



Типы придаточных  
предложений в  
сложноподчиненном  
предложении

# Типы придаточных



Определительные

Изъяснительные

Обстоятельственные

Вопросы определений

Вопросы дополнений

Вопросы  
обстоятельств

# Придаточные обстоятельственные

Времени

Когда? С каких пор? До каких пор?

Места

Где? Куда? Откуда?

Образа действия

Как? Каким образом?

Меры и степени

В какой мере? В какой степени?

Уступки

Несмотря на что? Невзирая на что?

Причины

По какой причине? Почему?

Цели

Зачем? С какой целью?

Следствия

Что стало следствием этого?

Сравнения

Как что? Как кто?

# Определите тип придаточного предложения



**НАЧЕРТИТЕ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**



**Изъяснительн  
ое**

1. Невозможно было увидеть  
всё, что вальдшнеп достал из-под  
ЛИСТВЫ.



## Цели

2. Первая прибежала трясогузка,  
чтобы только на нас посмотреть.



**Сравнительно  
е**

3. Все трясогузки помчались за  
ним, как комары несутся к  
добыче.



## Определитель ное

4. Дятел сел на берёзу, где у него  
была мастерская для шелушения  
шишек.





## Причина

5. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали.



## Времени

6. Утром, когда солнце взошло, я увидел одуванчики, раскрывшие свои «ладони».



## Условие

7. Во что превратится эта блестящая, пёстрая и проворная сорока, воровка яиц, если ей оборвать хвост?



## Уступки

8. Сколько я ни ходил, встретить медведя мне в этот раз так и не удалось.



## Следствие

9. Сегодня в муравейнике была объявлена всеобщая мобилизация, так что весь муравейник вылез вверх.



## Места

10. Вдруг там, где прибой  
швыряет свои белые фонтаны,  
стараясь как будто попасть ими в  
недоступные ему тёмно-зелёные  
сосны, поднялся большой орёл,  
взвился высоко, выглядел  
оленёнка и бросился.



**Степени и  
меры.**

11. Работа шла так бойко, что  
дятлы на моих глазах всё глубже  
и глубже уходили в дерево.



**Изяснителн  
ое**

**12. Многие думают, будто  
встретить медведя легко.**



# Списать предложения, расставив знаки препинания



**ОПРЕДЕЛИТЬ ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**



## Следствие

1. Плохой реставратор может испортить редчайшую первоклассную икону так что её нельзя будет выставить напоказ.



## Причина

2. Во всяком создании и  
усовершенствовании  
художественной формы не может  
быть никакого предела потому  
что к построенному всегда можно  
добавить ещё что-нибудь.



Изъяснительн  
ое

3. Для того чтобы проявление человеческого духа можно было назвать подвигом в нём должны содержаться два обязательных момента: самоотверженность и благо других людей.



**Изъяснительн  
ое**

4. Сегодня я всего-навсего

зачеркнул то что было написано

вчера.



## Времени

5. Вы кладёте на ладонь с  
десяток камешков и пальцем  
долго перекачиваете их с места  
на место пока не остановите свой  
выбор на трёх.



**Условие**

6. Если прислушаться самый  
зловещий из всех земных звуков  
– тиканье часов.



## Места

7. Человеку было бы более  
свойственно неторопливо ходить  
или ездить там где растёт трава  
где плавают облака и светит  
солнце.





## Сравнение

### 8. Перевод стихотворения

отличается от оригинала как

ГИПСОВАЯ МАСКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ

ЖИВОГО ЛИЦА.



## Изъяснительное

9. Я иногда вижу как во время оживлённого разговора один из собеседников вынимает записную книжку и скорее записывает в неё только что произнесённую фразу или только что рассказанный случай.



## В4. Найдите СПП с придаточным цели

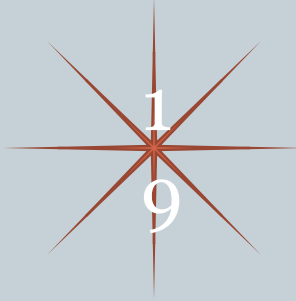


(20) Той же осенью призвали на воинскую службу Ванюшку. (21) Совсем осиротела кузница, стоит в чистом поле с угрюмо распахнутыми воротами. (22) Серпилковцы, привыкшие к весёлому перезвону молотков за садами, чувствовали себя так, будто в их хатах остановились ходики. (23) Сразу стало как-то глухо и неуютно в Серпилках: очень уж не хватало им этого перестука на выгоне. (24) Сильно жалели серпилковцы, что в своё время не приставили к Захару какого-нибудьмышлёного мальчика, чтобы усвоил и перенял тонкое Захарово искусство.

В14. Найдите СПП с придаточным определительным с дополнительным значением меры и степени.



(19) И такая тоска была в этих глазах, такое горе, что невозможно было на него смотреть. (20) Поморы – люди суровые. (21) Всю жизнь тюленей бьют, летом рыбу ловят. (22) В тихую погоду и в штормы одинаково по морю ходят на маленьких мотоботах, сами не раз в глаза смерть видали. (23) Всякого насмотрелся каждый за свою жизнь.

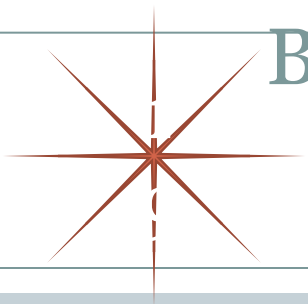


**В7.** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, которые обособляют придаточные цели.



Люди шли ко дворцу и опрокидывали свои чаши в бассейн, (1) а взамен получали золотую монету.

Утром раджа вышел к бассейну, (2) чтобы искупаться в молоке, (3) и обнаружил, (4) что бассейн заполнен простой водой. Он понял, (5) что его обманули. Люди решили, (6) что ночью никто не отличит молоко от воды, (7) и без зазрения совести лили в бассейн обыкновенную воду.



## В14. Найдите СПП с придаточным определятельным



(17) У страха глаза большие, и, возможно, опасность была не так велика, как кажется новичкам. (18) Но, ей-ей, небо не раз виделось нам с овчинку в прямом и образном смысле. (19) Наша лодка для этой реки была деревянной игрушкой, которую можно швырнуть на скалы, опрокинуть на быстрине. (20) Вода в реке не текла – летела! (21) Временами падение потока было настолько крутым, что казалось: лодка несётся вниз по пенному эскалатору.