

ЕГЭ 2012 год

Из он-лайн тестирования

**А1 В каком слове верно выделена
буква, обозначающая ударный
гласный звук?**

1. клалА

2 взяла

3 Эксперт

★ 4 бралА


А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1 На вопросы об одноклассниках мой товарищ отвечал немногословно и ДИПЛОМАТИЧНО умолчал о бывших между ними разногласиях.
- 2 Несколькими яркими, КРАСОЧНЫМИ мазками художник изобразил разбежавшуюся по лужайке детвору.
- 3 В недавно обнародованном документе это небольшое островное государство угрожало своим соседям р **дипломатически** АТИЧНЫХ отношений.
- 4 Дремучее НЕВЕЖЕСТВО посетителя изумило даже видавших виды опытных сотрудников.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1. испанские веера
- ★ 2. самый крепчайший чай
- 3. более терпелив
- 4. пятьюстами конвертами

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

- *Размышляя о судьбах писателей,*
- *1 между учениками разгорелся спор.*
- *2 у меня возникла интересная догадка.*
-  *исследователь обнаружил несколько любопытных закономерностей.*
- *4 мне стало грустно.*

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).


- 1 **По** в Петербург наша съёмочная группа сразу приступила к работе над фильмом о восстании декабристов.
- 2 На рубеже веков Россия находилась в преддверии великих потрясений, и об ожидании перемен одними из первых заговорили герои Чехова.
- 3 В статье «О назначении поэта» А. Блок писал, что «нельзя сопротивляться гармонии, внесённой в мир поэтом».
- 4 В договоре князя Игоря с византийцами упомянут особый посол княгини Ольги, занимающий третье место в списке лиц, участвовавших в переговорах.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1 Существует традиция: альпинисты, которые взошли на вершину, оставляют записку о себе как свидетельство своего достижения.
- ★ 2 В ней указывают руководителя и участников группы, маршрут, по которому проходил подъем, дату и время.
- 3 Записку кладут в место, которое защищено от ветра и осадков.
- 4 На памятнике в честь знаменитого восхождения выбито имя организатора, но при этом был забыт его спутник, который также поднимался на вершину.

А7 – Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.
(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1 Классик стихотворного рыцарского романа – Кретьен де Труа.
- 2 Сохранилось пять романов Кретьена де Труа.
- 3  Расцвет рыцарского романа приходится на XII столетие.
- 4 Ученые сочинения в средние века писали на латыни.

А8 Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, святой писатель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяева, в нередко были грамотными.

Впроче

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1 Поэтому

★ Впрочем,

3 Например,

4 Следовательно,

А7–А12.

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в замках: там находился какой-нибудь книжник – как священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

находилс

КНИЖНИК

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предлож

1 их писали и хранили (предложение 4)

4)

★ 2 рукописи читали (предложение 5)

3 книжник находился (предложение 5)

4 романы были (предложение 3)

А10 Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.
(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- ★ сложное бессоюзное**
- 2 сложноподчинённое**
- 3 простое с однородными членами**
- 4 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями**

А11 Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.
(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался французский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

1. 5

2. 2

3. 6

 3

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

~~Укажите значение слова ДВОР (ДВОРА) /предложение~~

1 участок земли между домовыми постройками одного владения

2 крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками

3 большое здание, обычно выделяющееся своей архитектурой

4 монарх и приближенные к нему лица


A13 Среди ночи Пират поднялся и м[НН]е(1)о
вышел из сеней. Он долго стоял на пороге
облитый сереб[НН](2)ым лу(3)ым свет[НН]
напряже(4)о слух[НН]. Но даже настороже(5)ый
волчий слух не мог уловить ни малейшего
признака жизни вокруг.

**В каком варианте ответа правильно
указаны все цифры, на месте
которых пишется НН?**

1. 1, 2, 3, 5
2. 1, 2, 3, 4
-  3. 1, 3, 4, 5
4. 1, 2, 4, 5

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 Д...лина; к...рзина; н...зина

 2 Ук...рять; п...рять; о...рять

3 Г...ризоньтальный; г...ристый;
г...рельный

4 Реж...ссер; осв...титель; монт...жер

**А15 В каком ряду во всех словах
пропущена одна и та же буква?**

1 Непр...клонный; непр...емлемый;
непр...ятный

2 О...вязать; о...бросить;
по...тянуть

★ И...подлобья; и...подтишка;
 и...подволь

4 Об...явленный; обез...яний;

об...езжающий

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1 Измер...шь; застрел...нный



2 Изуч...шь; знач...мый

3 Умнож...шь; зате...вший

4 Прибав...шь; закупл...нный

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) Син. латый;
- Б) Рассе вал;
- В) Настоя ..во;
- Г) Отыс ..вал.


- 1 А, Б, Г
- 2 Б, В, Г
- 3 В, Г
- 4 Б, Г

А18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1 (Не)сколькими годами позже в Петербург переехал Виссарион Белинский.


2 Теперь он пришел к убеждению, что изящная словесность должна (не) посредственно способствовать улучшению жизни.

3 А для этого нужно буквально кричать о (не) справедливостях.

 4 Критик призывал изображать повседневное существование (не)романтических влюбленных, а обычных людей.

слова пишутся раздельно?

- 1 **ЧТО(БЫ)** читатель не попал **(В)ПРОСАК**, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя.
- 2 Нередко в героическом эпосе речь идет о реальных исторических событиях, **(ПРИ)ЧЕМ** факты излагаются в соответствии с религиозными представлениями того времени, когда эпос создавался, **(ПО)ЭТОМУ** там часто действуют боги.
- 3 Иногда автор **(ПО)РАЗНОМУ** определяет жанр своего произведения; так, Тургенев **(С)НАЧАЛА** назвал «Рудина» повестью, а потом романом.


 **(В)ОБЩЕМ**, очень интересно, как автор объясняет, что он имел **(В)ВИДУ**, называя свое произведение так или иначе.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Солнце зашло и серая паутинка легла на тихую землю и тихое небо.

1 Простое предложение с однородными членами, перед союзом «и» запятая не нужна.

2 Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.

 3 Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая нужна.

4 Простое предложение с однородными членами, перед союзом «и» запятая нужна.

A21 Дуэль подвергалась критике со стороны мыслителей-демократов (1) видевших в ней проявление сословного предрассудка дворянства (2) и (3) противопоставляющих дворянскую честь человеческой.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 1,2,3

2 1,2

3 1,3

 4 1

A22 Импровизатор, не привыкший к северному равнодушию (1) казалось(2) страдал... Она отчаивалась в спасении отечества (3) казалось(4) ей, что Россия быстро приближается к своему падению, всякая реплика усугубляла ее безнадежность, полицейские объявления графа Растопчина выводили ее из терпения.

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

1. 1,2,3,4


2. 1,3

3. 1

 1,2,3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1 Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.

 Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.

3 Где-то слышится пение ранней птицы да шуршание какой-то ветлы.


4 Гром уже грохотал и впереди и справа и слева.

А24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Дальше большим полукругом расположился на солнцепеке город: разноцветные дома то шли ровными рядами, сопровождаемые круглыми деревьями, то криво сползали по скатам, наступая на собственные тени.

1 Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2 Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

 Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.

4 Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

A25 В романе «Игрок» (1) действие (2) которого (3) разворачивается в Западной Европе (4) исключительно сильны автобиографические мотивы.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 1,2,3

2 1,2

3 1,3

 1,4

А 26 Туман стал так силен (1) что (2) несмотря на то (3) что рассветало (4) не видно было в десяти шагах перед собою.
(Толстой Л.Н.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 1,4

2 1,2

3 1,3,4


 4 1,2,4

Задолго до создания Интернета земной шар начала опутывать другая «паутина» – сеть метеорологических станций. Первые из них появились в середине 17 века в Италии. Каждая метеостанция имела термометр, барометр, гигрометр для измерения влажности воздуха, флюгер и анемометр, чтобы определять направление и силу ветра. На каждой станции работал метеоролог. Ежедневно, в строго определенные часы, он снимал показания приборов, определял тип облаков, записывал, что идет – дождь, снег или град, отмечал туман, грозу, обледенение и заносил данные в дневник. Курьер – верхом или в почтовой карете – доставлял собранную информацию в ближайшую обсерваторию. С середины 19 века данные стали передавать по телеграфу. На основании собранных данных в обсерваториях составляли прогнозы погоды.

(По Е. Кудрявцевой)

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1 Для сбора необходимой информации метеостанции оснащаются современными приборами, но при этом очень важны непосредственные наблюдения метеоролога за погодой.

 Уже не один век на Земле существует система метеостанций, поставляющих данные, на основании которых составляются прогнозы погоды.

3 Способ передачи информации с метеостанции в обсерваторию менялся со временем.

4 Особенно важно, чтобы показания приборов снимались ежедневно в одни и те же часы и информация передавалась в обсерваторию своевременно.

A28 О чём говорит высказывание героя: «Меня, брат, никакой сочинитель не проведет. Я сперва прочитаю конец романа, если все благополучно кончилось, ну, тогда я уж с начала за него примусь. Учен я довольно... Прежде, бывало, читаешь-читаешь, а до конца дочитал, – глядь, либо кого убили, либо кто умер. Нет, покорно благодарю!.. Я и без сочинителя знаю отлично, что все мы помрем. Мало ли горя кругом, а тут еще в книге его вычитывай...»

1 Герой считает себя умнее писателей и не верит вымыслам.


2 Книги не нужны, потому что и без них известно, что человек смертен.

3 В жизни слишком много горя, поэтому людям не до книг.



4 Герой не хочет читать книги с плохим концом.


A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

-  В предложениях 1, 2, 3, 4 перечислены последовательные действия персонажей.
- В предложениях 5 – 6 представлено рассуждение.
- Предложения 25–28 включают описание.
- Предложения 40–46 содержат повествование.

А30 Какое слово использовано в тексте в прямом значении?

1 окрасила (предложение 7)

2 приводила (предложение 33)

 сравнил бы (предложение 34)

4 пробивала (предложение 36)

В1 Из предложений 17–18 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

ПО-СВОЕМУ

**В2 Из предложений 30–31
выпишите относительное
прилагательное.**

**Заводской
(отношение к месту)**

**В3 Укажите тип подчинительной
связи в словосочетании ЕГО
ПОЯВЛЕНИЕ (предложение 38).**

Его появление

Его появлением

О его появлении

Его появлению

примыкание

**В4 Среди предложений 34–37
найдите сложные предложения, в
состав которых входит
односоставное безличное.
Напишите через запятую номера
этих предложений.**

35,36,37


(35) Можно подумать, что какая-то невидимая рука какого-то невидимого гения разносила эти книги по необъятному простору Руси, неустанно сея "разумное, доброе, вечное". (36) Да, сейчас легко устроить домашнюю библиотеку из лучших авторов, особенно благодаря иллюстрированным изданиям; но книга пробивала себе дорогу в самую глухую пору, в доброе старое время ассигнаций, сальных свечей и всякого движения родным "гужом". (37) Здесь нельзя не помянуть добрым словом старинного офеню-книгоношу, который, как вода, проникал в каждую скважину.

В5 Среди предложений 37–38 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

38

(38)Для нас, **детей**, его появление в доме являлось настоящим праздником.

В6 Среди предложений 34–37 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.


(35) Можно подумать, **что** **какая-то невидимая рука** **какого-то невидимого гения** **разносила эти книги по необъятному простору Руси,** **неустанно сея "разумное, доброе, вечное".**

В7 Среди предложений 31–33 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

32) Мы сейчас слишком привыкли к книге, чтобы хотя приблизительно оценить ту громадную силу, которую она представляет.

★) Важнее всего то, что **эта сила**, в форме странствующей книги в коробке офени, сама приходила уже в то далекое время к читателю и, мало того, приводила за собой другие книги...

В8 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Цифры при перечислении отделяйте запятыми.

Рассказы писателей о книгах, которые пробудили страсть к чтению в детские годы и способствовали формированию личности, – особая тема русской мемуарной литературы. Первые книги детства во многом определяют жизненный путь человека. Память о них драгоценна, как и память о первых друзьях – товарищах по чтению. В таких рассказах повествование ведется в особом – эмоционально приподнятом – тоне. Достигается это с помощью _____ (1 «служат точно путеводными маяками» – предложение 6, «точно изжеваны теленком» – предложение 15, «как вода» – предложение 37), _____ (предложения 33, 35), _____ (предложения 3, 22). С особым чувством вводятся в повествование «живые» слова о книгах – отклики не искусственных в литературе читателей. _____ (4 «романы», «сперва», «примусь», «бывало», «глядь», «покорно благодарю», «помрем» – предложения 16-24) помогает ярче и точнее изобразить ту социальную среду, которая формировала типичных читателей эпохи.

Список терминов:

1. Сравнение;
2. метафора;
3. гиперболоа;
4. просторечная лексика;
5. восклицательные предложения;
6. лексический повтор
7. противопоставление,
8. эпитеты;
9. контекстные

СИНОНИМЫ

Задание

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | | |
| 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | |

| | |
|----|------------|
| В1 | По-своему |
| В2 | Заводской |
| В3 | Примыкание |
| В4 | 35,36,37 |
| В5 | 38 |
| В6 | 35 |
| В7 | 33 |
| В8 | 1,2,5,4 |