

Технологии

саморегулируемого
обучения

и

технологии

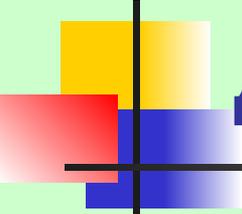
развивающего образования

К НИМ ОТНОСЯТСЯ:

когнитивно-ориентированные технологии:

диалогические методы обучения, семинары-дискуссии, проблемное обучение, когнитивное инструктирование, когнитивные карты, инструментально-логический тренинг, тренинг рефлексии и др.;

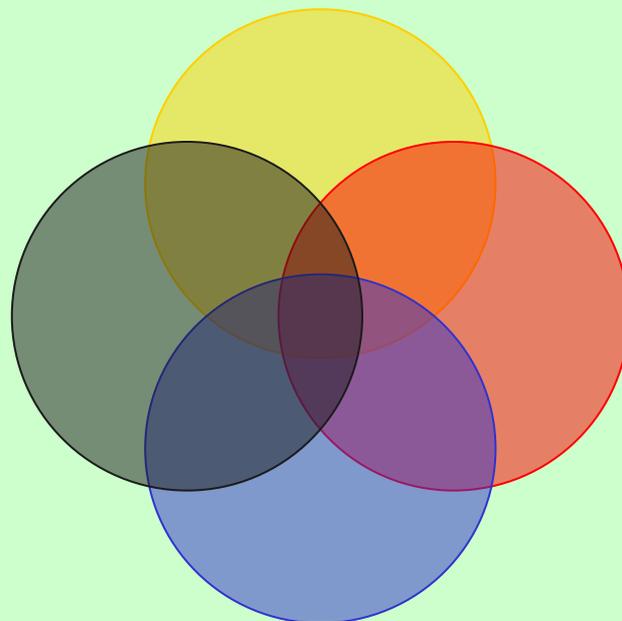
- **деятельностно-ориентированные технологии:** методы проектов и направляющих текстов, контекстное обучение, организационно-деятельностные игры, комплексные (дидактические) задания, технологические карты, имитационно-игровое моделирование и др.;
- **лично-ориентированные технологии:** интерактивные и имитационные игры, тренинги развития, развивающая психодиагностика, тренинг личностной причинности и др.



Диалоговый подход

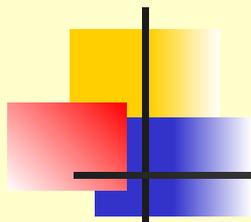
коммуникативная

учебно-
познавательная



социокультурная

ценностно-
смысловая

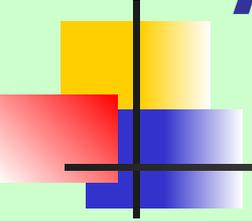


Дискуссия

**технология
взаимодейств
ия**

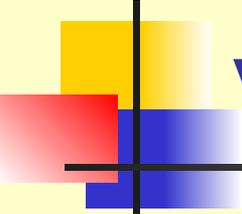
**стимулирует
инициативнос
ть
учащихся**

**развивает
рефлексивное
мышление**



Алгоритм подготовки к дискуссии

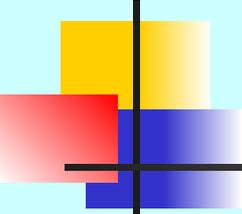
- • ознакомление каждого участника в ходе обсуждения с теми сведениями, которые есть у других участников (обмен информацией);
- • допущение различных, несовпадающих мнений и предположений об обсуждаемом предмете;
- • возможность критиковать и отвергать любое высказывание мнений;
- • побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общего мнения или решения.

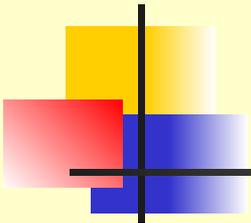


Воспитательные возможности учебной дискуссии

- формированию благоприятного социально-психологического климата в коллективе и снижению уровня тревожности;
- • утверждению самооценности учащегося и развитию его инициативы;
- • созданию оптимальных условий для самоактуализации, творчества, личностного развития;
- • воспитанию потребности и способности общаться;
- • формированию культуры общения;
- • развитию рефлексивного и критического мышления;
- • формированию положительной Я-концепции.

Требования к дискуссии

- 
-
- осознание дискуссионной проблемы и выявление уровня ее разработанности;
 - правильная постановка дискуссионного вопроса и четкое определение ее предмета;
 - умение не только говорить, но и слушать оппонентов, вставать на их точку зрения, вникать в сущность их взглядов и стремиться их понять.

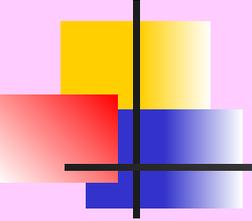


Учебная дискуссия

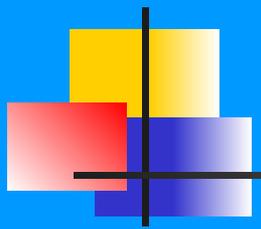
**Форма
педагогическог
о
общения**

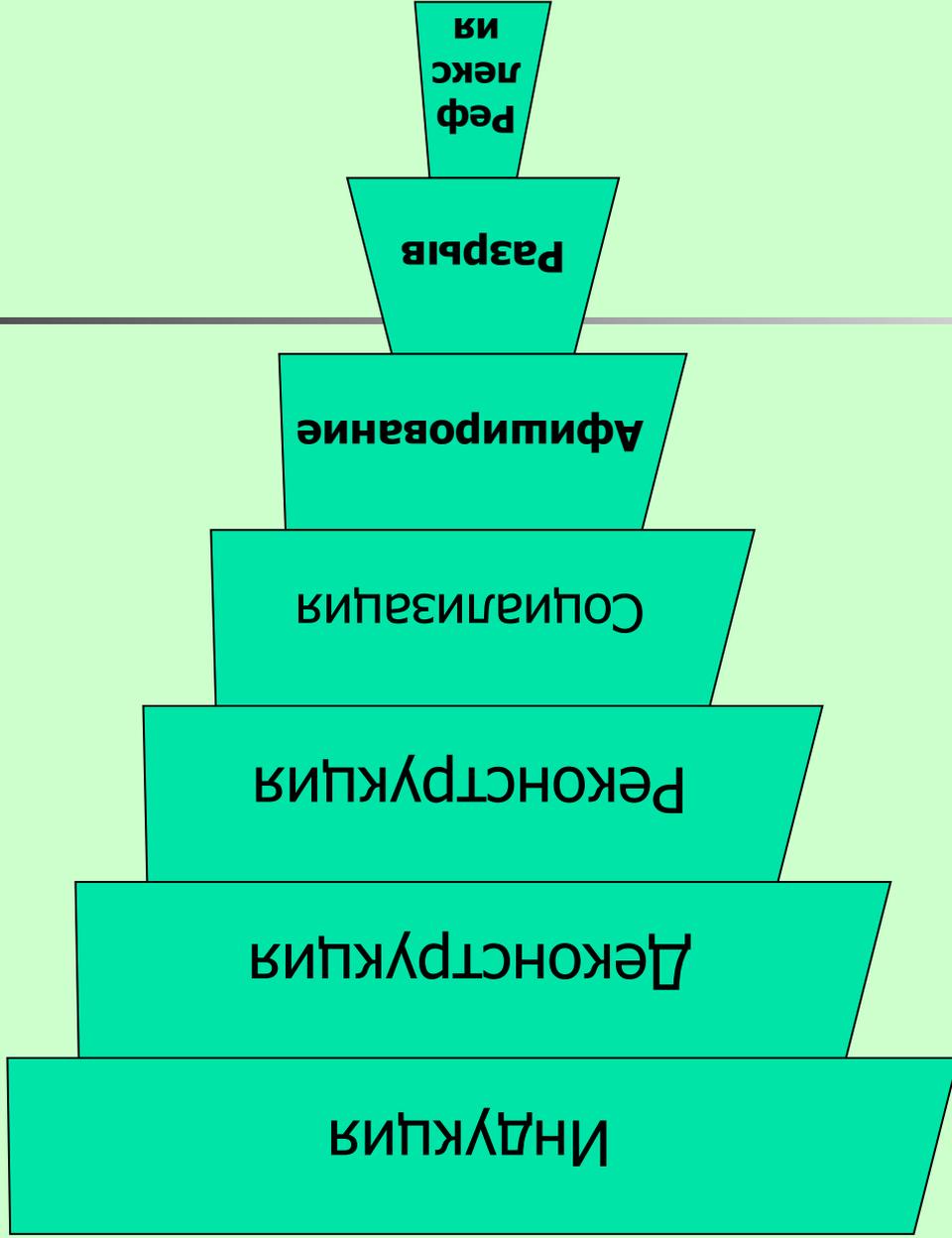
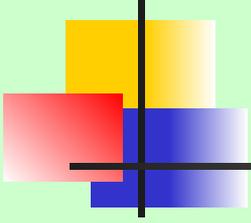
**Обладает
эффективным
потенциалом
в развитии
личностных
качеств уч-ся**

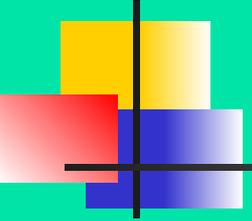
**Формирует
социокультурну
ю
компетенцию**



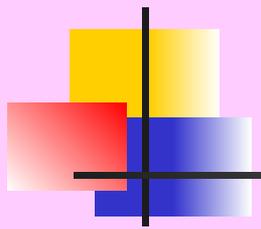
Технология педагогических мастерских







Воспитательные возможности современного урока в формировании ключевых компетенций учащихся



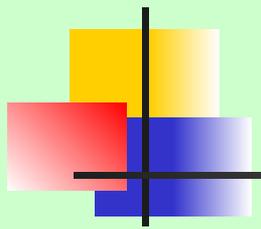
**Познание
себя как
целостного
существа**

**Физические,
душевные и
духовные
возможности**

**Формируемы
е
компетенции
становятся
лично
стно
значимыми**

**Неповторимая
индивидуальн
ость**

**Качества,
которые
объединяют с
другими
людьми**



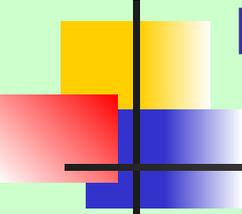
Рефлексия

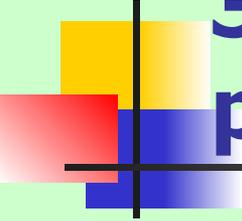
**Умение
сосредоточиться
на содержании
своих мыслей и
переживаний**

**Абстрагирование
от всего внешнего,
телесного**

**В качестве результата
выступает
внутренний
опыт человека**

Вербальная форма рефлексии предполагает:

- 
-
- припоминание определенной ситуации и вычленение в ней отдельных элементов;
 - рассмотрение содержания смыслотворческой деятельности и определение его границ;
 - выявление способ деятельности;
 - выявление имеющихся или назревающих противоречий;
 - формулирование вопросов, обращенных к себе, и ответов на них;
 - нравственная оценка действий, мыслей, чувств, эмоций в данной ситуации и формулирование ее в вербальной форме;
 - формулирование выводов, экстраполяция их на аналогичные ситуации, выработка алгоритма внутренней деятельности в аналогичных ситуациях;
 - выработка обобщенного способа или образца внутренней деятельности.



Эмоционально-образная рефлексия предполагает:

- припоминание ситуации, ее общего эмоционального фона;
- припоминание эмоциональных состояний на различных этапах ситуации, представление эмоциональных состояний в виде образных аналогов, выстраивание их в определенной последовательности;
- создание целостного эмоционально окрашенного образа ситуации;
- выводы относительно сохранения или изменения эмоционального фона в аналогичных ситуациях, возникновение которых возможно в будущем.