебя внутри.**
- **Если ты обретаешь что-то особенное, вскоре ты можешь это потерять, поэтому нужно дорожить и пытаться сохранить. С чем-то особенным к человеку приходит великая ответственность, а с его потерей непередаваемые горечь и печаль.**
- **Бог создал мир и передал его другим существам, вложив им в руки золотое яйцо.**
- **Есть люди, которые могут разбить, но есть люди, которые готовы дарить**

Ответы девятиклассников

- **1. было задано много вопросов: почему они плакали, хотя сами пытались разбить яйцо? Почему Ряба снесла им другое (простое) яйцо? И зачем они вообще били золотое яйцо?**
- **Я думал, что легко смогу поведать смысл этой сказки, но ...**
- **Порой мы можем держаться очень долго, кто бы ни бил , ни предавал, но из-за мелочи можем сорваться (разбиться).**
- **Порой мы все усложняем, не замечая очевидного.**
- **Я никогда не задумывался над смыслом этой сказки, и ,подумав сейчас, ничего не могу ответить.**

- **Нельзя судить о людях по внешности.**
- **Какое бы ни было яйцо, золотое или простое, оно остается яйцом. То же самое и с людьми: богатый или бедный, белый или черный – просто Человек.**

- **Грубой силой нельзя достичь чего-то.**
- **Смысл в том, что надо ценить , что имеем.**
- **Сказка имеет множество аспектов, олицетворяющих человеческие отношения.**
- **о друге, который всегда придет на выручку.**
- **За то, что дед и баба хотели разбить яйцо, они наказаны, как Адам и Ева.**

Ответы десятиклассников

- Я не задумывался о смысле этой сказки. Когда призадумался, возникло множество вопросов...
- Что имеем не ценим, а потеряв , плачем.
- Яйцо – это либо проблема, либо счастье в жизни людей.
- Золотое яйцо – это рай земной; баба и дед не берегли его: били и били . А жалостливая курочка, как Бог, подарила им простое яйцо (обычную жизнь со всеми проблемами и бедами).
- Яйцо - это счастье. Когда человек сам разрушает (бьет) свое счастье, ему кажется это нормальным. Но стоит это сделать постороннему, он громко плачет.
- Возможно, они плакали , потому что яйцо оказалось не полностью золотым.

ВЫВОДЫ

- действительно, 100% из опрошенных признались, что никогда не задумывались о смысле сказки.
- Как мы и предполагали, учащиеся 5х классов не знают, и им даже сложно предположить, в чем заключается мораль сказки «Курочка Ряба».
- Семиклассники дают уже осмысленные философские ответы. А это значит, что они уже начинают понимать сказку и желают знать, в чем её суть.
- Девятиклассники рассуждают уже логично: пытаются понять, почему дед и баба били яйцо, чего добивались - задают множество вопросов.
- Десятиклассники дают подробные развернутые ответы, в которых содержатся разные варианты осмысления сказки: от научных до бредовых...
- Чем старше ученики, тем глубже понимание осмысления сказки.
- Значит, сказки все –таки пишут для взрослых: сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок .

ЗНАЧИМОСТЬ

- **1. Всех абсолютно заставил задуматься вопрос: «В чем, по-вашему, заключается смысл сказки «Курочка Ряба»?»**

- **2. многие за советом и ответом обратились к родителям, интернету и разным другим источникам.**
- **3. написали интересные мини-сочинения.**
- **4. пришли к выводу, что каждая сказка обязательно имеет подтекст, и поэтому надо внимательнее к текстам, особенно к таким маленьким сказкам.**
- **Когда они станут родителями, обязательно вспомнят об этом уроке и со знанием сути будут рассказывать своим детям сказку «Курочка Ряба».**

К

урочки

Р

яды



"Куручка"

(Русская народная сказка)

Жил-был старик со старушкою, у них была куручка-татарушка, снесла яичко в куте под окошком: пестро, востро, костяно, мудрено! Положила на полочку; мышка шла, хвостиком трянула, полочка упала, яичко разбилося. Старик плачет, старуха възрыдает, в печи пылает, верх на избе шатается, девочка-внучка с горя удавилась.

Идет просвирня, спрашивает: "Что они так плачут?" Старики начали пересказывать: «Как нам не плакать? Есть у нас куручка-татарушка, снесла яичко в куте под окошком: пестро, востро, костяно, мудрено! Положила на полочку; мышка шла, хвостиком трянула, полочка упала, яичко и разбилося! Я, старик, плачу, старуха възрыдает, в печи пылает, верх на избе шатается, девочка-внучка с горя удавилась». Просвирня как услышала — все просвиры изломала и побросала.

Подходит дьячок и спрашивает у просвирни: зачем она просвиры побросала? Она пересказала ему все горе; дьячок побежал на колокольню и перебил все колокола.

Идет поп, спрашивает у дьячка: зачем колокола перебил? Дьячок пересказал все горе попу, а поп побежал, все книги изорвал.

Вот Вам настоящая сказка о курочке-рябушечке, даже не столько о ней, а об её яйце. А не понять её просто невозможно!

Из-за чего весь сыр-бор? Откуда эти беды-напасти? Настоящая трагедия из-за маленькой мышки и простого яичка. Конечно, на то она и сказка, беды и последствия утрированы - "раздуты" до невероятности. Эти беды и несчастья нарастают, как снежный ком.

Да стоило ли так переживать из-за разбитого яйца? А в нашей жизни всё так и по сей день!!! Велика проблема - яйцо разбилось! Вот теперь понятен смысл народных поговорок, связанных с яйцом. "Выеденного яйца не стоит" - пустого, разбитого. Дело пустяшное, мелочное. Эка проблема - яйцо разбилось! Досадно - ну и ладно! "Нам бы ваши проблемы". Это всё на одну тему! Вот такая она, русская сказочка!

Так что, живите и радуйтесь!